

Music by D. E. PARKER Lyrics by E. BLUNDEN

SCHOOL SONG



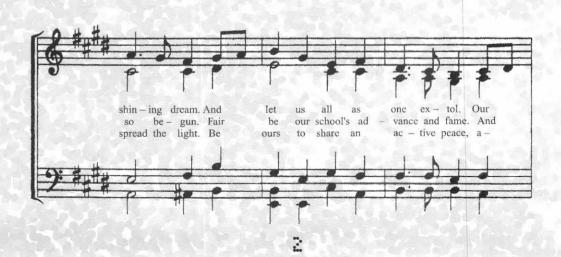


Music by D. E. PARKER Lyrics by E. BLUNDEN

SCHOOL SONG









Contents

5	A Message from the Editor-in-Chief
6	Principal's Report
10	Speech by Dr. Arthur HINTON
12	Scholarships, Prizes and Awards 2008 – 09
16	Staff List 2009/10
17	Staff Photo 2009/10
18	Speech Day
20	Sports Day
21	Swimming Gala
22	55 th Anniversary Homecoming Day cum Open Day
24	Fiesta of Expression
26	55 th Anniversary Reunion Dinner
27	Class Photos
40	S.5 Graduates
41	S.7 Graduates
42	Functional Teams
	Activities Held in QES –
49	Houses
51	Clubs & Societies
70	Public Examination Results
72	The Present Perfect Continuous* and the Simple Past – Mr. Stephen NORTH
74	Friendship – Communication – the Key to Success of Friendships – Ms. LEUNG and Mr. SHUNG
76	Stand by Me – Miss LEE and Miss CHOY
78	Friendship, the Treasure in Daily Life – Miss FUK and Mr. CHIANG
80	Forum
82	Liberal Studies – Road to ABC
84	Other Learning Experience
86	Book Report Competition
88	Budding Poet Award — Poet of School
89	Essay & Poem Appreciation
91	Acknowledgements & Advertisements



Editors of the School Magazine.

Allow us to proudly present you all with the 56th issue of our school magazine! Witnessing the quintessence of our hard work coming into being, we find that all the troubles and hardships we encountered throughout the editing process seem finally insignificant. We hope you take pleasure in reading our production this year.

From our school, throughout its 55 years of remarkable existence, not only do we students acquire knowledge, but we also accumulate countless precious memories and unforgettable moments, especially those we shared with our companions. Hence, "Friendship" has been chosen as our theme this year, for we view it as an indispensible ingredient in the recipe for a happy school life. Interviews have been conducted with three pairs of teachers – Ms. Leung and Mr. Shung, Miss Lee and Miss Choy, as well as Mr. Chiang and Miss Fuk. Consulting their valuable advice based on their firsthand experience, hopefully we will all get a better picture of the way to maintain joyful and long-lasting friendships.

I would love to take this opportunity to thank our supportive teachers and diligent members of the Editorial Board. Without all of your concerted effort, we would not have made this school magazine a success. Very demanding though the past few months have been, the process of our collaboration and the friendships we have developed are things I will treasure in my mind for life.

And now, please turn the page and enjoy the fruits of our labour!



Editors of the Chinese Section.



Editors of the English Section.

Principal's Report

Mr Tong Kwok-keung

Our Guest of Honour, the Honourable Dr. Arthur HINTON, distinguished guests, parents, old students, staff and students of Queen Elizabeth School.

It gives me great pleasure to welcome you to our school's 55th Anniversary cum Annual Speech Day. Your presence accords invaluable support and encouragement to our school, our graduates and prize winners. May I express to you my heartfelt and sincere gratitude. This year is the 55th Anniversary of our school since it was founded in 1954. To mark the occasion, we are highly privileged to have Dr. Arthur HINTON, our beloved and respectable second Principal, to grace us with his presence as our Guest of Honour.

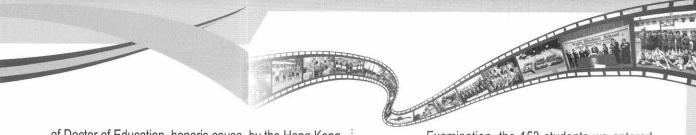
Dr. HINTON's contribution to Queen Elizabeth School and local education has been significant. It is indeed an exceptional privilege for me to present to you his eminent record of achievements.

Dr. HINTON's life-long commitment to education began shortly after the Second World War as a History teacher in Malaya. In the early 50's, he came to Hong Kong and joined the then Education Department. From 1954 to 1967, he fostered the development of QES, first as Vice Principal under the school's founding Principal, Mr. CHEONG Wai Fung, and then as Principal upon Mr. CHEONG's retirement in 1959. In those days when local educationists were still groping their way towards quality education, Dr. HINTON was already a forerunner in promoting an all-round education, a pioneer in facilitating life-long learning and an advocate of student-centred teaching as well as home-school cooperation. Many of his progressive ideas can in fact be discerned in the education and curriculum reform of today. Thanks to Dr. HINTON's consummate leadership, QES could take pride in its students' academic achievements, its insistence on developing students' civic-mindedness and moral qualities, its extensive programmes of extra-curricular

activities, its early introduction of parental involvement in school endeavours as well as its maintenance of a liberal and supportive school atmosphere.

Dr. HINTON has laid the foundation for school sustainable development and contributed greatly to shaping the school culture. Of particular significance, Dr. HINTON was instrumental in setting up the School Camp in Sai Kung. For generations, the School Camp has been an ideal outdoors venue for training students' leadership skills as well as life skills, for organizing extra-curricular activities, for promoting friendship and for contact with nature. The close affiliation of camp wardens, then and now, is testimony of the fraternity and the belongingness that have been fostered. The school is indebted to his visionary leadership. Moreover, the close ties that he has maintained with staff and students of QES, past and present, and the high respect that he has earned are evidenced from the warm welcome that has been showered on him every time he returns to Hong Kong.

Dr. HINTON's contribution to local education has also been widely acknowledged. A leading voice in the education community with his constructive criticism of government educational policies and practices, he was actively engaged in issues such as recognition of teaching as a profession, development of professional ethics for teachers, medium of instruction and equality of opportunity to education. In 1967, Dr. HINTON was promoted to Principal of the then Northcote College of Education, where he continued to work for the improvement of local education through enhancement of teacher training. Upon his retirement from the government service, he continued to inspire many more batches of prospective teachers by teaching in the School of Education at the Chinese University of Hong Kong. In 2004, in recognition of his great contribution to local education, Mr. HINTON was conferred the degree



of Doctor of Education, honoris causa, by the Hong Kong Institute of Education.

While his vision as a far-sighted educationist wins our deep respect, his benevolent respect for life as a humanitarian commands our profound admiration. During and immediately after the Second World War, Dr. HINTON and his late wife joined the Quaker Volunteer Services Corps in Europe, serving the sick, the maimed and the needy at the frontlines in Germany and Austria. When he was Principal of QES, he even personally led a team of volunteer students to teach English to the lepers in Hei Ling Chau at a time when the victims were alienated by the community. Dr. HINTON has manifested and exemplified the spirit of our school motto, Vos Parate Ut Serviatis, in his commitment to community service.

We are grateful to Dr. HINTON for his presence and allowing us to share his words of wisdom. On behalf of all school stake-holders, may I express my sincerest thanks to Dr. HINTON once again.

Ladies and gentlemen, I am going to report to you the school's achievements for the school year 2008-2009. As copies of the School Report have been distributed to you for your reference, I would only highlight a few salient points to pay tribute to those involved.

In the 2009 Hong Kong Advanced Level Examination, we entered 81 students and they scored altogether 137 distinctions and credits. 87.65% of our students met the minimum entrance requirements for tertiary education. The top performers were CHEUNG Ngo of 7B who scored 4A's and 1B, LEUNG Chi Yuen of 7B who scored 3A's, 1B and 1C's, WONG Cheuk Wah of 7B who scored 3A's, 1B and 1C and CHEUNG Hon Fai of 7C who scored 3A's, 1B and 1D.

In the 2009 Hong Kong Certificate of Education

Examination, the 153 students we entered scored 548 distinctions and credits with 59.5% of them obtaining 14 points or more from the best 6 subjects. The top performers were WONG Hei Tung of 5C who attained Level 5* in English and Chinese in addition to 5A's and 1B, HUANG Shao Ran of 5D who attained Level 5 in English and Chinese and scored 7A's, MA Yan Chak of 5D who attained Level 5* in English and Chinese and scored 5A's and 1B, CHAN Ka Wing of 5A who attained Level 5* in English and Chinese and scored 3 A's and 3 B's, and WU Cheuk Sze of 5B who attained Level 5* in English and Chinese in addition to 3 A's and 3 B's.

The pursuit of academic excellence is by no means the only goal of our school. At QES, students are nurtured in a harmonious, stimulating and enabling environment for whole-person development. It has always been our mission to groom students into responsible and considerate young people with good moral, intellectual, physical, social and aesthetic qualities. We aspire that QES students will make themselves contributors to the well-being of their home, country and humanity. Towards this aim, multifarious co-curricular and extra-curricular activities are organized to provide our students with optimal opportunities for maximizing their potential.

The school year 2008-2009 was the third year of the 3-year School Development Plan beginning in 2006-2007. One of the school's major concerns was to promote our students' generic skills for enhancement of their learning capacity. The 3C's namely Creativity, Communication Skills and Critical Thinking Skills were emphasized. Five programmes were launched. The Programme for the Promotion of Generic Skills through Cross-Stream Project-Based Learning for S1 offered students great support, through visits, exhibitions, talks and workshops to facilitate their project work. Critical reading skills and

Principal's Report

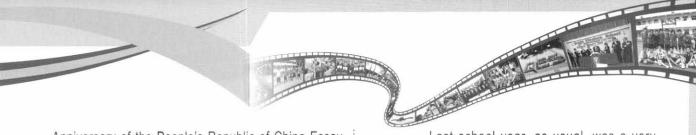
Mr Tong Kwok-keung

concept mapping skills were introduced. The introduction of the SOLO taxonomy in project assessment proved effective in assessing students' learning outcome. It also created a platform for staff collaboration in assessment. The Problem-Based Learning Programme for S2 helped students lay a firm foundation for an interface between the old curriculum and the NSS curriculum; students' generic skills were enhanced. The Issue-Enquiry Learning Programme for S.3 helped students develop an inquiry mind on social issues. The Scientific Investigation Project in S.1 (Integrated Science) and S.3 (Biology & Physics) successfully developed students' scientific investigation skills and problem-solving skills as well as promoted their 3 C's, collaboration skills and positive learning attitudes. Collaboration among the teachers of the three subject departments was also enhanced. The C's Project for S1 - 3 students provided opportunities for students to develop their thinking skills, team spirit and creativity. Through the above programmes, students' generic skills were greatly enhanced. Evaluation shows that nearly 90% of the respondents were satisfied with the programmes launched. They found them constructive in enhancing their development in attitude, skills and knowledge. It was resolved that the programmes would be incorporated into the various subject department programme plans for 2009-2010.

During the school year, the school nominated exceptionally-gifted students to participate in the Leadership Enhancement Programme, the Mathematics Enhancement Programme, the Science Enhancement Programme and the Humanities Subjects Enhancement Programme organized by the Curriculum Development Institute of EDB. Remedial classes were also organized by the school after the Half Yearly Examination and Yearly Examination for those students who require additional support in English and Mathematics in order to catch up with the mainstream teaching schedule.

Our school is committed to securing every opportunity for students to learn beyond the confines of Hong Kong so that they could develop deeper insights into global issues such as poverty, social inequality, international goodwill, cultural tolerance and respect for diverse values. Through school nomination or after winning various contests and competitions held locally, our students went further to be awarded the opportunities to take part in a wide range of events outside Hong Kong. The events in 2008-2009 included the 9th Asian Physics Olympiad in Mongolia, the 8th Hong Kong-Singapore Exchange Programme in Singapore, the Cathav Pacific International Wilderness Experience in South Africa, the National Educational Courses in Shanghai, Nanjing and Beijing, Our Motherland: Nanjing, Hong Kong, Macau Student Camp in Nanjing and the Cultural Trip to Beijing.

Our students were enthusiastic about participation in inter-school competitions and romped home with prizes and awards for their outstanding performance. In the 61st Hong Kong Schools Music Festival, our students won 1 First Prize, 5 Second Prizes and 4 Third Prizes. In the 60th Hong Kong Schools Speech Festival, our students won 3 First Prizes, 6 Second Prizes and 9 Third Prizes in the English Section; they won 1 First Prize, 5 Second Prizes and 7 Third Prizes in the Chinese and Putonghua Section. In Sports, our students won the championship in the HKSSF Inter-School Handball Competition (Division 2) - Boys' B Grade, 6 First Prizes. 4 Second Prizes and 2 Third Prizes in the HKSSF Inter-School Athletic Championships and 3 First Prizes, 5 Second Prizes and 1 Third Prize in the HKSSF Inter-School Swimming Championships. In the Hong Kong Youth Science and Technology Invention Competition, our students won 2 First Prizes and 1 Second Prize. In the Hong Kong Physics Olympiad, our students won the Best School Award, 1 First Honour, 1 Second Honour and 1 Third Honour. In the Celebration for the 60th



Anniversary of the People's Republic of China Essay Writing Competition, the Civic Education Bookmark Design Competition, the Hong Kong Youth Putonghua Verse-Speaking Competition, the Hong Kong Students Putonghua Recitation Competition and the Anti-Crime Carnival Stall Design Competition, our students also won championships. In the Junior Putonghua Section of the Hong Kong Spoken Language Communication Competition, our students won the Overall Championship. In the Inter-School Book Report Writing Competition organized by Commercial Press, our school won the most prizes. In the Senior Section, LAU Yuen Man of 7A was the Champion. In the Thematic Book Report Writing Competition, CHAN Chun Him of 4C was the Champion in the Senior Section, KWAN Tan Tan of 4C won the Third Prize and LI Ka Chun of 4D won a Merit Prize.

In the World Chinese Book Report Writing Competition, TSE Nok Kiu of 3B came Third in the Secondary Schools Junior Section. In the Ocean Pals International Poster Contest (Grades 9-12), WONG Ting Fung of 4C won the World Championship. For details of other prizes and awards, please refer to the School Report.

The school is blessed with supportive parents as well as old students. Partnership has been forged in our endeavour towards school sustainable development. I would like to take this opportunity to express our sincere gratitude to the Parents-Teachers' Association under the chairmanship of Mr. LO Man Fong, Alain and the Old Students' Association under the leadership of Mr. TONG Sau Chai, Henry. The PTA has donated generously to setting up scholarships and maintenance of the School Camp; while the OSA has made generous donations, given valuable advice on school infrastructural development and jointly organized the Alumni-Mentorship Scheme as well as the Remedial Tutorial Classes.

Last school year, as usual, was a very busy and challenging year for all our colleagues whose enthusiasm and dedicated efforts enabled the ongoing prosperous development of the school. I must express my profound appreciation of their whole-hearted dedication to work. My thanks go especially to the former Chairperson of the School Management Committee, Ms CHEN Wai Ming, Julie, the current Chairperson of the School Management Committee, Ms WONG Suk Wah, Sophia, and the colleagues of the Regional Education Office (Yau Tsim Mong) for their invaluable advice on school management. I am thankful to the two Assistant Principals, Mr. LI Wing Leung and Mr. TAM Wing Hung, for their indispensable assistance to school management and organization work. My sincere thanks also go to the School Social Worker, Ms. CHEUNG Mi Ling, the clerical staff and the janitor staff for their support and hard work.

To conclude, our school progressed with strength and vitality in every aspect last school year. More significant were the result of our effort exerted in works like Preparation for the New Senior Secondary Curriculum, Drawing up of the Next 3-year School Development Plan, Promotion of a School Self-Evaluation Culture, Support for Teaching and Learning, Refurbishment of the School Hall, Renovation of the Football Pitch, Enhancement of IT Infrastructural Development as well as School Safety Management and Improvement in School Facilities. I am sure the endeavours will sustain school development and facilitate the school's implementation of the New Senior Secondary Curriculum.

Finally, let me thank once again Dr. HINTON and all of you for your presence. May I wish all of you, distinguished guests, happiness and the best of health, our prize-winners even greater success, and our graduates a very bright future. Thank you.

QES Speech Day, 11th December 2009 by Dr. Arthur Hinton

Mr. Tong, Teachers, Students and other Ladies and Gentlemen,

It is indeed a great pleasure and privilege for me to be here today, 55 years after I spoke as Senior Master at the very first assembly of QES, and I am very grateful to Mr. Tong for inviting me.

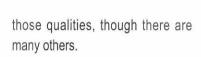
For you students 55 years seem a very long time but for me those years have passed quickly and it does not seem so long since I was enjoying teaching in this school. In those years the world has changed tremendously and, among those changes, are the development of additional educational aids of which computers are but one example. For you computers are normal, for me they are still a miracle. But, although teachers now have these new aids to assist their teaching, the fundamental aims of education, of what teachers are trying to do, have not changed. If you were asked what teachers do. you would probably answer that they are giving you knowledge about various subjects, Chinese and English, Maths and Science. History and Geography, Art and Music, and encouraging you to think. You are right in that; that is an extremely important part of our work and the most publicized. Our ways of teaching vary because we are not only teaching different subjects but also we have different personalities and different strengths

and weaknesses, but we all do our best. Of course each one of you has one or two subjects that you do not like as much as others and there are some things such as homework and examinations that you do not enjoy, and I

must admit that even the most dedicated teachers do not enjoy the hours spent in correcting your work. However, despite such drawbacks, we hope that our teaching will give you not only knowledge but also a lasting

interest in study and learning for that is extremely important. Owing to the speed of change and development nowadays, you will almost certainly need to acquire new knowledge and learn new skills and techniques during your working lives.

Yet there are other aspects of education also that are of great importance. If you are to be useful and caring members of society, as we hope you will be, then you need more than academic or practical knowledge. You need also certain qualities of character and behaviour and it is an important part of our work as teachers to encourage those qualities, to give you opportunities to develop them. Let me just mention one or two of



You need to be able to cooperate with others and we try to foster cooperation in the classroom and in your extra-curricular activities, in your sports, in your choir and orchestra, in the Drama Club, in the Debating Society and so on. Cooperation involves the ability to get on well with other people, to be tolerant and to try to overcome differences with the minimum of friction, and so it is essential in both your working and your social life.

You need to have a sense of responsibility. Some of you will exercise that as monitors or prefects or house officials or camp wardens but many more of you will experience it as leaders or

members of the many clubs, societies and games which form part of the life of this school. A sense of responsibility is coupled with reliability for, if you are given a task or volunteer to do something, then we have to rely on you to carry it out as well as you can.

We want also to encourage a sense of community. You have all grown up in a family community that guides you and of which you are an important part. Now you belong also to the wider community of the school and you can gain much from your association with fellow members and can yourselves contribute to it by your behaviour and activities. This school community is a step towards your becoming an active member of the wider community of Hong Kong, China and the world, realizing that you have a part to play, however small, in the well-being of others, by working conscientiously and by doing whatever you can in such matters as supporting efforts to improve the environment, to help those who are handicapped, to raise the standard of life of the poorest and most disadvantaged in the community. Several of you are already showing a commendable concern about such problems through the Community Youth Club, the Environmental Education Committee, the Youth Red Cross and several others of your impressive list of clubs, and I

hope you

will continue such work, perhaps through individual contacts or through giving whatever support you can to relevant organizations.

These are just a few of the things we are trying to do to help you develop into well-balanced individuals and useful members of society.

Yet however much the school and its teachers devote themselves to educating you and to encouraging your development as active individuals and citizens, our efforts will have only limited success unless you yourselves play a full part, studying conscientiously and contributing enthusiastically to your school community. I know that some of you cannot participate as fully as you would like in the extra-curricular activities because of family or other commitments. but by your general behaviour and cooperative spirit you can still profit from and add to the sense of community. You cannot all be outstanding football or basketball players, or excellent singers or actors, or brilliant students, but all of you can try hard to do your best.

Remember that this is your school, it is here to help your education, and its success depends on you, not only on the teachers but also on your own efforts. The school has a very good record and its old

students

have made their mark not only in Hong Kong but also in other places to which they have gone, the USA, Canada, Australia, New Zealand and elsewhere. I am sure that you in your turn will maintain and add to its well-deserved reputation.

In conclusion, I would like to say a few words about the Old Students' Association. Not all old students join the Association because when you leave school you are busy with your job or further study and very likely with your boy or girl friend. But remember that the OSA not only helps you to keep in touch with your old classmates and with students of other years but it is also doing very important work in the field of education, both in giving support to this school and in helping to provide education for youngsters in Tin Shui Wai through its schools there. Over the years, I have met hundreds of old students - this year alone I have been with many in Vancouver and Toronto and now in Hong Kong - and I am always very impressed by the spirit of friendship that exists between them. This is something that they value. So I urge you to join the OSA when your time comes to leave this school.

Finally, I wish you great success during your school years and in the years to come.

Principal's Report-

Mr Tong Kwok-keung

Our Guest of Honour, the Honourable Dr. Arthur HINTON, distinguished guests, parents, old students, staff and students of Queen Elizabeth School.

It gives me great pleasure to welcome you to our school's 55th Anniversary cum Annual Speech Day. Your presence accords invaluable support and encouragement to our school, our graduates and prize winners. May I express to you my heartfelt and sincere gratitude. This year is the 55th Anniversary of our school since it was founded in 1954. To mark the occasion, we are highly privileged to have Dr. Arthur HINTON, our beloved and respectable second Principal, to grace us with his presence as our Guest of Honour.

Dr. HINTON's contribution to Queen Elizabeth School and local education has been significant. It is indeed an exceptional privilege for me to present to you his eminent record of achievements.

Dr. HINTON's life-long commitment to education began shortly after the Second World War as a History teacher in Malaya. In the early 50's, he came to Hong Kong and joined the then Education Department. From 1954 to 1967, he fostered the development of QES, first as Vice Principal under the school's founding Principal, Mr. CHEONG Wai Fung, and then as Principal upon Mr. CHEONG's retirement in 1959. In those days when local educationists were still groping their way towards quality education, Dr. HINTON was already a forerunner in promoting an all-round education, a pioneer in facilitating life-long learning and an advocate of student-centred teaching as well as home-school cooperation. Many of his progressive ideas can in fact be discerned in the education and curriculum reform of today. Thanks to Dr. HINTON's consummate leadership, QES could take pride in its students' academic achievements, its insistence on developing students' civic-mindedness and moral qualities, its extensive programmes of extra-curricular

activities, its early introduction of parental involvement in school endeavours as well as its maintenance of a liberal and supportive school atmosphere.

Dr. HINTON has laid the foundation for school sustainable development and contributed greatly to shaping the school culture. Of particular significance, Dr. HINTON was instrumental in setting up the School Camp in Sai Kung. For generations, the School Camp has been an ideal outdoors venue for training students' leadership skills as well as life skills, for organizing extra-curricular activities, for promoting friendship and for contact with nature. The close affiliation of camp wardens, then and now, is testimony of the fraternity and the belongingness that have been fostered. The school is indebted to his visionary leadership. Moreover, the close ties that he has maintained with staff and students of QES, past and present, and the high respect that he has earned are evidenced from the warm welcome that has been showered on him every time he returns to Hong Kong.

Dr. HINTON's contribution to local education has also been widely acknowledged. A leading voice in the education community with his constructive criticism of government educational policies and practices, he was actively engaged in issues such as recognition of teaching as a profession, development of professional ethics for teachers, medium of instruction and equality of opportunity to education. In 1967, Dr. HINTON was promoted to Principal of the then Northcote College of Education, where he continued to work for the improvement of local education through enhancement of teacher training. Upon his retirement from the government service, he continued to inspire many more batches of prospective teachers by teaching in the School of Education at the Chinese University of Hong Kong. In 2004, in recognition of his great contribution to local education, Mr. HINTON was conferred the degree

of Doctor of Education, honoris causa, by the Hong Kong Institute of Education.

While his vision as a far-sighted educationist wins our deep respect, his benevolent respect for life as a humanitarian commands our profound admiration. During and immediately after the Second World War, Dr. HINTON and his late wife joined the Quaker Volunteer Services Corps in Europe, serving the sick, the maimed and the needy at the frontlines in Germany and Austria. When he was Principal of QES, he even personally led a team of volunteer students to teach English to the lepers in Hei Ling Chau at a time when the victims were alienated by the community. Dr. HINTON has manifested and exemplified the spirit of our school motto, Vos Parate Ut Serviatis, in his commitment to community service.

We are grateful to Dr. HINTON for his presence and allowing us to share his words of wisdom. On behalf of all school stake-holders, may I express my sincerest thanks to Dr. HINTON once again.

Ladies and gentlemen, I am going to report to you the school's achievements for the school year 2008-2009. As copies of the School Report have been distributed to you for your reference, I would only highlight a few salient points to pay tribute to those involved.

In the 2009 Hong Kong Advanced Level Examination, we entered 81 students and they scored altogether 137 distinctions and credits. 87.65% of our students met the minimum entrance requirements for tertiary education. The top performers were CHEUNG Ngo of 7B who scored 4A's and 1B, LEUNG Chi Yuen of 7B who scored 3A's, 1B and 1C's, WONG Cheuk Wah of 7B who scored 3A's, 1B and 1C and CHEUNG Hon Fai of 7C who scored 3A's, 1B and 1D.

In the 2009 Hong Kong Certificate of Education

Examination, the 153 students we entered scored 548 distinctions and credits with 59.5% of them obtaining 14 points or more from the best 6 subjects. The top performers were WONG Hei Tung of 5C who attained Level 5* in English and Chinese in addition to 5A's and 1B, HUANG Shao Ran of 5D who attained Level 5 in English and Chinese and scored 7A's, MA Yan Chak of 5D who attained Level 5* in English and Chinese and scored 5A's and 1B, CHAN Ka Wing of 5A who attained Level 5* in English and Chinese and scored 3 A's and 3 B's, and WU Cheuk Sze of 5B who attained Level 5* in English and Chinese in addition to 3 A's and 3 B's.

The pursuit of academic excellence is by no means the only goal of our school. At QES, students are nurtured in a harmonious, stimulating and enabling environment for whole-person development. It has always been our mission to groom students into responsible and considerate young people with good moral, intellectual, physical, social and aesthetic qualities. We aspire that QES students will make themselves contributors to the well-being of their home, country and humanity. Towards this aim, multifarious co-curricular and extra-curricular activities are organized to provide our students with optimal opportunities for maximizing their potential.

The school year 2008-2009 was the third year of the 3-year School Development Plan beginning in 2006-2007. One of the school's major concerns was to promote our students' generic skills for enhancement of their learning capacity. The 3C's namely Creativity, Communication Skills and Critical Thinking Skills were emphasized. Five programmes were launched. The Programme for the Promotion of Generic Skills through Cross-Stream Project-Based Learning for S1 offered students great support, through visits, exhibitions, talks and workshops to facilitate their project work. Critical reading skills and

Principal's Report-

Mr. Tong Kwok-keung

concept mapping skills were introduced. The introduction of the SOLO taxonomy in project assessment proved effective in assessing students' learning outcome. It also created a platform for staff collaboration in assessment. The Problem-Based Learning Programme for S2 helped students lay a firm foundation for an interface between the old curriculum and the NSS curriculum; students' generic skills were enhanced. The Issue-Enquiry Learning Programme for S.3 helped students develop an inquiry mind on social issues. The Scientific Investigation Project in S.1 (Integrated Science) and S.3 (Biology & Physics) successfully developed students' scientific investigation skills and problem-solving skills as well as promoted their 3 C's, collaboration skills and positive learning attitudes. Collaboration among the teachers of the three subject departments was also enhanced. The C's Project for S1 - 3 students provided opportunities for students to develop their thinking skills, team spirit and creativity. Through the above programmes, students' generic skills were greatly enhanced. Evaluation shows that nearly 90% of the respondents were satisfied with the programmes launched. They found them constructive in enhancing their development in attitude, skills and knowledge. It was resolved that the programmes would be incorporated into the various subject department programme plans for 2009-2010.

During the school year, the school nominated exceptionally-gifted students to participate in the Leadership Enhancement Programme, the Mathematics Enhancement Programme, the Science Enhancement Programme and the Humanities Subjects Enhancement Programme organized by the Curriculum Development Institute of EDB. Remedial classes were also organized by the school after the Half Yearly Examination and Yearly Examination for those students who require additional support in English and Mathematics in order to catch up with the mainstream teaching schedule.

Our school is committed to securing every opportunity for students to learn beyond the confines of Hong Kong so that they could develop deeper insights into global issues such as poverty, social inequality, international goodwill, cultural tolerance and respect for diverse values. Through school nomination or after winning various contests and competitions held locally, our students went further to be awarded the opportunities to take part in a wide range of events outside Hong Kong. The events in 2008-2009 included the 9th Asian Physics Olympiad in Mongolia, the 8th Hong Kong-Singapore Exchange Programme in Singapore, the Cathay Pacific International Wilderness Experience in South Africa, the National Educational Courses in Shanghai, Nanjing and Beijing, Our Motherland: Nanjing, Hong Kong, Macau Student Camp in Nanjing and the Cultural Trip to Beijing.

Our students were enthusiastic about participation in inter-school competitions and romped home with prizes and awards for their outstanding performance. In the 61st Hong Kong Schools Music Festival, our students won 1 First Prize, 5 Second Prizes and 4 Third Prizes. In the 60th Hong Kong Schools Speech Festival, our students won 3 First Prizes, 6 Second Prizes and 9 Third Prizes in the English Section; they won 1 First Prize, 5 Second Prizes and 7 Third Prizes in the Chinese and Putonghua Section. In Sports, our students won the championship in the HKSSF Inter-School Handball Competition (Division 2) - Boys' B Grade, 6 First Prizes, 4 Second Prizes and 2 Third Prizes in the HKSSF Inter-School Athletic Championships and 3 First Prizes, 5 Second Prizes and 1 Third Prize in the HKSSF Inter-School Swimming Championships. In the Hong Kong Youth Science and Technology Invention Competition, our students won 2 First Prizes and 1 Second Prize. In the Hong Kong Physics Olympiad, our students won the Best School Award, 1 First Honour, 1 Second Honour and 1 Third Honour. In the Celebration for the 60th

Anniversary of the People's Republic of China Essay Writing Competition, the Civic Education Bookmark Design Competition, the Hong Kong Youth Putonghua Verse-Speaking Competition, the Hong Kong Students Putonghua Recitation Competition and the Anti-Crime Carnival Stall Design Competition, our students also won championships. In the Junior Putonghua Section of the Hong Kong Spoken Language Communication Competition, our students won the Overall Championship. In the Inter-School Book Report Writing Competition organized by Commercial Press, our school won the most prizes. In the Senior Section, LAU Yuen Man of 7A was the Champion. In the Thematic Book Report Writing Competition, CHAN Chun Him of 4C was the Champion in the Senior Section, KWAN Tan Tan of 4C won the Third Prize and LI Ka Chun of 4D won a Merit Prize.

In the World Chinese Book Report Writing Competition, TSE Nok Kiu of 3B came Third in the Secondary Schools Junior Section. In the Ocean Pals International Poster Contest (Grades 9-12), WONG Ting Fung of 4C won the World Championship. For details of other prizes and awards, please refer to the School Report.

The school is blessed with supportive parents as well as old students. Partnership has been forged in our endeavour towards school sustainable development. I would like to take this opportunity to express our sincere gratitude to the Parents-Teachers' Association under the chairmanship of Mr. LO Man Fong, Alain and the Old Students' Association under the leadership of Mr. TONG Sau Chai, Henry. The PTA has donated generously to setting up scholarships and maintenance of the School Camp; while the OSA has made generous donations, given valuable advice on school infrastructural development and jointly organized the Alumni-Mentorship Scheme as well as the Remedial Tutorial Classes.

Last school year, as usual, was a very busy and challenging year for all our colleagues whose enthusiasm and dedicated efforts enabled the ongoing prosperous development of the school. I must express my profound appreciation of their whole-hearted dedication to work. My thanks go especially to the former Chairperson of the School Management Committee, Ms CHEN Wai Ming, Julie, the current Chairperson of the School Management Committee, Ms WONG Suk Wah, Sophia, and the colleagues of the Regional Education Office (Yau Tsim Mong) for their invaluable advice on school management. I am thankful to the two Assistant Principals, Mr. LI Wing Leung and Mr. TAM Wing Hung, for their indispensable assistance to school management and organization work. My sincere thanks also go to the School Social Worker, Ms. CHEUNG Mi Ling, the clerical staff and the janitor staff for their support and hard work.

To conclude, our school progressed with strength and vitality in every aspect last school year. More significant were the result of our effort exerted in works like Preparation for the New Senior Secondary Curriculum, Drawing up of the Next 3-year School Development Plan, Promotion of a School Self-Evaluation Culture, Support for Teaching and Learning, Refurbishment of the School Hall, Renovation of the Football Pitch, Enhancement of IT Infrastructural Development as well as School Safety Management and Improvement in School Facilities. I am sure the endeavours will sustain school development and facilitate the school's implementation of the New Senior Secondary Curriculum.

Finally, let me thank once again Dr. HINTON and all of you for your presence. May I wish all of you, distinguished guests, happiness and the best of health, our prize-winners even greater success, and our graduates a very bright future. Thank you.

QES Speech Day, 11th December 2009 by Dr. Arthur Hinton

Mr. Tong, Teachers, Students and other Ladies and Gentlemen,

It is indeed a great pleasure and privilege for me to be here today, 55 years after I spoke as Senior Master at the very first assembly of QES, and I am very grateful to Mr. Tong for inviting me.

For you students 55 years seem a very long time but for me those years have passed quickly and it does not seem so long since I was enjoying teaching in this school. In those years the world has changed tremendously and, among those changes, are the development of additional educational aids of which computers are but one example. For you computers are normal, for me they are still a miracle. But, although teachers now have these new aids to assist their teaching, the fundamental aims of education, of what teachers are trying to do, have not changed. If you were asked what teachers do, you would probably answer that they are giving you knowledge about various subjects, Chinese and English, Maths and Science, History and Geography, Art and Music, and encouraging you to think. You are right in that; that is an extremely important part of our work and the most publicized. Our ways of teaching vary because we are not only teaching different subjects but also we have different personalities and different strengths

and weaknesses, but we all do our best. Of course each one of you has one or two subjects that you do not like as much as others and there are some things such as homework and examinations that you do not enjoy, and I

must admit that even the most dedicated teachers do not enjoy the hours spent in correcting your work. However, despite such drawbacks, we hope that our teaching will give you not only knowledge but also a lasting

interest in study and learning for that is extremely important. Owing to the speed of change and development nowadays, you will almost certainly need to acquire new knowledge and learn new skills and techniques during your working lives

Yet there are other aspects of education also that are of great importance. If you are to be useful and caring members of society, as we hope you will be, then you need more than academic or practical knowledge. You need also certain qualities of character and behaviour and it is an important part of our work as teachers to encourage those qualities, to give you opportunities to develop them. Let me just mention one or two of

e of that hers uch his

those qualities, though there are many others.

You need to be able to cooperate with others and we try to foster cooperation in the classroom and in your extra-curricular activities, in your sports, in your choir and orchestra, in the Drama Club, in the Debating Society and so on. Cooperation involves the ability to get on well with other people, to be tolerant and to try to overcome differences with the minimum of friction, and so it is essential in both your working and your social life.

You need to have a sense of responsibility. Some of you will exercise that as monitors or prefects or house officials or camp wardens but many more of you will experience it as leaders or

members of the many clubs, societies and games which form part of the life of this school. A sense of responsibility is coupled with reliability for, if you are given a task or volunteer to do something, then we have to rely on you to carry it out as well as you can.

We want also to encourage a sense of community. You have all grown up in a family community that guides you and of which you are an important part. Now you belong also to the wider community of the school and you can gain much from your association with fellow members and can yourselves contribute to it by your behaviour and activities. This school community is a step towards your becoming an active member of the wider community of Hong Kong, China and the world, realizing that you have a part to play, however small, in the well-being of others, by working conscientiously and by doing whatever you can in such matters as supporting efforts to improve the environment, to help those who are handicapped, to raise the standard of life of the poorest and most disadvantaged in the community. Several of you are already showing a commendable concern about such problems through the Community Youth Club, the Environmental Education Committee, the Youth Red Cross and several others of your impressive list of clubs, and I

will continue such work, perhaps through individual contacts or through giving whatever support you can to relevant organizations.

These are just a few of the things we are trying to do to help you develop into well-balanced individuals and useful members of society.

Yet however much the school and its teachers devote themselves to educating you and to encouraging your development as active individuals and citizens, our efforts will have only limited success unless you yourselves play a full part, studying conscientiously and contributing enthusiastically to your school community. I know that some of you cannot participate as fully as you would like in the extra-curricular activities because of family or other commitments, but by your general behaviour and cooperative spirit you can still profit from and add to the sense of community. You cannot all be outstanding football or basketball players, or excellent singers or actors, or brilliant students, but all of you can try hard to do your best.

Remember that this is your school, it is here to help your education, and its success depends on you, not only on the teachers but also on your own efforts. The school has a very good record and its old

students

have made their mark not only in Hong Kong but also in other places to which they have gone, the USA, Canada, Australia, New Zealand and elsewhere. I am sure that you in your turn will maintain and add to its well-deserved reputation.

In conclusion, I would like to say a few words about the Old Students' Association. Not all old students join the Association because when you leave school you are busy with your job or further study and very likely with your boy or girl friend. But remember that the OSA not only helps you to keep in touch with your old classmates and with students of other years but it is also doing very important work in the field of education, both in giving support to this school and in helping to provide education for youngsters in Tin Shui Wai through its schools there. Over the years, I have met hundreds of old students - this year alone I have been with many in Vancouver and Toronto and now in Hong Kong - and I am always very impressed by the spirit of friendship that exists between them. This is something that they value. So I urge you to join the OSA when your time comes to leave this school.

Finally, I wish you great success during your school years and in the years to come.

Scholarships, Prizes and Awards 2008-2009

Secondary 1

Au Yeung Yuen Kwan	歐陽婉筠	F	Cheong Wai Fung Scholarship 4th in Secondary 1 1st in Mathematics
Chan Yuk Chi	陳鈺慈	F	Cheong Wai Fung Scholarship 1 st in Secondary 1 1 st in Chinese History 1 st in Chinese Language 1 st in History 1 st in Putonghua
Fong Cheong Ching	方暢程	F	1 st in Music
Ho Perri	何肇瞳	F	1 st in Home Economics
Huang Huiying	黄慧瀅	F	Lo Wai Kwan Scholarship 1 st in Design & Technology
Kan Chun Lok Ryan	簡俊樂	М	1 st in Physical Education (Boys)
Kwan Yat Cheung Martin	關日彰	M	Cheong Wai Fung Scholarship 5 th in Secondary 1
Lam Wing Sze	林詠詩	F	1 st in Computer Literacy
Liu Tsz Yin	廖子賢	М	Best Student in Secondary 1
Lo Pui Shan	盧珮珊	F	Li Shi Yi Scholarship
Ng Yik Lam	吳亦琳	F	2 nd in Secondary 1 1 st in E.P.A. 1 st in Geography 1 st in Visual Arts
Suen Sin Ting	孫羨婷	F	1 st in Physical Education (Girls)
Tsang Kai Hong	曾啟康	М	Cheong Wai Fung Scholarship
Tsui Cheung Lee	徐彰利	М	1 st in Integrated Science
Yuen Lok Yiu	原樂堯	F	3 rd in Secondary 1
Laurel			1 st in English Language

Secondary 2

Chan Ka Wai	陳家威	M	0 0
			1 st in Mathematics
Chan Tsz Kwan	陳芷君	F	Miss Lee Wai Lan Award Best Student in Secondary 2
			1 st in Secondary 2
			1 st in Computer Literacy
			1 st in Design & Technology
			1 st in Music
			1 st in Visual Arts
Cheng Man Yi	鄭文懿	F	Miss Lee Wai Lan Award
			4 th in Secondary 2
			1st in Putonghua
Chung Hiu Ching	鍾曉晴	F	Miss Lee Wai Lan Award
Fung Man Chun	馮文俊	M	Li Shi Yi Scholarship
Hung Wing Yi	孔穎怡	F	Cheong Wai Fung Scholarship
			3 rd in Secondary 2
			1 st in Integrated Science
Lau Chi Yan	劉智仁	М	1 st in Physical Education (Boys
Lau Yin Fan	劉燕芬	F	Cheong Wai Fung Scholarship
Lee Ka Yi	李珈誼	F	Lo Wai Kwan Scholarship
Lui Man Ki	呂敏琪	F	1 st in Physical Education (Girls)
Seung Pok Man	宋博文	М	5 th in Secondary 2 1 st in E.P.A.
So Wing Yan	蘇泳昕	F	1 st in History
Tang Samson	鄧思齊	М	1 st in English Language
Sze Chai			
Wong Yiu Man	黃耀文	M	Cheong Wai Fung Scholarship
			2 nd in Secondary 2
			1 st in Chinese History
			1 st in Chinese Language
			1 st in E.P.A.
Yeung Siu Chun	楊劭俊	М	1 st in Geography
Yip Chun San	葉俊新	M	Cheong Wai Fung Scholarship
Yu Ka Wa	余嘉華	F	1 st in Home Economics
Yu Shu Kei	余舒琦	F	Cheong Wai Fung Scholarship

Secondary 3

Cheng Cheuk Man	鄭卓文	F	1 st in Home Economics
Cheng Wai Lam	鄭瑋霖	М	1 st in Music
Fung Tsz Wai	馮紫惠	F	1 st in Design & Technology
Kwok Kit Ying Elaine	郭潔瑩	F	Cheong Wai Fung Scholarship 3 rd in Secondary 3 1 st in E.P.A. 1 st in Mathematics
Lee Sarah Ka Yee	李嘉頤	F	Miss Lee Wai Lan Award 5 th in Secondary 3 1 st in Putonghua
Leung Ho Yung	梁浩榕	М	1 st in History
Leung Sau Chun	梁守真	F	Cheong Wai Fung Scholarship Miss Lee Wai Lan Award Best Student in Secondary 3 1st in Secondary 3 1st in Chinese Language 1st in Computer Literacy 1st in English Language
Li Mei Fan	李美芬	F	1 st in Visual Arts
Lo Fuk Wing	盧福榮	M	1 st in History
Ng Chi Wing	吳智穎	М	Cheong Wai Fung Scholarship Li Shi Yi Scholarship
Tam Chi Wing	譚志榮	М	1 st in Chinese Language
Wong Hei Chi	王希慈	F	4 th in Secondary 3
Wong Kwun Tat	黃冠達	М	1st in Physical Education (Boys)
Wong Ming Foon	黃明寬	М	1 st in Mathematics
Wong Wing Man	黃穎雯	F	Cheong Wai Fung Scholarship Miss Lee Wai Lan Award 2 nd in Secondary 3 1 st in Integrated Science 1 st in Geography
Wu Yanjun	吳艷筠	F	Murjani Scholarship 1st in Chinese History
Yip Ching Wan	葉菁雲	F	1 st in Geography 1 st in History 1 st in Physical Education (Girls)

		_	ondary 4
Au Kit Ming	歐潔鳴	F	1st in Physical Education (Girls)
Chan Chun Him	陳俊謙	М	Miss Lee Wai Lan Award Agnes Wong Prize Best Student in Secondary 4 1st in Chinese Language
Chan Kin Wai	陳建偉	M	Tong Wai Ki Award
Cheng Wat Kwan	鄭矞君	F	Li Po Chun Scholarship Miss Lee Wai Lan Award Agnes Wong Prize 1st in Geography
Cheung Man Yiu Anthony	張文耀	M	Leung Lee Kit Fong Award
Chiu Kwai Kei	趙桂琦	F	Lo Wai Kwan Scholarship
Chui Ho Yan	崔皓昕	F	Yeung Chi Hung Scholarship
Ho Phoebe	何肇庭	F	Li Shi Yi Scholarship
Lam Long Hei	林朗熙	M	Cheong Wai Fung Scholarship
Lau Ka Yee	劉家怡	F	Cheong Wai Fung Scholarship 1st in Additional Mathematics 1st in Mathematics
Law Chung Yuen	羅頌源	М	1 st in Physics
Leung Hung	梁虹	F	1 st in Secondary 4A 1 st in History
Leung Yuk Chi	梁育芝	F	Miss Lee Wai Lan Award
Li Joyce Y	李卓穎	F	1 st in Visual Arts
Li Ka Chun	李嘉俊	М	Chan Ping Tat Scholarship
Liu Chi Wai	廖智偉	М	1 st in Secondary 4D
Lui King Hong	呂景康	M	1 st in Chinese History
Man Sin Ting	文倩婷	F	Li Po Chun Scholarship Miss Lee Wai Lan Award
Man Yuk Ching	萬鈺清	F	Miss Lee Wai Lan Award
Ng Hiu Man	吳曉文	F	Cheong Wai Fung Scholarship
Ng Hon Sang	吳瀚生	М	Tong Wai Ki Award
Ng Ka Chun	吳嘉俊	М	1 st in Mathematics
Ng Sin Yan	伍倩欣	F	1 st in Secondary 4B 1 st in Principles of Accounts
Suen Kai Fung Kevin	孫啟峯	М	1st in Physical Education (Boys)
Tang Yik Ching Dorothy	鄧譯晴	F	Tong Wai Ki Award
Tong Yin Ting	唐燕婷	F	Tong Wai Ki Award
Tse Wing Ching	謝詠菁	F	Li Po Chun Scholarship Cheong Wai Fung Scholarship Dr. Su Chung Jen Language Award Miss Lee Wai Lan Award 1st in Secondary 4C 1st in Biology 1st in Chemistry 1st in Economics 1st in English Language
Tung Benjamin	董 謙	М	Chan Ping Tat Scholarship
Wong Cheuk Cheuk	黄卓卓	F	Tong Wai Ki Award
Wong Ting Fung	黄廷風	М	Yeung Chi Hung Scholarship
Yiu Mei Sin	姚美先	F	Li Po Chun Scholarship
Yu Tsz Yui	余芷蕊	F	Li Shi Yi Scholarship
Yuen Sing Fai	袁勝煇	M	Tong Wai Ki Award

Scholarships, Prizes and Awards 2008-2009

Secondary 5

Chan Ka Wing	陳嘉詠	F	Li Po Chun Scholarship Miss Lee Wai Lan Award
Chan Wai Yee	陳慧儀	F	Miss Lee Wai Lan Award Mrs. Betty Li Memo. Scholarship 1st in Secondary 5A 1st in Chinese History 1st in Principles of Accounts
Huang Shao Ran	黄劭然	M	Cheong Wai Fung Scholarship Tan Peng Kian Scholarship Chu Ka Fai Memorial Prize Lee Hing Kui Memorial Prize 1st in Secondary 5D 1st in Chemistry 1st in Computer & Info. Tech. 1st in Physics
Hui Ming Pui	許銘倍	M	1 st in English Language
Kong Wing Yan	江穎欣	F	1 st in Visual Arts
Lee Ka Chun Matthew	李嘉駿	M	1 st in Physical Education (Boys)
Lee Tsz Ting	李子婷	F	Leung Lee Kit Fong Award Best Student in Secondary 5 1st in Principles of Accounts
Lee Tsz Yan	李子欣	F	Sir Edward Youde Memorial Prize Chan Ping Tat Scholarship 1st in Physical Education (Girls)
Ma Yan Chak	馬慇澤	М	1 st in Economics
Ng Tsz Ho	吳子豪	М	Lee Hing Kui Memorial Prize
Tong Ho Kei	唐浩淇	M	Lo Wai Kwan Scholarship
Wong Hei Tung	黄晞彤	F	Dr. Su Chung Jen Language Award Chu Ka Fai Memorial Prize 1 st in Secondary 5C 1 st in Biology 1 st in Chinese Language 1 st in Geography 1 st in Mathematics
Wong Ho Yu	王浩宇	М	Chan Ping Tat Scholarship 1st in Economics
Wong Mei Yi	王美儀	F	Li Po Chun Scholarship Miss Lee Wai Lan Award
Wu Cheuk Sze	胡卓詩	F	Miss Lee Wai Lan Award 1st in Secondary 5B 1st in History
Yeung Lap To	楊立濤	М	1 st in Additional Mathematics

Secondary 6

Au Pooi Chi	區陪芝	F	1 st in Chemistry
Chan Kwan To	陳鋆淘	М	Chan Ping Tat Scholarship
Chan Oi Lun	陳靄倫	М	1 st in Principles of Accounts
Chan Pui Man	陳佩雯	F	Arthur Hinton Scholarship Chan Ping Tat Scholarship
			Best Student in Secondary 6
			1 st in Chinese Literature
			1 st in History
Cheung Ki Leong	張棋量	М	1 st in Geography
Cheung On Yee Anne	張安兒	F	Tong Wai Ki Award
Hung Wing Chi	孔穎芝	F	Dr. Su Chung Jen Language Award 1st in Use of English
lp Yee Lee	葉綺莉	F	Yeung Chi Hung Scholarship
Lam Yuen Hei	藍元禧	M	Chan Ping Tat Scholarship 1st in Physics
Law Ka Ki	羅嘉娸	F	1st in Chin. Lang. & Culture
Leung Man Yuk	梁文玉	F	Leung Lee Kit Fong Award
Li Ka Wai	李嘉慧	F	1 st in Economics
Lo Man Kong	羅文江	M	McNeill Scholarship Terry Chamberlain Scholarship Lee Kwok Hong Memorial Award Chan Ping Tat Scholarship 1st in Chemistry 1st in Pure Mathematics
Mak Ying Tung	麥映彤	F	1 st in Chinese Literature
Ng Mo Yin	吳慕燕	F	1 st in Physical Education (Girls)
Wong Yu Yeung	黃宇洋	F	1 st in Biology
Yan Wai Ka	殷慧嘉	F	Chan Ping Tat Scholarship
Yiu Lai On	姚禮安	М	1 st in Chemistry
Yuen Ho Yee	袁顥頤	М	1 st in Physical Education (Boys)

Secondary 7

	000	100	uury I
Cheung Hon Fai	張漢輝	M	Sir Edward Youde Memorial Prize Li Po Chun Scholarship Lee Kwok Hong Memorial Award Chu Ka Fai Memorial Prize Lee Hing Kui Memorial Prize 1st in Physics 1st in Pure Mathematics
Cheung Ka Chun	張嘉浚	М	Leung Lee Kit Fong Award
Fong Lok Chi	方樂知	M	Dr. Su Chung Jen Language Award Pang Cheung Yee Fan Scholarship 1 st in Chin. Lang. & Culture 1 st in Use of English
Fung Hoi Ying	馮凱盈	F	1 st in Economics
			1 st in Principles of Accounts
Lee Man Ki	李敏祺	F	1 st in Biology
Leung Chi Yuen	梁志遠	M	Chan Ping Tat Scholarship Chu Ka Fai Memorial Prize Lee Hing Kui Memorial Prize Best Student in Secondary 7 1st in Chemistry
Ng Ka Yan	吳嘉欣	F	Miss Lee Wai Lan Award
Ng Po Yan	伍 恩	F	1 st in Physical Education (Girls)
Shum Chik Lai	岑植禮	М	Yeung Chi Hung Scholarship 1st in Physical Education (Boys)
Tong Yan Pui	唐茵蓓	F	1 st in Geography 1 st in History
Tsang Yan Yee	曾欣儀	F	1 st in Chinese Literature
Wong Cheuk Wah		М	1 st in Biology

Cheung Ngo

(4A's 1B)

Huang Shao Ran

黃劭然 M (7A's 2B's)

SPECIAL PRIZE FOR THE PREFECTS

HEAD BOY

男總領袖生

Leung Chi Yuen

梁志遠 M 7B

HEAD GIRL

女總領袖生

Yip Hoi Man Victoria

葉愷汶 F 7B

SPORTSBOY OF THE YEAR

Lau Chi Yan

劉智仁 M

2B

(Junior Section)

Cheung Man Yiu Anthony 張文耀 M

(Senior Section)

SPORTSGIRL OF THE YEA

Lau Oi Yan

3A

(Junior Section)

Yuen Ching Wai

4D (Senior Section)

CHAMPION HOUSE

北 社 North House

Staff List 2009/2010

PRINCIPAL : TONG KWOK KEUNG 唐國強 ASSISTANT PRINCIPALS : LI WING LEUNG 李永良 TAM WING HUNG 譚永雄

CHAN PUI WAH (CPW) 陳佩華 LAU SHUK HAN (LSH) 劉淑嫺 CHAN SAU KUEN (CSK) 陳秀娟 LEE TAK WAI (LTW) 李德慧 CHAN TAI YEE MAN (CTYM) 陳戴綺文 LEE WILSON (WL) 李尉誠 CHAN WAI SUM (CWS) 陳煒森 LEE YING YING (LYG) 李盈盈 CHAN WING WAH (CWW) 陳永華 LEUNG WAI FU (LWF) 梁慧富 CHAU CHIK YEE JOANNE (JC) 周值兒 LEUNG WAI YIN (LWY) 梁慧賢 CHAU HUNG (CH) 周紅 LIM YU CHOI (LYC) 林儒財 CHEUNG FOOK LEE (CFL) 張福利 LIU TAM TOI WAH (LTTW) 廖譚黛華 CHIANG LO FUNG (CLF) 蔣路楓 LO WAI MAN (LWM) 羅惠文 CHIU CHIN YEE (CCY) 趙展兒 LO YING YUE (LYY) 盧盈裕 CHOI SHUK HAN (CSH) 蔡淑嫻 MA HOI KWAN (MHK) 馬凱君 CHOW YUET YEE (CYY) 周悦兒 MAK TIN KIN (MTK) 麥天健 CHOY YEE MAN (CYM) 蔡依零 NG YIN TING (NYT) 吳燕婷 CHUI KA CHEUNG (CKC) 徐嘉祥 POON WAI YEE (PWY) 潘慧儀 CHUNG SHUN WAI (CSW) 鍾舜慧 SHUNG WING CHUNG (SWC) 宋泳聰 CHUNG SZE TIK (CST) 鍾思油 STEPHEN NORTH (NS) FUK YUEN MAN (FYM) 霍婉雯 TAI YUK LUN (TYL) 戴玉麟 HO NGAR YIN (HNY) 何雅賢 TSANG CHAN CHOI FAN (TCCF) 曾陳彩芬 HO TANG WAI LING (HTWL) 何鄧慧齡 TSANG LAI PING ALICE (TLP) 曾麗萍 IP KA FAI GAVIN (IKF) 葉家輝 WONG HIN MING (WHM) 黃顯名 IP MAY LING (IML) 葉美玲 WONG HO PUI HAR (WHPH) 王何佩霞 KONG KWOK LUNG (KKL) 鄺國龍 WONG SIU KEUNG (WSK) 王小強 KWAN KI SHUN (KKS) 關姬遜 WONG SIU YING (WSY) 黃小英 KWOK WING YIP (KWY) 郭榮業 WU OI FONG (WOF) 伍愛芳 LAM OI WAH (LOW) 林愛華 YU SIU YING (YSY) 余小榮 LAM YING KIT (LYK) 林英傑

Clerical and Ancilliary Staff

CHAN CHI YUK, VEANNA 陳志玉 **KOON FAT LIN** 官佛蓮 LAM WING CHEUNG, THOMAS 林榮璋 LEE KA YAN 李家恩 LI WUI WAH, WILSON 李滙華 LUN CHING KAM, KATHY 倫靖琹 MA HEI NING, HEIDI 馬希寧 NG KA WAI, ERIC 吳嘉偉 POON TAT CHOY 潘達材 PUN YUI LAN, CANDY 潘蕊蘭 TSAI YUNG CHUEN 蔡湧泉 WONG HING CHIU 黃興超



Fourth Row

Mr. Mak Tin Kin, Mr. Lim Yu Choi, Mr. Tai Yuk Lun, Mr. Wong Hing Chiu, Mr. Kong Kwok Lung, Mr. Lee Wilson, Mr. Chung Sze Tik, Mr. Ip Ka Fai Gavin, Mr. Chui Ka Cheung, Mr. Chan Wing Wah, Mr. Chiang Lo Fung, Mr. Shung Wing Chung, Mr. Poon Tat Choy, Mr. Lam Ying Kit

Third Row

Mr. Leung Wai Fu, Ms. Lam Oi Wah, Ms. Lau Shuk Han, Miss Fuk Yuen Man, Mr. Tsai Yung Chuen, Mr. Stephen North, Mr. Wong Hin Ming, Ms. Chau Hung, Miss Chung Shun Wai, Mrs. Wong Ho Pui Har, Ms. Ip May Ling, Ms. Chow Yuet Yee,

Miss Ma Hoi Kwan

Second Row

Ms. Lo Ying Yue, Miss Lee Tak Wai, Ms. Lo Wai Man, Ms. Ho Ngar Yin, Miss Pun Yui Lan, Ms. Kwan Ki Shun, Ms. Choi Shuk Han, Miss Gemma Allen, Ms. Wu Oi Fong, Ms. Tsang Lai Ping Alice, Ms. Ng Yin Ting, Miss Lee Ying Ying, Miss Choy Yee Man, Ms. Leung Wai Yin, Miss Chan Sau Kuen, Miss Chiu Chin Yee

First Row

Mr. Kwok Wing Yip, Ms. Yu Siu Ying, Mr. Wong Siu Keung, Mrs. Liu Tam Toi Wah, Mr. Chan Wai Sum, Mr. Cheung Fook Lee, Mr. Tam Wing Hung, Mr. Tong Kwok Keung, Mr. Li Wing Leung, Mrs. Chan Tai Yee Man, Mrs. Ho Tang Wai Ling, Ms. Wong Siu Ying, Miss Chau Chik Yee Joanne, Mrs. Tsang Chan Choi Fan, Ms. Chan Pui Wai

Speech Day



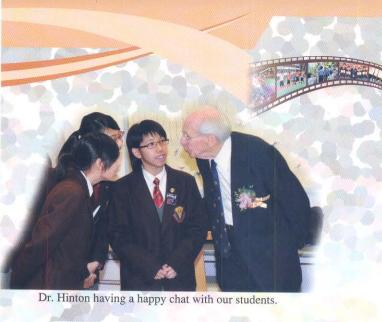
Our principal, Mr. Tong, addressing us.

Our Speech Day Ceremony was held on 11th December 2009 at our school hall. Dr. Arthur Hinton, our former Principal, addressed the gathering, and together with our guests of honour, Mr. Tong Sau Chai, Henry, Mr. Lo Man Fong, Alain, Ms. Wong Suk Wah, Sophia as well as Dr. Tong Wai Ki, the prizes were presented. It was followed by the unveiling of Commemorative Plaques and then a tea reception where teachers, together with our present students happily mixed with our guests and alumni.



"Who's the champion?"
"North House!"

Students were totally absorbed in the ceremony.





Our head boy presenting a souvenir to Dr. Hinton.

- 1 Our students serving guests with mouthwatering treats.
- 2 Our school orchestra's performance.







Our school hall full of parents, guests and students.

Staff List 2009/2010

PRINCIPAL

: TONG KWOK KEUNG

唐國強

ASSISTANT PRINCIPALS

: LI WING LEUNG

李永良

TAM WING HUNG

譚永雄

劉淑嫺

李德慧

李尉誠

李盈盈

梁慧富

梁慧賢

林儒財

羅惠文

盧盈裕

馬凱君

麥天健

吳燕婷

潘慧儀

廖譚黛華

	T/
CHAN PUI WAH (CPW)	陳佩華
CHAN SAU KUEN (CSK)	陳秀娟
CHAN TAI YEE MAN (CTYM)	陳戴綺文
CHAN WAI SUM (CWS)	陳煒森
CHAN WING WAH (CWW)	陳永華
CHAU CHIK YEE JOANNE (JC)	周值兒
CHAU HUNG (CH)	周紅
CHEUNG FOOK LEE (CFL)	張福利
CHIANG LO FUNG (CLF)	蔣路楓
CHIU CHIN YEE (CCY)	趙展兒
CHOI SHUK HAN (CSH)	蔡淑嫻
CHOW YUET YEE (CYY)	周悦兒
CHOY YEE MAN (CYM)	蔡依雯
CHUI KA CHEUNG (CKC)	徐嘉祥
CHUNG SHUN WAI (CSW)	鍾舜慧
CHUNG SZE TIK (CST)	鍾思迪
FUK YUEN MAN (FYM)	霍婉雯
HO NGAR YIN (HNY)	何雅賢
HO TANG WAI LING (HTWL)	何鄧慧齡
IP KA FAI GAVIN (IKF)	葉家輝
IP MAY LING (IML)	葉美玲
KONG KWOK LUNG (KKL)	鄺國龍
KWAN KI SHUN (KKS)	關姬遜
KWOK WING YIP (KWY)	郭榮業
LAM OI WAH (LOW)	林愛華

LAU SHUK HAN (LSH) LEE TAK WAI (LTW) LEE WILSON (WL) LEE YING YING (LYG) LEUNG WAI FU (LWF) LEUNG WAI YIN (LWY) LIM YU CHOI (LYC) LIU TAM TOI WAH (LTTW) LO WAI MAN (LWM) LO YING YUE (LYY) MA HOI KWAN (MHK) MAK TIN KIN (MTK) NG YIN TING (NYT) POON WAI YEE (PWY) SHUNG WING CHUNG (SWC) STEPHEN NORTH (NS) TAI YUK LUN (TYL)

宋泳聰 戴玉麟 TSANG CHAN CHOI FAN (TCCF) 曾陳彩芬 TSANG LAI PING ALICE (TLP) 曾麗萍 WONG HIN MING (WHM) 黃顯名 WONG HO PUI HAR (WHPH) 王何佩霞 WONG SIU KEUNG (WSK) 王小強 WONG SIU YING (WSY) 黃小英 WU OI FONG (WOF) 伍愛芳 YU SIU YING (YSY) 余小瑩

Clerical and Ancilliary Staff

LAM YING KIT (LYK)

CHAN CHI YUK, VEANNA	陳志玉
LAM WING CHEUNG, THOMAS	林榮璋
LI WUI WAH, WILSON	李滙華
MA HEI NING, HEIDI	馬希寧
POON TAT CHOY	潘達材
TSAI YUNG CHUEN	蔡湧泉

KOON FAT LIN 官佛蓮 LEE KA YAN 李家恩 LUN CHING KAM, KATHY 倫靖琹 NG KA WAI, ERIC 吳嘉偉 PUN YUI LAN, CANDY 潘蕊蘭 WONG HING CHIU 黃興超



From left to right

Fourth Row

Mr. Mak Tin Kin, Mr. Lim Yu Choi, Mr. Tai Yuk Lun, Mr. Wong Hing Chiu, Mr. Kong Kwok Lung, Mr. Lee Wilson, Mr. Chung Sze Tik, Mr. Ip Ka Fai Gavin, Mr. Chui Ka Cheung, Mr. Chan Wing Wah, Mr. Chiang Lo Fung, Mr. Shung Wing Chung, Mr. Poon Tat Choy, Mr. Lam Ying Kit

Third Row

Mr. Leung Wai Fu, Ms. Lam Oi Wah, Ms. Lau Shuk Han, Miss Fuk Yuen Man, Mr. Tsai Yung Chuen, Mr. Stephen North, Mr. Wong Hin Ming, Ms. Chau Hung, Miss Chung Shun Wai, Mrs. Wong Ho Pui Har, Ms. Ip May Ling, Ms. Chow Yuet Yee, Miss Ma Hoi Kwan

Second Row

Ms. Lo Ying Yue, Miss Lee Tak Wai, Ms. Lo Wai Man, Ms. Ho Ngar Yin, Miss Pun Yui Lan, Ms. Kwan Ki Shun, Ms. Choi Shuk Han, Miss Gemma Allen, Ms. Wu Oi Fong, Ms. Tsang Lai Ping Alice, Ms. Ng Yin Ting, Miss Lee Ying Ying, Miss Choy Yee Man, Ms. Leung Wai Yin, Miss Chan Sau Kuen, Miss Chiu Chin Yee

First Row

Mr. Kwok Wing Yip, Ms. Yu Siu Ying, Mr. Wong Siu Keung, Mrs. Liu Tam Toi Wah, Mr. Chan Wai Sum, Mr. Cheung Fook Lee, Mr. Tam Wing Hung, Mr. Tong Kwok Keung, Mr. Li Wing Leung, Mrs. Chan Tai Yee Man, Mrs. Ho Tang Wai Ling, Ms. Wong Siu Ying, Miss Chau Chik Yee Joanne, Mrs. Tsang Chan Choi Fan, Ms. Chan Pui Wai

林英傑

Speech Day

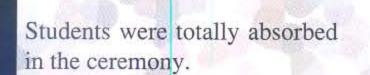


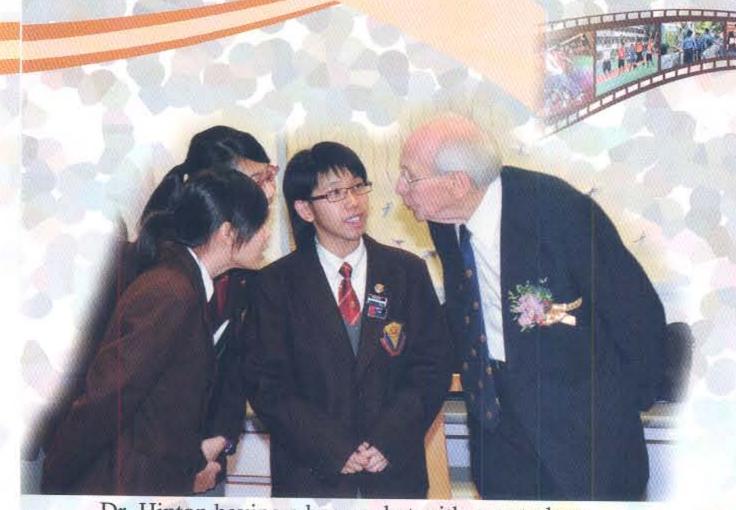
Our principal, Mr. Tong, addressing us.

Our Speech Day Ceremony was held on 11th December 2009 at our school hall. Dr. Arthur Hinton, our former Principal, addressed the gathering, and together with our guests of honour, Mr. Tong Sau Chai, Henry, Mr. Lo Man Fong, Alain, Ms. Wong Suk Wah, Sophia as well as Dr. Tong Wai Ki, the prizes were presented. It was followed by the unveiling of Commemorative Plaques and then a tea reception where teachers, together with our present students happily mixed with our guests and alumni.



"Who's the champion?"
"North House!"





Dr. Hinton having a happy chat with our students.



Our head boy presenting a souvenir to Dr. Hinton.

- 1 Our students serving guests with mouthwatering treats.
- 2 Our school orchestra's performance.







Our school hall full of parents, guests and students.

Sports Day



"Cheese!" Principal, assistant principals with our guests of 69FA.

Our 56th Annual Sports Day was held at the Sham Shui Po Sports Ground on 30th October and 13th November. A torch relay took place at the beginning of the Sports Day to celebrate the East Asian Games 2009. Students from the four Houses competed enthusiastically and revealed the best performances that they could give. The highlight of the day was the 4x100 special relay of the four Houses from 69FA. All students cheered for their Houses and alumni. Our guest of honour, Mr. Chan Chung, alumnus of 69FA, encouraged us to be more devoted to the spirit of sports. He then presented the prizes and trophies to the winners. Meanwhile, Mr. Tong, our principal, praised the efforts of all participants who had made the event such a success and thanked all parties for their efforts, giving a perfect ending to our annual athletic meet.

- The Torch Race celebrating the East Asian Games 2009.
- 2 "I am the winner!"
- 3 "Go! We are going to win the relay!"
- 4 "See how far I can jump!"
- 5 "On your marks..."
- 6 08FA gathered to cheer for their team.
- 7 Our medalists and Mr. Chan Chung, our guest of honour.

















Our 44th Annual Swimming
Gala was held at the Lai
Chi Kok Park Swimming
Pool on 9th October. With
the participation of our big
brothers and sisters from

Swimmers trying their very best to gain points for their Houses.

69FA, everyone enjoyed the event very much. All the four Houses cheered for our swimmers, who tried their very best to achieve excellent results. The highlight of the day was the special relay session in which members of the four houses of 69FA took part. This distinctive event not only revealed to us team spirit and sportsmanship, but also their whole-hearted support for the school's anniversary. Finally, our guest of honour, Mr. Kwan Shek Yiu, old student of QES and Chief Engineer of the Water Supplies Department, presented the prizes and gave a warm, encouraging speech to all our competitors and students, marking a perfect end of this year's swimming gala.



All cheering slogans are strong motivation to participants.

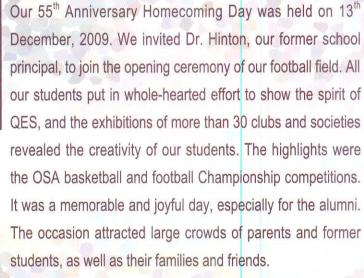


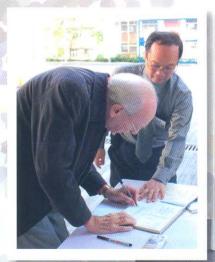
The principal and our big brother, Mr. Kwan Shek Yiu of 69FA.

55th Anniversary Homecoming Day cum Open Day

Mr. Tong and all our guests in the Opening Ceremony.







Dr. Arthur Hinton, our former principal, had come and celebrated the day with us.



"Let's sing the school song together!"



- The winning team of the basketball competition 03FA.
- 2 The winning team of the football competition 06FA.
- 3 Committee members of Dance Club are teaching our guests a Chinese Dance.
- 4 Students participating actively in our stall games.

It is so delightful to have parents, teachers, alumni and students of QES all gather in the playground.



Fiesta of Expression



Our School Orchestra playing Waltz from Sleeping Beauty.

Our 55th Anniversary Concert – Fiesta of Expression was held on 12th July at the Tsuen Wan Town Hall. With the wonderful performance of our students, the event was a huge success. The show started off with our School Orchestra and Chinese Instrumental Ensemble. Alongside their separate performances, the two bands played the Dance of Yao People together, bringing an exquisite experience to our audience. Afterwards, our Dance Crew, Chinese Drama Crew and Wind Ensemble put on their show, fully exhibiting their talent and team spirit throughout. Then came the climax of the night – our musical, A Poor Wealthy Man. The Concert concluded with all our guests, parents, students and teachers singing the school song together. It was a memorable finale for our 55th Anniversary celebrations!





"What can we do at the School Camp?"

- 1 Let the Dance Party begin!
- 2 Our dancers shone as bright as the torches!
- 3 "We are family!" Bright actors of the Chinese Drama Society.
- 4 "Money, money, money!"
- 5 Happy Smith family!
- 6 A musical full of joy and laughter.





Violin players were absorbed in their music.











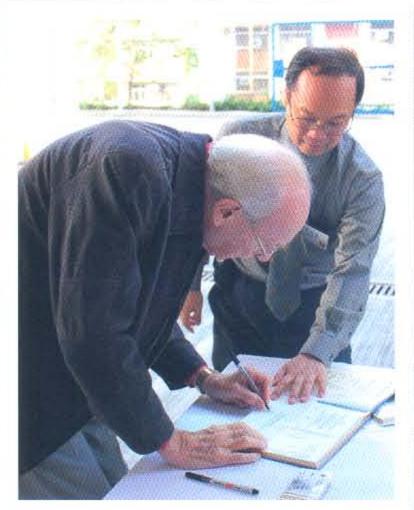
A round of applause to the Chinese Instrumental Ensemble and their conductor, Mr. Yeung Wai Kit!

55th Anniversary Homecoming Day cum Open Day

Mr. Tong and all our guests in the Opening Ceremony.



Our 55th Anniversary Homecoming Day was held on 13th December, 2009. We invited Dr. Hinton, our former school principal, to join the opening ceremony of our football field. All our students put in whole-hearted effort to show the spirit of QES, and the exhibitions of more than 30 clubs and societies revealed the creativity of our students. The highlights were the OSA basketball and football Championship competitions. It was a memorable and joyful day, especially for the alumni. The occasion attracted large crowds of parents and former students, as well as their families and friends.



Dr. Arthur Hinton, our former principal, had come and celebrated the day with us.

"Let's sing the school song together!"





- 1 The winning team of the basketball
- 2 The winning team of the football
- 3 Committee members of Dance Club are teaching our guests a Chinese Dance.
- 4 Students participating actively in our stall games.



It is so delightful to have parents, teachers, alumni and students of QES all gather in the playground.

Fiesta of Expression

Our three talented

saxophone players.



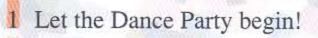
Our School Orchestra playing Waltz from Sleeping Beauty.

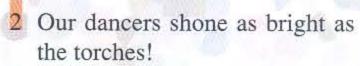
Our 55th Anniversary Concert – Fiesta of Expression was held on 12th July at the Tsuen Wan Town Hall. With the wonderful performance of our students, the event was a huge success. The show started off with our School Orchestra and Chinese Instrumental Ensemble. Alongside their separate performances, the two bands played the Dance of Yao People together, bringing an exquisite experience to our audience. Afterwards, our Dance Crew, Chinese Drama Crew and Wind Ensemble put on their show, fully exhibiting their talent and team spirit throughout. Then came the climax of the night – our musical, A Poor Wealthy Man. The Concert concluded with all our guests, parents, students and teachers singing the school song together. It was a memorable finale for our 55th Anniversary celebrations!





"What can we do at the School Camp?"





- "We are family!" Bright actors of the Chinese Drama Society.
- 4 "Money, money, money!"
- 5 Happy Smith family!
- 6 A musical full of joy and laughter.













Violin players were absorbed in their music.



A round of applause to the Chinese Instrumental Ensemble and their conductor, Mr. Yeung Wai Kit!

55th Anniversary Reunion Dinner

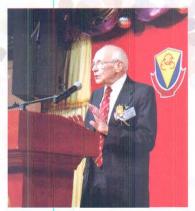


Many big brothers and sisters came and celebrated with us on our school's 55th Anniversary.

Our reunion dinner was held on 13th December at the Ocean Palace Restaurant in Hung Hom. It was a warm night brimming with joy when many of our former teaching staff and students joined us at the venue. This event fully reflected QES as a big and loving family when we all sang the school song loudly together. The performances of our students and alumni were all enjoyable. The highlight of the night was the lucky draw, during which our guests and students took pleasure and excitement in.



Our Principal, Mr. Tong, addressed us joyfully.



The second principal of our school, Dr. Arthur Hinton, is giving us a warm speech.









- 1 "Look! I won \$100 cash in the lucky draw!"
- 2 "Cheers for our school's anniversary!"
- Our teacher, Mr. Cheung, is indulging himself very actively in the dinner!
- 4 Committee members of the Parents-Teachers Association.



Fourth Row: Yau Lai Ho, Kong Yan Sin, Lai Mei Wai, Fok Ka Man, Yau Man Ying, Au Yuk Hung, Tao Shiu Hei,

Wu Kwan Hung.

Third Row : Ng Yu Wing, Li Oi Shan, Pun Ka Po, Chan Ho San, Wong Yui Tung, Chiu Daphne Hechen, Chiu Lok Yi,

Cheng Oi Ying, Lee Nai Fong, Woo Siu Man, Wong Ka Wai.

Second Row: Cheng Pong Yin, Wong Man Yu, Li Kwan Tao, Leung Fong Wai Fergus, Leung Ka Cheuk, Chu Kwan To,

Lai Pui Chung Jacky, Lo Ivan Hok Yin, Sham Hok Cheung.

First Row : Mak Yuk Lam, Li Wai Man, Chan Sze Wai, Chen Wing Shuen, Ms. Choi Shuk Han, Cheung Chunn Ying,

Lin Cheuk Yin, Cheng Wai Kam, Chu Ho Man Owen.



Fourth Row: Yip Wing Long, Lee Tsz Chung, Lou Tsz Hang, Woo Ka Chai, Lee Ka Fai, Ong Tsz Kiu, Yim Chi Man, Tang Tsz Kin Jean Marc.

Third Row : Yim Wing Sum, Cheng Wang Lam, Kong Man Fai, Liu Ka Ling, Kwok Wing Yan, Cheung Wai Ha,

Wong Yin Ping, Kwan Lok Yin, Leung Tze Ning, Au Yeung Ho Lam, Chan Shu Ting.

Second Row: Cheung Ho Kiu, Wong Hoi Ying, Lam Kai Ki Christina, Lau Ching Yan, Sin Ka Ying, Chan Sze Yui Connie, Pang Lee Ting, Choi Wai Ying, Lau Yuen Ying, Chan Yeong Wo.

First Row : Chan Hiu Ying, Tam Wai Shan, Chow Suet Yi, Chu Hiu Nam, Ms.Wu Oi Fong, Wang Hua Liang,

Har Ho Pan, Ip Chung Ming, To Yick On.

Class Photos



Fourth Row: Pang Ching Long, Cheung Yui Wai, Liu Cheuk Pan, Ng Yu Hin, Li Yuk Lun, Ng Cheuk Wa, Lee Siu Kit,

Tam Tak Hei, Lai Yuk Yin.

Third Row : Chan Tsz Wa, Tse Oi Lam, Wong Yee Ching, Chan Wing, Ng Man Yuet, Wong Yi Lik, Kwan Ka Fun,

Ho Ching Man, Tsang Yuk Ting, Chau Hiu Kwan, Cheung Yuet Ting.

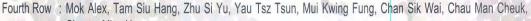
Second Row: Szeto Zoe ShangYee, Zhong Lilian Pok Wa, Lam Cheuk Kwan, Chan Suet Kuen, So Yat Kwan, Li Tsz Ying,

Chau Ka Man, Tang Fung Mui, Ng Wing In, Wong Kam Ying.

First Row: Hue Pik Ying, Wu Po Yee Janice, Lam Sze Kit, Lam Yan Ling, Mr. Lam Ying Kit, Zhu Zhuorui,

Kan Sheung Hang Sean, Tong Yin Hang, Lam Ching Jasmine.





Cheung Ming Huen.

Third Row: Tsang Yuen Ting, Hau Pui Yiu, Cheung Sin Ting, Lee Cheuk Tung, Tam Wing Ki, Chan Ka Man,

Singh Man Hei, Hui Yin Ka, Wong Man Ting, Cheung Yuk Chun, Suen Yee Ni.

Second Row: Wong Wai Ying, Cheng Wun Man, Tan Yan Ling, Yip Pui Man, Chan Hoi Tung, Yiu Lo Sze, Law Yuk Ming,

Louie Sau Mei, Hui Wing Yi, Chung Ka Ki.

First Row : Yan Wai Yi, Cheung Ka Ying, Cheuk Man Ching, Chan Wing Sum, Mr. Chan Wing Wah, Hui Chit Yam, Luk

Hok Yu, Chan Wai Hin, Tam Chi Kin,



Fourth Row: Ling Yat Chun, Seto Wai Lun, Yau Wa Tung, Chiu Sing Hoi, Yim Kai Lap, Tong Cyril Ming Sun, Lee Hin Yat,

Kwan Yat Cheung Martin.

Third Row : Ng Pui Shan, Cheng Sau Shan, Wong Yuet Yi, Chan Yu Yan, Ko Tsz Wing, Leu Sim Kuen, Chan Hoi Lam,

Leung Chun Man, Chan Tsz Yan, Chung Pui Ching, Chung Pui Yu.

Second Row: Tsang Kai Hong, Yeu Chin Ching, Cheung Lai Heung, So Hiu Ming, Kong Po Ki, Wong Yu Ching,

Au Yeung Yuen Kwan, Wong Wing Lam, Li Man Yee, Lau Park Yung, Lo Wai Chung.

First Row : Wong Hoi Shan, Yip Cheuk Ying, Chan Yuk Chi, Ho Hiu Tung, Mr. Mak Tin Kin, Fong Chun Hei Henry,

Lee Wai Hei, Koon Sing, Ng Hei Tung Michael.





Fourth Row: Liu Tsz Yin, Kwok Kai Tik, Chong Lai Chun, Wong Chun Ho, Leung Kung Ming, Sin Ngai, Tsui Cheung Lee,

Fung Ming Him, Kan Chun Lok Ryan, Kwan Kwing Ho, Ng Chi Yeung.

Third Row: Man Man, Kwan Tung Yan, Fong Cheong Ching, Cho Yuet Wing, Wong Yan To, Ng Yan,

Yuen Lok Yiu Laurel, Wong Ho Lam, Leung Ka Wun, Ng Yik Lam, Tam Ka Wing.

Second Row: Hui Ho Yin, Kwok Ho Yan, Mok Wing Ka, Siu Hei Wai Annie, Tam Lok Ting Sarah, Hui Tze Yuet Joyce,

Lau Chi Kwan, Lam Wing Sze, Hui Gi Wai, Chan Chun Yat Caesar.

First Row : Li Lok Sze, Law Chun Hei, Ho Perri, Choi Ho Wing, Miss Ma Hoi Kwan, Or Pak Shing Kenneth,

Ho Kin Pan, Luk Sze Chai, Lee Ka Kuen.

Class Photos





Fourth Row: Chow Chung Sign Mobie, Pepper Rex, Lau Chun Yin, Ip Chu Chung Derek, Wong Michael, Tse Yik Sang,

Ng Man Tik, Wong Chak Hang Franco, Wong Yuk Kwan.

Third Row : Lo Pui Shan, Wong Chi Ching, Ng Chee Yau, Suen Sin Ting, Hui Yuen Ching, Ng Hiu Ching,

Yeung Ka Ching, Leung Siu Yan, Yiu Yi Ting, Lee Charlotte Chot Wan, Yip Wai Lai.

Second Row: Chan An Lam, Leung See Ching, Chung Cheuk Lam Kelly, Cheung Cho Kiu, So Kwan Ni, Chan Elim,

Yu Wing Sze, Tsui Yuen Yi, Chow Mei Yee May, Law Po In, Ng Chung Yin Joey.

First Row : Hau Pui Sze, Li Tsz Yan, Huang Huiying, Cheung Man Yuk, Miss Chiu Chin Yee, Hui Kin Wing,

Yung Chung Yeung Benjamin, Leung Yiu Hung, Tong Nga Yi.





Fourth Row: Hung Lok Hin Deren, lu Ching Ue, Tang Lok Yiu, Chan Long Hei, Chan Long Kit, Tse Kai Hin Jason,

Sing Chun Ki Keith, Mok Yi San.

Third Row : Hung Chuen Wai, Wong Ho Yi, Luk Wing Yin, Chan Ying Ha, Lau Wai Ting, Cheung Wing Tung,

Tam Lok Yin, Poon Hang Sin, Ho Pei Jia, Wong Man Kei, Wu Hoi Ting.

Second Row: Ng Ka On, Au Cheuk Tung, Ma Hiu Yu, Chow Mei Hei, Lam Cheung Yan, Tse Yat Ka,

Lam Michelle Chin Ching, Chan Wing Yan, Leung Wing Nga, Ku Yuen Yuen, Chau Siu Sho,

Chan Ching Laam.

First Row : Chan Lau Yu, Tse Yim Mei, Kwok Cheuk Ka, Mak Chin Ying, Miss Choy Yee Man, Liang Xuehui,

Chan Tin Shun, Leung Kai Yin, Wong Tat Chun.



Fourth Row: Tang Samson Sze Chai, Leong Shek Lun, Cheung Man Ping, Wong Jeremy, Chow Tsz Kin, Chan Tsz Lai,

Cheung Yiu Man, Cheng Wing Chun, Tsang Wai Hung, Lam Chu Hin Jonathan.

Third Row: Kwan Ching Yi, Chik Kwong Man, So Wing Yan, Wong Wing Ki, Chun Yuen Ying, Lee Hei Yue, Ng Chiu Ying,

Wu Xiaoyi, Chu Choi Sang Carmina, Cheng Yuk Hung, Fok Lam.

Second Row: Lui Hoi Ching, Chan Yuen Yung Judy, Chu Wing Tung, Lui Tsz Kwan, Poon Chung Yan, Chan Wai Man,

Li Yuen Ying, Ng Ka Yui, Wong Chung Ping Sharon, Kwok Chun Sen, Fong Cheuk Him Daniel.

First Row : Man Ming Yan, Cheng Man Yi, Cheung Ka Ki, Chan Tsz Kwan, Miss Lee Tak Wai, Seung Pok Man,

Wat Kwok Hei Henry, Lee Chak Fung, Chow Hok Chun.





Fourth Row: Cheung Wai Hei, Chan Ka Wai, Wong Dzi Hin, Cheng Zing Nam, Chan Gareth Ho Ting, Yip Chun San,

Wong Yiu Man, Yeung Siu Chun, Ng Ka Wai, Cheung Hing Wing, Ho Ching Yip.

Third Row : Yu Shu Kei, Pang Lok Yiu, Poon Li Sim Linny, Fong Hao I, Lau Sze Wai, Tam Ming Ho, Wong Wai Yu,

Chan Mo Hung, Wong Elena, Yeung Lok To, Fork Pui Wan.

Second Row: Tsoi Ho Yin, Lau Yin Fan, Yu Ka Wa, Wong Sze Kun, Lui Man Ki, Fung Cheuk Wing, Chan Ching Yi,

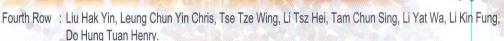
Chung Hiu Ching, Lam Yee Shan, Lam Cheng Yu.

First Row : Chan Hin Lam Hilaria, Hung Wing Yi, Yuen Sze Man, Yim Wing Sze, Mr. Wong Hin Ming, Lau Chi Yan,

Tong Zhi Cai, Yiu Ka Ho, Yau Wai Fat.

Class Photos





Third Row: Yeung Su, Wong Sze Nga, Luk Tsz Tung, Chan Hei Tung, Yau On Ying, Cheung Hei Lam, Lo Yin Ching, Ng Tsz King, Wong Lai San, Chau Ping Man, Lam Man Tung.

Second Row: Lau Hiu Tung, Pong Wing Ki, Wong Yuen Yee, Yu Tsz Chai, Chan Yiu Fung, Yung Yiu Sing, Tam Pak Wai, Wan Yee Lam, Lai Cheuk Chi, Chung Pik Yu.

First Row : Sin Shun Tak, Fong Chun Ki, Leung Kin Kan, Lau Ka Po, **Ms. Ng Yin Ting**, Chow Tsz Tsun, To Wai Hei, Tam Wai Ho, Hui Hill Yang.





Fourth Row: Hung Yat Long, Ng Kai Chi, Suen Chun Tung, Fung Man Chun, Law Lok Tin, Kam Chun Sing, Ngan Ka Chun, Suen Ho Bong Matthew, Lee Ka Ho.

Third Row : Chiu Wing Nam Viola, Lai Lok Yi Lowan, Ng Yu Yan, Wong Mei Yin, Chan Ling Yi, Hau Yuen Tung, Wong Lai Wai, Yu Wing Yan, Wong Sarah, Lee Ka Yi, Wong Kwok Ting.

Second Row: Chan Ting Him, Lai Cho Lan, Wong Ka Shuen, Lau Tze Wai Stephaine, Zheng Miner, Ling Siu Ying, Tse Yung On, Yeung Long Hei, Fung Ka Yin.

First Row: Law Sau Yan, Chan Man Wai, Lee Wai Sun, Chung Ching, **Miss Chan Sau Kuen**, Li Kin On, Yeung Ka Chun, Ma Tze Leong, Cheung Chun Lok.



Fourth Row: Leung Pui Yin, Kwok Ka Wai, Kung Chun Ting, Tsoi Chung Hin, Chum Pui Yeung, Ngai Tsz Hin,

Mak Chun Wing, Wu Man Wai, Tsang Chi Chung, Yeung Ming Lam.

Third Row : Tang Wing Ting, Lee Nga Ting, Mo Ka Wing, Mo Sze Man, Yuen Hiu Kwan, Wong Chi Wan, Wong Siu Yin,

Tse Hiu Yan.

Second Row: Li Yin Yan, Wong Sze Nok, Tong Mun Yin, Lam Hiu Laam, Jim Man Hei, Yeung Lok Yi Cleo, Chan Oi Man. First Row: Cheung Yuen Tai, Li Chiu Wai, Lee Chi Wing, Chan Weng Cheong, **Miss Fuk Yuen Man**, Fung Ka Ling,

Yip Wing Suet, Poon Wing Tung, Tong Wing Sum Gladys.



Fourth Row: To Hok Hei, Yiu Hau Him, Chan Ting Yau, Mak Tsun Hang, Fong Tsz Kwan, Leung Chun Lam, Sze Lai Pan, Cheng Wai Lam, Mak Yu Hin, Poon Ka Kiu.

Third Row : Lam Tsz Yin, Ng Lai Ying, Ma Ching Yin, Li Hiu Ching, Lau Yee Fei, Leung Wing Tung, Lau Oi Yan,

Poon Oi Ying, Wu Yanjun, Lau Yee Sum, Jian Jing Wen, Chui Lok Yi.

Second Row: Chu Oi Yan, Leung Ching Ling, Chow Miu Lam, Chung Hiu Yin, Tsui Cheuk Sze Katherine, Lung Tsz Ki,

Yiu Lo Pan, Kwok Kit Ying Elaine, Yung Ka Lai, Ng Hei Yee Sharon, Hui Wing Man.

First Row : Li Ka Ka, Chan Hei Tung, Leung Ki Yun, Lam Mat, Mr. Ip Ka Fai Gavin, Tam Chi Wing, Chau Chun Yee,

Tam Siu Tim, Lin Sum Kit.

Class Photos





Fourth Row: Kwan Ho To, Law Ka Ho, Chan Yau Yi, Cheung Siu Hong, Ng Tsz Sum, Lo Fuk Wing, Law Chi Wang,

Chung Cheuk Wing, Tsang Yik Ching.

Third Row : Chu Miu Fong, Tong Yuen Man, Hillary Chung, Wong Sze Nga, Pang Sze Long, Chang Kong Kei,

Cheung Ching Man, Chow Ka Yin, Lee Ka Chung, Chiu Ka Ying, Chong Wing Si.

Second Row: Wong Wai Sum, Cheng Tsz Yan, Chan Florence, Lam Sze Wai, Yip Ching Wan, Lam Yiu Ting,

Tang Wai Sze, Chu Hoi Yi, Lam Sze Nga, Wong Hei Chi.

First Row: Li Mei Fan, Tam Li Ka Rachel, Shum Wing Yee Winnie, Tsang Hoi Ying, Mr. Shung Wing Chung, Alex,

Lau Chun Ho, Chan Ching Ho, Chan Ka Kin, Ng Fung,

Absent : Cheng Cheuk Man





Fourth Row: Chan Chun Hong, Tam Chi On, Wong Kwun Tat, Ng Chi Wing, Tsui Chiu Tang, Leung Ho Yung,

Sin Cheuk Fung, Yeung Yat Hei, Chan Lo Yuet, Kuan Cheuk Hin.

Third Row : Tse Nok Kiu, Pang Wing Chau, Mak Sze Ning, Tsang Pui Chun, Chung Lai Man, Cheng Ho Lam,

Wu Cheuk Ning Loretta, Shek Ka Lai, Keung Tak Wing, Wong Wing Man, Leung Sau Chun.

Second Row: Chan Hok Fung, Yau Wing Lun, Chui Ting Hin Rio, Luk Tsz Yat, Cheung Ho Lung, Wong Ming Foon,

Lam Chun Wai Wilson, Lee Sarah Ka Yee, Wong Siu Ching Caroline, Yik Lok Yee, Law Shuk Wa.

First Row : Leung Woon Man, Chu To, Kei Him Shun, Lau Siu Ping, Mr. Tai Yuk Lun (English Teacher),

Lam Shing Fung, Chu King Ting Kevin, Lam Sze Wing, Fung Tsz Wai.



Fourth Row: Yu Kin Wai, Lau Chun Wai, Tsang Wang Shing, Chan Tsz Ki, Lai Ka Chun, Wong Sze Chai, Wong Yik Man,

Lam Lai Wan.

Third Row: Ng Tsz Ying Virginia, Fung Wei Ting Bonita, Tsang Wan Yee, Leung Kam Yin, Huang Mei Yu.

Kwan Sze Man, Chung Man Ching, Lo Ivana Wai Yin, Leung Hung, Yip Wing Yan.

Second Row: Siu Ying Siu, Hung Wai Yu, Yeung Wing Yin, Tam Oi Chi, Leung Yuk Ching, Cheng Pik Ling, Chan Wai Fan,

Wong On Ki, Woo Pik Ting, Lai Ying Tung, Chan Cho Ying.

First Row : Cheung Lok Sze, Leung Ka Wing Karen, Kung Yuen Yan, Chu Wing Sze, Ms. Lo Ying Yue, Lo Yiu Ting,

Lai Chi Ning, Lui King Hong, Cheung Hing Wa.

Absent : Lee Wing Yan





Fourth Row: Wong Tsz Ching, Chan Wing Hong, Wan Hon Yin, Ng Hon Sang, Kong Kwong Pan, Hui Fung,

Cheung Yam Kwan, Chan Horen, Kwok King Fai.

Third Row : Wong Sin Yee, Chui Ho Yan, Kok Wing Yan, Ng Wing Yi, Chow Mei Ni, Leung Ching Yee, Ng Yuk Ying,

Liu Wing Man, Chan Po Yi, Lau Yee Ting.

Second Row: Leung Mei Yin, Fung Sin Tung, Tong Yin Ting, Lee Wai Fan, Wong Hoi Yi, Lau Pui Ling, Siu Mei Ling,

Lee Nga Wun, Chan Tak Yung, Yu Tse Yui, Ng Sin Yan.

First Row : Lau Sum Yi, Au Kit Ming, Mo Ka Yan, Hung Vanessa Huang, Ms. Lam Oi Wah, Kong Yau Wai,

Cheung Wai Lun, Luk Chun Lok Timothy, Cheng Chun Yin.

Class Photos





Fourth Row: Ng Hiu Man, Chiu Kwai Kei, Yip Hor Fai, Yeu Chin Ho, Tang Wai Chun, Lam Long Hei, Wong Yui Leung, Cheng Wing Man, Yiu Nga Ki.

Third Row: Ho Yuen Yan, Cheung Ching Yee, Sit Wing Shan, Lau Ka Yee, Lau Sin Yee, Cheung Yin Ching, Lam Sin Ye, Fung Hiu Yan, Leung Hoi Kit, Wong Ka Man.

Second Row: Man Sin Ting, Mok Ka Yan, Cheung Ming Yin, Au Wing Shan, Yiu Mei Sin, Wan Kit Lam, Yuen Wun Yan, Kong Mei Yan, Leung Yuen Kwan, Lau Wan, Tsang Hiu Wai, Tse Wing Ching.

First Row : Tsang Oi Ying, Li Joyce Y, Ho Phoebe, Chan Shun Ha, Kwan Tan Tan, **Ms. Ho Ngar Yin**, Chan Chun Him, Chan Kin Wai, Suen Kai Fung Kevin, Wong Ting Fung, Kwan Yui Hang.





Fourth Row: Yeung Tsz Leong, Wong Ka Kit, Li Wai Ming, Cheung Man Yiu Anthony, Liu Chi Wai, Kwan Yat Fung,

Ng Ka Chun, Li Ka Chun, Au Yong Jonathan Long-Wai, Leung Ka Wai, Tam Wing Ho,

Kwan Chung Ting Samuel, Law Chung Yuen.

Third Row : Tai Lok Yi, Ng Kit Ying, Tang Yik Ching Dorothy, Kwok Sze Wan, Yu Po Man, Chan Ying Tung,

Wong Wai Chi, Tang Wai Shan.

Second Row: Man Yuk Ching, Fong Yee Hung, Leung Yuk Chi, Ng Kwai Lan, Chan Wing Tung, Yuen Sing Fai,

Chiu Angus, Wong Cheuk Cheuk, Kwok Yi Yung, Lee Lai Shan, Lee Wing Yin, Yam Sze Lap.

First Row : Lam Hiu Long, Yuen Ching Wai, Chow Tsz Yan, Cheng Wat Kwan, Miss Lee Ying Ying,

Tung Benjamin, Fung Yik Hong, Ho Chun Sing Kelvin, Luk Tsz Long.



Third Row : Lo Hiu Yan, Chan Wai Sze, Chow Yuen Hang, Wong Po Yan, Hui Ming Pui, Lo Chun Yin,

Leung Rosanna Hoi Yee, Chan Wai Yee, Poon Fung Man, Chan Yin Chun.

Second Row: Lam Hok Nin, Ho Choi Shuen, Cheung Yik, Tong Ka Wai, Chu Wan Fei, Wong Wing Yee, Wong Mei Yi,

Wong Hoi Ming, Tse Hoi Ki Doris, Tang Yau, Yeung Chor Ying, Cheung Chin Ting.

First Row : Chick Man Yan, Chan Yan Ling, Chan Hoi Ying Stephanie, Lee Tsz Ting, Ms. Lo Wai Man, Wong Ho Yu,

Kwok Ho Ting, Wong Kai Sum, Fung Dixon.





Fourth Row: Chan Yau Hin, Poon Ho Ming, Chan Chi Shun, Yam Tsun Wai, Huang Shao Ran, Yeung Lap To,

Lo Wai Ching, Luk Ka Wai, Cheung Chit Wah.

Third Row : Tsang Tsz Chun, Chan Kit Yiu, Hung Wing Yan, Ng Po Yee, Tse Yik Kei, Yu Yum, Wong Ching Ching,

Li Win Yin.

Second Row: Kit Tsz Ki, Lai Yuen Kiu Fiona, Wong Man Yin, Chan Wing Yan, Tsui King Hung.

First Row : Ng Wing Yan, Wong Ka Lee, Wong Yan Yu, Wong Hei Tung, Mr. Chui Ka Cheung, Yau Kwan Ho,

Ma Yan Chak, Ng Kwok Pan, Lam Sui Lun.

Class Photos





Third Row : Ho Siu Yin, Fung Ho Luen, Lee Kin Ming, Lee Sin Cheung, Yu Fei, Ngai Chi Wa, Tong Ho Kei,

Tang Wai Yan, Ng Tsz Ho, Wong Man Lok.

Second Row: Au Hill Tung, Tang Wing Yin, Cheung Mei Fung, Cheung Wai See, Lau Kwan Yan, So Wai Yin,

Leung Lai Ying, Ho Siu Ying, Liu Kin Ling, Wong Hoi Yi, Lo Wing Yan Yvonne, Choi Lai Wa.

First Row: Yan Ka Kiu, Ling Yuen Yee, Yung Wing Yee, Kam Ka Yan, Mr. Chiang Lo Fung, Chau Lai Bun,

Kwok Ki Hin, Lam Chun Wan, Lee Ka Chun Matthew.





Third Row : Chow Miu Pui, Kay Yin Ling, Chan Kin Ming, Wong Ho Ching, Mark Ka Tsun, Li Ka Wai, Chan Pui Man,

Tin Nga Ching, Lee Suet Lin, Ho Lai Man.

Second Row: Chan Yi Li, Ho Kit Man Jessie, Lo Sau Fung Nico, Cheng Wing Sin, Mak Ying Tung, Lau Po Ki,

Pong Tsun Yiu, Yau Wai Ching, Law Ka Ki, Lee Shin Ying April, Yan Wai Ka, Ko Kristy.

First Row : Ng Mo Yin, Cheung Ka Yee, Ma Sze Chung, Chan Kit Yee, Mr. Lee Wilson, Chan Oi Lun, Leung Ho Chuen,

Cheung Ki Leong, Cheung Ka Fai.



Third Row: Li Pui Man, Ting Ka Sin, Ho Chor Yin, Kong Shing Pak, Ng Man Ho, Lo Man Kong, Wong Lok Yi,

Wong Yu Yeung.

Second Row: Tsui Yik Ping, Chan Hiu Ching, Ho Ka Man, Tam Wai Kei, Chun Ka Man, Ip Yee Lee, Lee Yan Yin,

Yeung Cheuk Ling, Lam Man Lay, Chan Yuen Sheung Fiona.

First Row : Lo Cheuk Ka, Cheung On Yee Anne, Kwan Po Yee, Ng Ka Hei, Ms. Leung Wai Yin, Ma Kwan Yin,

Yuen Ho Yee, Lam Chi Yiu, Lee Chun Hing Marco.





Third Row : Kwan Mei Hung, Lam Kin Tat, Wu Ka Chun, Ho Chun Yin, Yiu Lai On, Wong Yeung Kong, Chung Ka Fai,

Leung Siu Hei, Chung Tsz Ki.

Second Row: Leung Pui Yu, Chan Ping Ki, Chan Yin Kwan, Wu Ki Yan Queenie, Ho Tsz Kwan, Law Pui Ying,

Cheung Pui Yee, Chan Man Chun, Lau Wing Shan, Chau Yat Shong.

First Row: Li Ming Chu, Suen Lai Ming, Li Po Yan, Leung Man Yuk, Ms. Wong Siu Ying, Fung Tat Lai Franco,

Ng Wa Ngai, Kuan Fu Wah, Chiu Wing Chuen.





QUEEN ELIZABETH SCHOOL S.5 GRADUATES (2009-2010)





Functional Teams

Chric Education Committee

Our major activities included: Passing on the Torch', the Sichuan and



Meeting the committee of "Complaints Choir" of HK.

Programme organized by the EDB, the Hong Kong Jockey Club Award Scheme for Student Leaders of Hong Kong organized by the EDB, the Shanghai Expo National Education Exchange Programme organized by the Hong Kong Federation of Youth Groups and Asia-Pacific Education Centre, the 2010 Tsing Hua University National Education Exchange Programme organized by Asia-Pacific Education Centre, the Guangxi National Education Exchange Programme organized by Hong

Kong New Generation Cultural Association and Hong Kong Youths Unified Association, the Jiangxi National Education Exchange Programme organized by the National Education Centre, the Military Summer Camp for Hong Kong Youth 2010 organized by the EDB, 'Career Challenge' organized by the Equal Opportunities Commission, Navigator Scheme 2009 organized by the Hok Yau Club, the Parade to Celebrate the 60th Anniversary of the Founding of the PRC, the Hang Seng Bank 'Leaders to Leaders Lecture Series 2010', the Hong Kong 200 Leadership Project, the National Education Series Talks by Celebrities, Talks by Mainland Experts and Professionals and National Education Leadership Training Programme organized by the National Education Centre, the Distinguished Chinese Lecture Series organized by the Dragon Foundation, the National Day Flag Hoisting Ceremony, an exhibition visit on 'A Century of China' for S4-5, Essay Writing on the responsibilities and qualities of a good citizen for S3, Class Period Programmes, and 'Top Ten World News', Mainland News and Local News Election for the whole school.



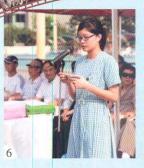
A quiz on "Current affairs in the PRC and HK".



A talk on the Control of Obscene and Indecent Articles Ordinance organized by the Television and Entertainment Licensing Authority.











- 1 Reception duties on Homecoming Day.
- 2 Reception duties on Parents Day.
- 3 Our Head Boy proposing a vote of thanks on Speech Day.
- 4 Reception duties on Speech Day.
- 5 Our Head Boy presenting a souvenir to our Guest of Honour on Speech Day.
- 6 Head Girl as the M.C. of Swimming Gala.



Diregaline Commission

Other major activities included Briefing on School Rules and Regulations, S.4 Prefect Recruitment Talk, S.4 and S.6 Prefect Elections, the Outstanding Prefect Election, School Assembly, Fire Drill, Checking of School Uniform and reception duties at Swimming Gala, Sports Day, Speech Day, Parents Day, Homecoming Day and other major school functions.

Leadership Training Camp

















Functional Teams

Leaflet on Wetland Conservation.

Environmental Education Committee

Our major activities included Waste Separation and Recycling Scheme in School, Green School for Christmas, Carbon Off Competition for Students, Video Show and Newsletter issued on Wetland Conservation, Visit to Electrical and Mechanical Services Department Education Path, Energy Saving Appliances Slogan Competition, No Air-Conditioning Day and Class period programmes on Hong Kong Trees, Disposal and Recycling and Renewable Energy (presented by Poon Chun Yan, a S.2 student). Environmental Monitors and Monitresses were elected from

each class to carry out duties on environmental protection and energy saving.

Student Environmental Protection Ambassadors attended courses organized

by the Environmental Campaign Committee and posted current issues on Environmental Protection on the display board.









Green Christmas: Students brought their own eating utensils for their Christmas party.





Visit to Electrical & Mechanical Services Department Education Path.





Weekly collection of recycled paper.







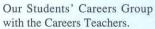




Iturihar Studies & Carear Guidance Committee

Other major activities included S6 Orientation, Applied Strategic Thinking Programme for S6 students, Careers Exploration Programmes for junior form students, Careers Mapping for senior form students, the

UNICEF Week, Talk for S6 & S7 students on JUPAS and Publications for S5 students.





- 1 Talk for S7 students by Old Boys & Girls on JUPAS on 2-10-2009.
- 2 The Kick-off gathering of the Alumni-Mentorship Programme on 31-10-2009.
- 3 The opening address by the Principal at the Seminar on NSS Curriculum for S3 students & parents on 4-11-2009.
- 4 Experience Sharing Between S3 & S4 students on the choice of elective subjects for the NSS Curriculum on 4-12-2009.
- 7

- 5 Business-School Partnership Programme 2009/2010. Mr. Matthew Dolbow, the Spokesman for the U.S. Consulate General and Miss Adeline Fung from the Cultural Affairs Section with some of our S6 students on 29-1-2010.
- 6 H.K.G.C.C. Business-School Partnership Programme. Visit to the CLP Power Station at Castle Peak on 26-1-2010.
- 7 H.K.G.C.C. Business-School Partnership Programme. English Interviewing Skills Workshop for S6 students on 8-2-2010.
- 8 Goal Setting and Effective Examination Skills Workshop for S4 students on 19-4-2010.



Functional Teams



S1 Orientation Day 1.



Guidance and Councilling Committee

Our major activities included Class Period Programmes, S.1 Orientation, the S.1 Adaptation Programme, Small-group Tutorials for S.1 and S.2, the S.5 Sharing Programme on CE, S.6 Orientation, the S.7 Sharing Programme on A-level, Guidance & Counselling Services to S.5 and S.7 (Related release of HKCE and release of HKAL Examination Results), Talks on 'Say No to Sexual Harassment' for S.1-6, a talk on 'Financial Management'

for S.4 and a talk on 'Positive Life' for S.1-4 and S.6, a talk on the Control of Obscene and Indecent Articles Ordinance organized by the Television and Entertainment Licensing Authority, Film Sharing and Essay Writing on 'Filial Piety', Essay Writing and Sharing on 'Worshipping Idols', Individual Counselling, B.B.S.S. Services to S.1 Students and the School, B.B.S.S. Recruitment and Training Programmes, and the publication of B.B.S.S. Magazine.



S1 Orientation Day 2.



Talk on 'Say No to Sexual Harassment'.



Talk on 'Positive Life'.



Health & Sex Education Committee

Our major activities included Health Education Programmes during class periods, health and sex talks from different organizations, publication of health leaflets, quizzes on health issues, Health Leader training projects, and arrangement for students to have body checks at the Kowloon Student

Health Service Centre.





Our guest speaker exemplifying a traditional Chinese healing method - Cupping.



Health Leader training project: sharing session by our students to other schools on Anti-Drug messages and Organ Donation.



Health talk on "Slimming Culture" for senior form students.



S4 Students conducting a discussion on Anti-Drug issues during class period programme.



S4 students' presentation on "Organ Donation" to their schoolmates.



Health Talk on "Hearing Protection" for junior form students.



Our guest speaker, an organ transplant recipient, sharing her experience with our students.

Functional Teams

Moral Education Committee Our major activities included the S.1 School Motto Talk, Class Period Programmes, an interactive drama

performance for \$.4 students, Talks for \$.4 & S.6 students, I Mission Programmes of ICAC and the updating of our display board for current

affairs and special issues.

The Mobile Exhibition of ICAC



- 1 The ICAC Ambassadors from our school.
- 2 S.4 students enjoying themselves in the interactive drama performance of ICAC.
- 3 Talk on "Our School Motto" for S.1 students.
- 4 Talk for S.6 students by World Vision Hong Kong.
- 5 One of the guest speakers, Ms. Winnie Ng invited our student to share her opinion.









Activities Held in QES Houses

EAST HOUSE

House Masters: Ms. Lo Wai Man

Mr. Chung Sze Tik

House Captains: Luk Ka Wai (6B)

Au Hill Tung (6C)

Major Activities: House Meeting

S.1 Gathering

Cheering Team Training Inter-House Competition



Overall Champion in the Swimming Gala.



See how well he straddles the hurdle!



We love East House!



Our House flag is proudly fluttering in the breeze.



Look at all the trophies we've won!



What a graceful jump!

MORTH HOUSE

House Masters: Ms. Poon Wai Yee

Mr. Lee Wilson

House Captains: Yeung Lap To (6B)

Wong Hei Tung (6B)

Major Activities: House meeting

S.1 Gathering

Cheering Team Training

Inter-house Competitions



"I'm handing you the future of our team!"
"I'll try my best!"

Activities Held in QES - Houses

SOUTH HOUSE

House Masters: Mr. Chui Ka Cheung

Ms. Lo Ying Yue

House Captains: Ma Yan Chak (6B)

Tse Yik Kei (6B)

Major Activities: S.1 Gathering

House Meetings

Cheering Team Training Inter-House Competition



We are South House! Yeah!



Our cheering team.



We won a trophy.



House captains.

The Best Cheering Team in the Swimming Gala.

WEST HOUSE

House Masters : Ms. Lam Oi Wah

Mr. Chiang Lo Fung

House Captains: Lee Ka Chun Matthew

(6C)

Lee Tsz Ting (6A)

Major Activities: S.1 Gathering

House Meeting

Cheering Team Training

Inter-House Competition

House Magazine



We are the champion of the senior volleyball competition.



Our House Captains.



West House is the best!

Activities Heldin QES - Clubs & Societies

ART CLUB

Teacher-in-charge: Miss Chiu Chin Yee

Chairperson :

: Kit Tsz Ki (6B)

Major Activities

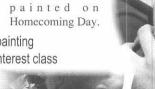
: The Halloween Party: Arts crafts, hand painting Frosted glass and Candle wax making interest class

CD-clock making workshop Homecoming Day Stall



Body painting in Halloween Party.

Students were enjoying making handcrafts!



Hands getting

Marbling cards with colourful dyes.



Calligraphy bookmarks.



The game stall of Astronomy Club.



Guests visiting our stall.

ASTRONOMAY CLUB

Teacher-in-charge: Mr. Kwok Wing Yip Chairperson: Chu Wan Fei (6A)

Major Activities : First General Meeting

Film Show Board Display

Homecoming Day Game Stall



Our preparation for Homecoming Day.

Activities Held in QES - Clubs & Societ

BRIDGE AND CHESS CLUB

Teacher-in-charge: Mr. lp Ka Fai Gavin : Fung Dixon (6A) Chairperson

: Joint School Chinese Chess Competition Major Activities 2008 - 2009 A.I.A. Rosebowl Championship

The 5th National Day Cup — H.K. Chinese Chess Championship

Joint School Scrabble Competition

2009 - 2010 Hong Kong Youths Chinese Chess Championship

2009 - 2010 QES Aircraft Chess Championship Joint School International Chess Competition

The 23rd Hong Kong Interschool Chinese Chess Championship

The 16th Girls Chinese Chess Competition

Joint School Chess and Rumminkub Training Workshops H.K.J.S.C.C.A Chinese Chess and Go Championships

The 2nd Hong Kong Three Chesses Competition 2009 - 2010 A.I.A. Swiss Team Championship Homecoming Day Board Display and Exhibition

Joint School Go Competition

Games Day, Bridge Day and Chess Day Chinese Chess Training Courses Contract Bridge Training Courses International Chess Training Courses

General Meetings



Playing MONOPOLY is full of fun!



Our contestants in the 16th Girls Chinese Chess Competition.

Enjoy our Joint-School Training Workshop!

CAMP WARDEN ASSOCIATION

Our scouts using a primitive way of cooking.



Fighting for our goals!





We all had our first experience of watching sunrise here!

Teacher-in-charge: Mr. Tai Yuk Lun Chairperson

: Yan Ka Kiu (6C) : Scouts Camp

> First Training Day Study Camp First Training Camp Second Training Day Seasonal Camp FA Camp

Challenge Camp Second Training Camp



We are wardens from 42nd to 45th!

CHRISTIAN FELLOWSHIP

Teacher-in-charge: Mr. Chan Wing Wah

Mr. Lee Wilson

Chairperson

: Ngai Tsz Hin (4A)

Major Activities

: Weekly general meetings

Weekly prayer meetings

Revival meeting Gospel meeting

Committee training courses Homecoming Day Game Stall

Evangelical week



Our Homecoming Day Game Stall.



Farewell to S.7 members.



Making small gifts for QES students.

We are the committee members of CYC.

COMMOUNTY YOUTH CLUB

Teacher-in-charge: Ms.Wu Oi Fong

Chairperson

: Chan Weng Cheong (4A)

Major Activities : C.Y.C.Merit Award Scheme

Environmental Protection Report Writing Competition

Flag-selling activities

Homecoming Day Board Display and Game Stall CYC YTM District Prize-presentation ceremony

General Meetings



Our committee member is explaining how to play the game.



Look! She is excited about playing the game.

Activities Held in QES - Clubs & Societies

COMPUTER CLUB

Teacher in charge: Ms. Lam Oi Wah
Chairperson: Huang Shao Ran (6B)

Major activities : IT tours

Toner cartridges and ink box recycling

Monopoly competition

Classes teaching the construction of computers

AOC competition



Our stall game at Homecoming Day.



Visit a Mobile Computing Lab in the H.K. Polytechnic University.

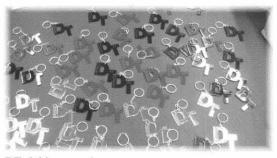


DESIGN AND TECHNOLOGY CLUB



Our official was teaching the guest to play the game.

Teacher-in-charge: Mr. Lim Yu Choi
Chairperson: Chiu Ka Ying (4C)
Major Activities: Homecoming Day
Prodesktop teaching



DT club's souvenir.



DT club's game- "QES" Maze.

DANCE CLUB

Teacher in charge: Mrs. Wong Ho Pui Har Chairperson: Poon Fung Man (6A) Major Activities: Jazz Training Course

46th Dance Festival Competition

-Highly Commended Award & Choreography Award

55th Anniversary School Homecoming Day Folk Dance Gathering

55th Anniversary Variety Show Performance



We are ready for the show!



GSS English

Debating

competition.

We succeeded!



Our team captain and speakers debating enthusiastically in the 9th Hong Kong Inter-City School Real Time Debate on the Net.



EUGLISH DEBATING TEAM

Teacher-in-charge: Ms. Ng Yin Ting Chairperson: Tang Wai Yan (6C)

> : Junior Debating Workshops Senior Debating Workshops

9th Hong Kong Inter-City School Real Time Debate on the Net

1st Inter-Government Secondary Schools English Debating Competition

Discovery College English Debating Tournament Friendly Matches with:

- La Salle College
- American International School
- Cheung Chuk Shan College
- St Francis Xavier's College
- Methodist College
- Diocesan Girls' School
 - -Ying Wa College
 - True Light Girls' College



Group photo with students of American International School.

Activities Held in QES - Clubs & Societies

ENGLISH SOCIETY

Teacher-in-charge: Ms. Ng Yin Ting
Chairperson: Wong Hei Tung (6B)

Major Activities : Theme-based English Days

The Halloween Party:

Halloween Catwalk Competition
Inter-class Apple Bobbing Competition

Halloween Stall Games

English Essay and Poem Writing Competition

Homecoming Day Game Stall

English Camp with Tong Mei Road Government Primary School



Monthly theme-based English Days.



"Did I read it well enough?"



Winners of the Halloween Catwalk Competition.



"Can I answer the question?"



The inter-class Apple Bobbing Competition.



English Camp with pupils of Tong Mei Road Government Primary School.



"Hey I've got the apple!" "Me too!"

ENGLISH DRAMA SOCIETY

Teachers-in-charge: Mr. Stephen North

Miss Choy Yee Man

Mr. Shung Wing Chung

Chairperson

: Yip Ching Wan (4C)

Major Activities

: General meetings

Film shows

Drama auditions and training

Drama Competition: English Drama Fest 2010

Post-examination Joint clubs musical



1, 2, 3 Cheers!



Constructing props for the drama.



Drama practice for the English Drama Festival.

ECONOMIC AND PUBLIC AFFAIRS SOCIETY



Our committee/members.

Teacher-in-charge: Mr. Wilson Lee Chairperson: Lau Yee Fei (4B)

Major Activities : Legislative Council Visit

Hong Kong Note Printing Limited Visit Hot issues/news display on board

Homecoming Day

General Meetings



Visitors are interested in our games.

Activities Held in QES - Clubs & Societies

GARDENING CLUB

Teacher-in-charge: Ms. Ho Ngar Yin
Chairperson: Wong Hoi Ming (6A)
Major Activities: Gardening Café

Homecoming Day Game Stall Visit to Flowers Exhibition

BBQ



Our wonderful game stall on Homecoming Day!



Game Time!



Gardening Café during lunch time.



Beautiful flowers of QES at Flowers Exhibition

APERATURE RANGE WAND HAVING : 25°C XIMUM : 28°C XIMUM :

Do you read our weather board every day?



Learn map reading skills in our map reading courses!

GEOGRAPHY SOCIETY

Teacher-in-charge: Ms. Lo Ying Yue
Chairperson: Wong Po Yan (6A)
Major Activities: Map Reading Course

Movie Show



Come and check your memory on map reading symbols!

GIRL GUIDES

Teacher-in-charge: Miss Chiu Chin Yee

Chairperson : Leung Rosanna Hoi Yee (6A)

Major activities : Duty on Sports Day, Swimming Gala,

Speech Day and Homecoming Day

Marching Knotting

Enrollment ceremony

Monthly general meeting

Joint-unit campfire
Joint-unit city tracing

Joint-unit hiking

Joint-unit training camp

Joint-unit service



Attending 12th HKGVSU campfire 2009.



Attending campfire with 17th HKGVSU.



On duty on Sports Day.





Home Economics Club



Homecoming Day Game Stall.



Choco-ball making demonstration.

HORNE ECONOMICS CLUB

Teacher-in-charge : Ms. Tsang Lai Ping

Chairperson : Fung Tsz Wai (4D)

Major Activities : Mango Glutinous Rice Dumpling-making

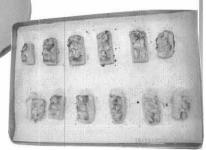
Almond Pastry Strips-making

Choco-ball-making

Homecoming Day Game Stall



The dumplings look yummy!



"Look at our nice work!!!"

Activities Held in QES - Clubs & Societies

JUNIOR POLICE CALL

Teacher-in-charge: Mr. Mak Tin Kin : Luk Tsz Yat (4D) Chairperson : Flag selling

Major activities

Anti-drug talks Voluntary work Anti-drug game stalls Visit to Ocean Park

Hong Kong Bank Foundation JPC Award Anti-drug and charitable running races

Investigation tours

General meetings and gatherings















Anti-drug and charitable running races.





LIBERAL STUDIES SOCIETY

Teacher-in-charge: Ms. Kwan Ki Shun Miss Ma Hoi Kwan

Chairperson : Chow Miu Lam (4B) Major Activities

: Field visit to Choi Yuen Village concerning Express Railway issue

Visit to the Department of Architecture of Hong Kong University

Visit to the Department of Urban Planning and Design of Hong Kong University

Lab Visit to Hong Kong University of Science and Technology on 'Recent Developments in Nanotechnology'

Talk on Exploring Central Conservation by Dr. Lee Hoi Yin, the Director of HK Conservation Programme









MATHEMATICS CLUB

Teacher-in-charge: Ms. Chow Yuet Yee

Miss Ma Hoi Kwan

Chairperson Major Activities : Leung Sau Chun (4D)

: The First General Meeting Calculator Sales

Mathematics Tutorial Classes Homecoming Day Game Stall Speedy Calculation Competitio

Speedy Calculation Competitions Participation in World Mathematics Day Joint School Activity – Treasure Hunt

Mathematics Fiesta

Monthly Mathematics Riddle



See who is going to win the Speedy Calculation Competition!



The Big Sisters taught patiently in a tutorial class.



Every great project starts with careful planning.



Gee, our team built the sturdiest tower in the Treasure Hunt!



calculators.



We enjoyed ourselves very much in playing Mathematics Games.



Our committee members with Ms. Chow and Miss Ma.



The visitors concentrated on the game.

Activities Held in QES - Clubs & Societi

MUSIC CLUB:

Teacher-in-charge: Miss Chung Shun Wai

: Chan Hoi Ying Stephanie (6A) Chairperson

Major Activities : Music Week

CD Broadcasting

Annual School Concert

Annual Dinner Performances

Homecoming Day activities



An interactive erhu duet in the 55th Anniversary Dinner.



Music with power!

Enjoyable vocal duet during Music Week.



Music week's performers!

PHOTOGRAPHY & VIDEO CLUB;

Teacher-in-charge: Ms. Lam Oi Wah Chairperson

: Wong Ho Yu (6A)

: 1st General Meeting

Light Painting Workshop

Nam Sang Wai Photo Taking Trip

Sports Day photo taking Swimming Gala photo taking

Speech Day photo taking

Homecoming Day & Reunion Day photo taking



All of us enjoyed the Light Painting Workshop in the night at QES!



We used LIGHT to write!



Cameras are our weapons!

READING CLUB

Teacher-in-charge: Ms. Lau Shuk Han
Chairperson: Tse Nok Kiu (4D)
Major Activities: Morning Reading Time

Recommendation of Good Books on Boards

Book Fair

A Talk on reading skills by a writer Bookplate Design Competition Book Report Competition Books' names marathon

Library Day Book shops Visits



Our Beautiful Game Stall!





Students were attracted by the games on Homecoming Day.



The Board in the library, was designed by our committee.

SCHOOL ORCHESTRA

Teacher-in-charge: Miss Chung Shun Wai
Chairperson: Wong Man Lok (6C)
Major Activities: Speech Day Performance

PTA Dinner Performance 55th Anniversary Concert General Rehearsal

Ensemble Group Practice



School Orchestra performing on our Annual Speech Day under the baton of Mr. Herbert Cheung.



QES budding musicians.



Activities Held in QES - Clubs & Societ

SCIENCE CLUB

Teacher-in-charge: Mr. Leung Wai Fu

Chairperson : Kwok Kit Ying Elaine (4B) Major Activities : Leaf Bookmark Workshop

Molecular Gastronomy Workshop

Recycled Paper Making Rubber Crystal Making

55th Anniversary cum Homecoming Day Game Stall





Participants enjoyed making their own exquisite paper so much!



A copper bookmark was in the making.



Great care was taken in making recycled paper!



Look! This is our Roman catapult.

SCOUTS

Teacher-in-charge: Mr. Chan Wing Wah Chairperson : Lau Siu Ping (4D)

Major Activities : Foot drill training

General meetings Scouts Camp

Hiking

54th Enrollment Ceremony

Scout Orienteering Championship 2009 Scout Orienteering Practice Event

Homecoming Day Game Stall



SPORTS ASSOCIATION

Teacher-in-charge: Mr. Kong Kwok Lung

Mrs. Wong Ho Pui Ha

Chairperson

: Lee Ka Chun Matthew (6C)

Major Activities

: First Gathering Free-Throw Competition

Three-Point Shootout Competition 3-on-3 Basketball Competition

3-on-3 Volleyball Competition



Basketball team captain demonstrating a model free throw.



Boys fight to be the football Champs!



QES girls showing their team spirit on the basketball court.

THE HOUG KOUG AWARD FOR YOUNG PEOPLE



Teacher-in-charge: Mr. Shung Wing Chung

Chairperson : Yu Fei (6C)

Major Activities : First General Meeting

Flag Selling

Open Day Game Stall

Expeditions





Activities Held in QES - Clubs & Societ

YOUTH RED CROSS

Teacher-in-charge: Ms. Leung Wai Yin : Tam Chi Wing (4B) Chairperson Major Activities : Joint Unit Service Project

Blood Donation Day Joint Unit Christmas Party **Enrollment Ceremony**

Unit Visit General Meeting

School Health Ambassador Programme Community Health Care Project for

Homebound Elderly



We had some yummy food at the last meeting.



All of us had great fun in the school camp.



Work hard together! Strive for the best performance in the competition!



Hey hi, Zontians from other schools!

ZONTA CLUB

Teacher-in-charge: Miss Choy Yee Man

: Shum Wing Yee Winnie (4C) Chairperson Major Activities

: General Meetings Installation Ceremony Open Day Game Stall Voluntary Services Training Visit to The Elderly Centre



Congratulations, all of our committee members were installed!



Our Guests registering at our installation ceremony.

STUDENTS' UNION

Teachers-in-charge: Ms. Poon Wai Yee

Mr. Leung Wai Fu Ms. Lo Ying Yue Mr. Shung Wing Chung

: Lee Tsz Ting (6A) President

: 11th SU Cup - Spongy Ball Competition Major Activities

Stationery Ordering

55th Anniversary Souvenirs Ordering Coordination in Homecoming Day &

School Forum

Arranging meetings with class representatives & the Principal Fund-Raising Activities for Haiti &

Qinhai Earthquake

Message Boards to S.5 & S.7 Graduates

Survey on Tuck Shop Services BRAVO! The Champion Solo Joint School Singing Contest performer (Senior

Section) in the Joint Joint School Oral Practice (Chinese & English)

schoolmate - Oscar Proposing amendment of SU Constitution



Our Committee members were busy manning the Song-Selection Station.

SU 55th Anniversary Souvenirs: Clear Holders & Notebooks.





Players from 09FA in our Spongy Ball Competition.

The 11th Students' Union Committee Members!

中秋聯歡會中同學 們皆熱烈參與。

School Singing

Contest was our

Wong.



文及中史學會

開放日中校長亦來參與歌曲 競猜遊戲。

中文及中央學會

負責老師:林英傑老師 席:吳子豪(6C) 主要活動:中秋聯歡會

中文毛筆書法比賽

中文硬筆書法比賽

開放日攤位 元宵節聯歡會



Activities Held in QES - Clubs & Societies

中文劇社

負責老師:霍婉雯老師

李盈盈老師

主 席: 林密(4B)

主要活動:中文話劇訓練班 五十五週年開放日舉辦攤位遊戲

香港學校話劇節比賽

五十五週年校慶「藝粹精薈」創

作劇演出





劇社演員在五十五週年開放日作即 興表演。



看他們的表演多投入。

中文辯論隊

負責老師:林英傑老師主 席:陳慧思(6A)

董啟深(6A)

主要活動:辯論迎新日 - 辯論比賽示範

第九屆《基本法》多面體一全港中學生辯論賽(基本法盃)作賽聯校中文辯論比賽作賽

星島第二十五屆全港校際辯論比賽作賽 2009 - 2010年度聯校辯論爭鳴盃作賽 扶輪禁毒盃中學校際辯論比賽作賽

大專辯論賽觀賽

星島第二十五屆全港校際辯論比賽作賽

辯論工作坊每週常規訓練



星島第二十五屆全港校際辯論比賽中,伊中中辯隊正與荃灣何傳耀紀 念中學同學決一高下。



星島第二十五屆全港校際辯論比賽第三回合初 寶中,隊長黃啟深演說 技巧出色,連奪「最佳 辯論員」及「最佳交互 問題員」獎。



初中的辯論隊隊員正與滙基書院同學作友 誼賽。

問答比賽隊

負責老師:李德慧老師 主 席:黃啟深(6A)

主要活動:「認識祖國,認識香港」問答比賽(公開組)

「百年中國」校際問答比賽 校際《基本法》問答比賽 中三級中史及時事問題比賽



台下同學正熱烈參與問答比賽。



得獎同學與吳燕婷老師合照。



中三級同學正踴躍回答。

查 通 話 電 ら 24-28/5/2010 動 唱 站

普通話電台 點唱站。

普通話學會

負責老師:周紅老師主 席:李嘉頤(4D)主要活動:全體會員聚會普通話電台

普通話朗誦觀摩大會

五十五週年校慶校友日暨開放日 普通話創意故事演説比賽

普通話廣播週 普通話歌唱比賽



周紅老師與各普通話學會委員。



普通話創意故事演說比賽。



校友日暨開放日攤位。

Public Examination Results

Hong Kong Advanced Level Examination Results, 2009

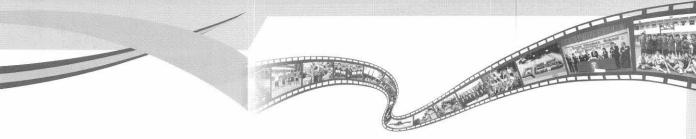
Number of Candidates sat: 81

Subject	No. Sat	No. of A's obtained	No. of B's obtained	No. of C's obtained	No. of passed	Pass %
Use of English	81	1	7	19	80	98.8
C.L.C.	81	3	11	24	81	100
Chinese Literature	7	0	0	1	7	100
Economics	23	1	1	2	18	78.3
Geography	22	1	1	2	20	90.9
History	16	0	0	3	13	81.3
Principles of Accounts	14	0	2	1	10	71.4
Biology	18	4	6	4	18	100
Chemistry	50	6	6	7	42	84.0
Physics	52	6	2	10	49	94.2
Pure Mathematics	34	2	2	2	26	76.5
Total	398	24	38	75	364	91.5

Hong Kong Certificate of Education Examinaton Results 2009

Number of Candidates sat: 153

Subject	No. Sat	No. of 5*/A's	No. of 5/B's	No. of 4/C's	No. of 5*/A-4/C	No. of passed	Pass %
English Language	153	14	36	49	99	151	98.7%
Chinese Language	153	23	21	35	79	150	98.0%
Mathematics	153	8	30	43	81	149	97.4%
Additional Mathematics	77	3	7	18	28	71	92.2%
Physics	79	5	12	29	46	75	94.9%
Chemistry	79	9	12	24	45	78	98.7%
Biology	79	7	14	25	46	76	96.2%
Computer & Info. Tech.	9	3	2	2	7	9	100.0%
Economics	111	5	10	27	42	99	89.2%
Geography	100	3	4	13	20	78	78.0%
History	55	5	3	5	13	37	67.3%
Chinese History	73	1	8	11	20	57	78.1%
Principles of Accounts	65	2	5	8	15	53	81.5%
Visual Arts	6	1 = 1	0	1	2	6	100.0%
Commerce	1	0	0	1	1	1	100.0%
Putonghua	2	1	0	1	2	2	100.0%
Music	5	1	0	2	3	5	100.0%
Total	1200	91	164	294	549	1097	91.4%



Careers Survey 2008/2009

Secondary 7

Total number of students			81
	Degree courses	Associate Degree / Higher Diploma courses	
City University of Hong Kong (CityU)	2	3	5
Hong Kong Baptist University (HKBU)	3	1	3
Polytechnic University (PolyU)	6	6	12
Chinese University of Hong Kong (CUHK)	13	1	13
Hong Kong University of Science & Technology (HKUST)	6	1	6
University of Hong Kong (HKU)	9	1	9
Lingnan University (LU)	1	1 = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	1
Hong Kong Institute of Education (HKIEd)	2	1	2
Open University	1	I -	1
Higher Diploma/Associate Degree/Foundation Courses (Non-JUPAS)	1	23	23
Hong Kong Shue Yan University	1	1	0
Studying Overseas	1	i I	1
Repeating S7	1	4	4
IVE	1	1	1
Others	1	1	0

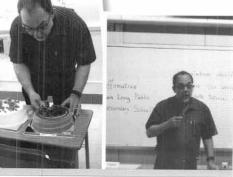
Secondary 5

Total number of students	153			
S6 in Q.E.S.	78			
S6 in other schools	25			
Hong Kong Institute of Education (HKIEd)	1			
Commercial Schools				
Institute of Vocational Education (IVE)	6			
Studying overseas	14			
Repeating S.5 in other schools	8			
Pre-Associate Degree programmes	16			
Project Yi Jin Programme	4			
Others	2			



been the best school that I have ever taught in, its two most positive features being the warm, positive relationships between the staff and students, and also the strong tradition of student participation in whole-person development which is revealed in the very largely student-led initiatives that determine the programmes of our numerous clubs and societies. I can well remember how surprised I used to be, back in the early nineties, at just how many boys and girls would choose to stay after school playing basketball and netball in the playground, or fulfilling the programmes of other clubs and societies in

the classrooms. I





Ms. Leung and Mr. Shung Communication - the Key to Success of Friendships By Elaine Kwok and Sarah Lee

Both Ms. Leung and Mr. Shung are nice and easy-going English teachers

in our school But how many of you know that they have been

friends for more than ten years? Their story began

when Mr Shung was still a student in

to the BBSS camp with Ms. Leung as the teacher-

Form 4, he went

in-charge. There was a task in which Mr. Shung had to climb up a rocky wall.

However, no matter how hard he tried, he could not reach the top. When Mr. Shung was starting to feel frustrated, Ms. Leung encouraged him to persist. "Work hard and go ahead! Never feel ashamed if you give up. The process is always more important than the result. Just enjoy the

> cheered Ms. Leung in a sincere and earnest tone. Enlightened and touched by Ms. Leung's heartfelt support, Mr. Shung finally reached the top and fulfilled Ms Leung's

moment of climbing on the rock,"

expectations.

After Mr. Shung's graduation from QES, they still kept in touch with each other. Not only did they often hold dinner gatherings along with other friends, they would also call each other and share their experiences in their daily lives. Therefore, Ms. Leung didn't feel surprised about Mr. Shung coming back to teach in QES as she had learnt about this possibility through their heart-to-heart talk a long time ago. "But of course I feel very happy about this. We can have more time to chat now," Ms. Leung giggled, "It was also easier to arrange the time

Ms. Leung was Mr. Shung's English teacher when he was in Form 2 and Form 3. At that time, Ms. Leung had just started her teaching career in QES. To Mr. Shung, Ms. Leung was just like a nice little girl who focused very much on her teaching. She didn't pay particular attention to him at first. Their actual friendship blossomed when Ms. Leung joined the gatherings of Mr. Shung's class in Form 3. Since then, Mr. Shung began to share things deeply in his mind

with Ms. Leung. They sometimes went out for lunch together. You may be curious about what they usually discuss. In fact, they gossip a lot!

During his years as a student, Mr. Shung had numerous unforgettable memories with Ms. Leung. Once in Ms. Leung's English lesson, Mr. Shung became so talkative that he chitchatted with his classmates for quite a long time. Yet suddenly realizing that Ms. Leung would be his examiner in the oral exam, he immediately stopped talking and pretended to be very attentive to her teaching. However, Ms. Leung had already got angry and began to ignore him, even after he had answered her questions in class actively. "It was really embarrassing!" Mr. Shung confessed.

When Mr. Shung was studying in



A memorable photo of the two intimate friends.



Mr. Shung sharing his happiness of university graduation with Ms. Leung.



Ms. Leung and Mr. Shung constantly exchange their daily life experiences.



What about switching roles of a teacher and student this time?



"We always have discussions full of laughter!"

of our gatherings as we could see each other every day."

Frankly speaking, Ms. Leung has indeed had a great influence on Mr. Shung, especially in terms of the way to treat students and the teaching attitude. "Ms. Leung is one of the teachers that make me believe that teachers and students can be friends," said Mr. Shung. Two months ago, Mr. Shung felt very down, so he shared the weight on his mind with Ms Leung. They had a deep conversation and both were enormously moved. It was the first time

they had cried at the same time. Ms. Leung counseled Mr. Shung with her kindness and gave a lot of support to Mr. Shung as a friend instead of a teacher. This inspired Mr. Shung a lot. Through their frank talk, Mr. Shung found that the relationship between teachers and students at present is very different from what it was when he was still a student. Nowadays, students are usually more distant from teachers. "Maybe due to the difference in age, sometimes I cannot feel how they do," he guessed. As a result, Mr. Shung feels quite impressed that his friendship with Ms. Leung has been sustained for such a long time. "I am very pleased to have Ms. Leung treating me as a little brother as well as a friend throughout all these years. She is the most important person guiding me to strive for my life."

Overwhelmed by their long-lived friendship, we asked Ms. Leung and Mr. Shung for suggestions of ways to

maintain a good relationship with friends. They advised that we have to open up and share our feelings. No one will know what we think if we don't tell. They also believe that communication is really important, thanks to the fact that letting others know our feelings enables them to better understand us. Most teenagers nowadays merely have fun with their friends, yet seldom do they share their deeper feelings or try to understand others. When a problem arises, they may choose to break up rather than facing it together. "These are not real friends," Ms. Leung pointed out, "Real friends are people who care about you and understand you. They will overcome challenges together with you instead of just simply leaving you alone. A friend in need is a friend indeed." However, no matter how close we are with our friends, there will always be guarrels. Whenever an argument arises, the only thing we have to do is to sit down and talk. This is the only way to solve the problem and save the friendship. "Actually, arguments are sometimes good, when they lead to better communication," said Mr. Shung, "It provides us a chance to understand each other better. But we have to know when to stop and become friends again." On top of that, arguments should not be too frequent. We should learn to avoid unnecessary disputes by accepting others' point of view and standing in each other's shoes. These are the keys to having long and sustainable friendships.



We had a joyful chat with our interviewees, Ms. Leung and Mr. Shung.

Miss Lee and Miss Choy Stand by Me

By Belle Leung and Jane Leung

What pops up in your mind when the word "friendship" is mentioned? Love?

Care? Or simply presents at Christmas? We interviewed

Miss Lee and Miss Choy Miss Lee and Miss Chay on how they view their intimate first met at the bottom of the QES slope on the 27th August.

relationship. 2007. "I remember that it was the first staff meeting. Miss Choy was dressed in pink. ("You were wearing a floral dress," interrupted Miss Choy.) Yes, I was wearing a floral dress. I was wondering whether Miss Choy was going to be a colleague at QES. When we were signing up at the General Office. I found out that she was in fact a new colleague like me," Miss Lee recalled.

Miss Lee and Miss Choy are similar in age and have similar experiences. QES is the first school they teach at. They had both passed their grade 3 piano exam and had their grade 5 exams at about the same time, coincidentally. And no one would miss this fact- they both love Hello Kitty! Perhaps that's why they are extraordinarily congenial to each other.



Miss Lee and Miss Choy's identical collection of Hello Kitty products!

As their birthdays are close, Miss Lee and Miss Choy buy one another birthday gifts together since the second year they met. Their gifts are identical for one another. Last year, it was a calendar. The one this year are watches. Of course, they are all Hello Kitty products.

What is more, they share the common hobby of shopping. They love shopping together



The two friends reminiscing over their happy times together.

and buying items like stationery for their students. "Every time we shop, we have to ask, 'Are there enough for 40?" said Miss Choy. "And the funniest thing is that whenever we decide to buy something, that product would be in short supply most of the time." Once, they had decided to buy some moon cakes for their students. They were quite sure that they would not be in short supply. But eventually they discovered that the particular flavour they wanted was out of stock. How spooky that was!

Besides shopping, they like having hot pot together. Usually, they can sit over a hot pot for several hours. "Actually, we spend most of the time waiting for seats."

laughed Miss Lee. The most unforgettable event between Miss Lee and Miss Choy actually happened in a Chinese restaurant when they were waiting for seats to have hot pot. It was close to Chinese

> New Year, and they had decided to give their beloved students some red packets. During their wait, they packed some chocolate coins into the red packets. They were in a flurry and guite a number of the coins fell onto the ground. People around stared at them and

The two friends' birthday presents for each other this year - Hello Kitty watches!





Is Mr. Lee jealous of our intimate friendship?

their shower of gold and were too scared to walk by!

Miss Lee and Miss Choy also enjoy having breakfast together, singing karaoke (along with other teachers too) and texting, particularly since Miss Lee started using the 3 network.

It wasn't all of a sudden that they had become friends. They reckon it seemed natural for them to develop their friendship. It was a gradual process. They are good partners at work, always reminding each other of the deadlines. As they teach similar students, they talk about things that have happened among those students. They also share methods to help students resolve their problems.

Miss Choy was the class teacher of 07/08 3B. Most of the students in that class were promoted to 4D, which was later Miss Lee's class. "It feels like you have a friend to take care of your students for you," said Miss Choy. Their students often greet them and talk to them at the same time. "They seem to have linked us together." Both Miss Lee and Miss Choy are caring teachers and they share the same aspiration of being good teachers and building good relationships with their students. We believe they will succeed for sure.

Have you ever imagined being detached from your friends? Miss Lee and Miss Choy did. "We will probably always hang out," they said. "And still go shopping and dine together." They want to stay at QES largely because of their friendship (as well as their adorable students, of course!) As a result, they yearn to continue working together and would definitely miss each other if they were ever separated.

To describe their friendship, they quoted the phrase "stand by me" (沿途有你). Since they work at the same location, it is easy for them to understand each other's situation. It has become a natural thing for them to show sympathy to each other and provide support.

To develop a long and happy friendship, Miss Lee and Miss Choy suggested being supportive. Thinking for the others is also important in maintaining a friendship. "As a result we have never had any disputes," Miss Choy admitted. If that happened, they imagined they would probably ignore one another for a few days to calm down and try to understand why the other party would have such reactions or opinions.



Happy graduation in company!

Perhaps the kind of friendship existing between Miss Lee and Miss Choy is not the type you are pursuing. But it is for certain that their strong and sincere friendship can shelter them from any backbiters. Friendship can have elements of both sweetness and bitterness, and is also an important part of our life. Therefore, it is essential for us to cherish it as it can support us to pass through the highs and the lows of our life's journey.



Our interviewers with Miss Lee and Miss Choy.

Miss Fuk and Mr. Chiang Friendship, the Treasure in Daily Life By Alan Lam and Albert Chan

In soap operas, colleagues are often partrayed as being enemies to each other as a result of tough competition in their working environments. Constantly, they fight for appreciation and promotion in the office. However, this

does not always hold good Miss Fuk Yuen-man and Mr Chiang Lo-fung set us a good example To us, it may probably be surprising that a teacher of Chinese Language and History and a Mathematics teacher can become such close friends always concentrated on what he is doing.

How can 'Chinese history' communicate with 'geometry'? You might find the answer in this interview

On the other hand, Miss Fuk gave Mr. Chiang a first impression of being really kind. Concerning her job, he described

Chiang is

Miss Fuk as a professional and knowledgeable teacher of her subject. "She dedicates herself to the study of Chinese culture and always seeks truth from facts "

Friendships are developed based on a myriad of different factors. It may be similar temperament, parallel goals or merely mutual benefits. For Miss Fuk and Mr. Chiang, the main reason for them to become friends is the sharing of common interests. Movies are the topic that they always discuss in their conversation. Although they may not visit the cinema together, they share their comments on the movies and their personal recommendations. They also express their opinions on current social issues, such as education policies or political conflicts. In addition to that,

Miss Fuk has an interest which is quite special for a teacher of Chinese - solving mathematical and logical problems. Being a mathematics teacher, Mr. Chiang feels delighted to be able to help her with this interest. Thanks to these coincidences, their friendship has flourished.

Having the roles of both colleagues and friends, Miss Fuk and Mr. Chiang help each other in dealing with the enormous pressure of their



Miss Fuk is having fun painting Mr. Chiang's hands!

Miss Fuk and Mr. Chiang have already known each other for about three years since they became teachers at Queen Elizabeth School. They are both impressed with each other's personality. According to Miss Fuk, Mr. Chiang is a gentleman who is very nice to everyone all the time. She appreciates his reticence as he is never opinionated. As a practical person, Mr.



We love sharing our points of view on current issues.



Close friends always share their deepest thoughts and feelings from time to time.



Say cheese!

workload.
Nowadays, being a
teacher has become much
more challenging than was
the case in the past. The
demands of society keep
on changing, so teachers
have to equip themselves
better all the time. Not
being an exception, Miss
Fuk has to simultaneously
handle her work and her
studies outside school

When Miss Fuk has doubts, she often consults Mr. Chiang for advice. "He is no doubt a good listener, sharing my worries and burden," Miss Fuk smiled. Mr. Chiang explained that he is willing to help Miss Fuk. "I believe my experience will be helpful to solve her difficulties."

While Chinese Language is focussed on the appreciation of Chinese masterpieces, Mathematics is a subject regarding logic of numbers and symbols. As teachers of these two so different subjects, Miss Fuk and Mr. Chiang admitted that their thinking modes vary quite a lot from each other. Therefore, they usually make comments expressing their professional insights without going

into the background details too thoroughly. Also, teachers always have opportunities to cooperate with each other at school events. It might be easy to result in conflicts if they think very differently. Fortunately, this kind of incident has never occurred between Miss Fuk and Mr. Chiang. They sometimes have to work together for events in the Camp Wardens Association programme, but they think it is a pleasing experience since they rarely had conflicts.

Miss Fuk and Mr. Chiang believe that friends are very important in daily life. "In the Chinese culture, five types of relationship were emphasized and friendship is one of them." Miss Fuk also confessed that she would be glad to have a group of friends to assist and support one another.

Mr. Chiang hugely agreed with this. "Honestly, I don't think I can ever live without friends. For example, Mr. Pang, the former PE teacher, is one of my friends. When he left the school, I was terribly upset." Mr. Chiang revealed to us that if all his friends left this school, he would feel tempted to leave, too.

Miss Fuk and Mr. Chiang shared with us their advice on developing happy friendships. "Honesty is essential to maintaining a friendship," Miss Fuk noted firmly. Mr. Chiang suggested that we should be considerate as well as a good listener to our friends. Concluding the interview,

Miss Fuk pointed out that we will not normally have any special feelings about having a friend since everything just happens spontaneously. Yet once we have lost such friend, it is then that we truly start to learn to be grateful for the friendship. Thus, we should value all the friends we have at present. This is the most important piece of advice offered by Miss Fuk and Mr. Chiang.



"What are you laughing at, Miss Fuk?"



The two friends taking a photo as a memento at the reunion dinner.



Miss Fuk and Mr. Chiang were pleased to share with our interviewers secrets of their friendship.

Forum

Brand new elements have been introduced into our school's activities this year - the class and school forums. On one hand, class forums were held once each term on 18th November and 14th April for both junior and senior forms. Conducted in Cantonese and Putonghua respectively, the class forums of the junior forms bore the themes "校園驗毒計劃" and "溝 通新密碼". The senior form forums, with the themes "Youth Challenges & Support" and "從八十後到九十後", were conducted in English and Cantonese. Students were given a chance to freely express themselves within the familiar class environment. On the other hand, school forums for the two target groups were held on 11th May and 19th May respectively. The senior forum was conducted in English with the question "Should Kwun Tong be redeveloped as the Government proposed?" as the topic, while the junior one was conducted in Cantonese with the theme "傳媒與觀 眾". Students were divided into different groups to look into the theme from different perspectives. After hearing the opinions of students who acted as guest speakers, others were allowed to ask questions to arouse a brisk discussion about the topic.



Students enjoying their experience of presentation during the class forum.



A keen discussion!



Students voicing their ideas in front of the class.



Our principal enjoying the school forum.



Mr. Wong sharing his views with us on the issue.



"Let's study the background information together."



"Cheese!" The working committee of the senior school forum.

The key
idea of the forums was initiated
by our principal, Mr. Tong, with the aim
of encouraging students to think critically and
develop a firmer grasp of current affairs, as well as
to enhance their multi-lingual delivery skills and raise
their confidence when they speak in public. The outcome
was beneficial as students were granted an opportunity to
study the issues in depth and to think in terms of other
people's viewpoints. Mr. Tong enjoyed both forums
but he hoped for even more active responses
from students in the future to facilitate
better interchange of ideas.



Our star government official!



We are the working committee of the junior school forum.



Welcome to our junior form school forum!



A student representative delivering his standpoint.

Liberal Studies - Road to ABC

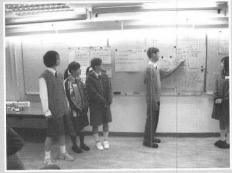
Road to Awareness

Broadening horizon

Pritical thinking



Dr. Lee Ho Yin (李浩賢博士), Director of Hong Kong Architectural Conservation Programme, introduced to our students the Faculty of Architecture of Hong Kong University.



A collaborating learning workshop with QES OSA Secondary School on Urban Planning.



Our Principal Mr. Tong stimulated S.4 students in critical thinking.



A learning tour to Hong Kong University of Science and Technology on Nanotechnology.



Group discussion in Issue-enquiry learning in Liberal Studies Class.



Mr. Arthur Shek (石鏡泉先生), Deputy Managing Director of Hong Kong Economic Times, shared with our students the historical culture of Tsuen Wan.



Mr. Yeung Ping Leung (楊柄樑先生), Former Chief Land Executive delivered a talk on Land Development in HK.



Dr. Lee Ho Yin (李浩賢博士), Director of Hong Kong Architectural Conservation Programme, delivered a talk on architectural conservation in Hong Kong.



A discussion forum on architectural conservation to promote critical thinking skills.



A field visit to Sino Building in Kowloon Bay on business environment conservation.



A visit to Shatin District Board and a learning tour in Shatin District on urban planning in Hong Kong.



A field visit to 菜園村 on environment conservation and political participation.



Ms. Leung and Mr. Shung Communication - the Key to Success of Friendships By Elaine Kwok and Sarah Lee

Both Ms. Leung and Mr. Shung are nice and easy-going English teachers

in our school But how many of you know that they have been

Ms. Leung was Mr.

Shung's English teacher when he was in Form 2 and Form 3. At that time, Ms. Leung had just started her teaching career in QES. To Mr. Shung, Ms. Leung was just like a nice little girl who focused very much on her teaching. She didn't pay particular attention to him at first. Their actual friendship blossomed when Ms. Leung joined the gatherings of Mr. Shung's class in Form 3. Since

then, Mr. Shung began to share things deeply in his mind with Ms. Leung. They sometimes went out for lunch together. You may be curious about what they usually discuss. In fact, they gossip a lot!

During his years as a student, Mr. Shung had numerous unforgettable memories with Ms. Leung. Once in Ms. Leung's English lesson, Mr. Shung became so talkative that he chitchatted with his classmates for quite a long time. Yet suddenly realizing that Ms. Leung would be his examiner in the oral exam, he immediately stopped talking and pretended to be very attentive to her teaching. However, Ms. Leung had already got angry and began to ignore him, even after he had answered her questions in class actively. "It was really embarrassing!" Mr. Shung confessed.

When Mr. Shung was studying in



A memorable photo of the two intimate friends.



Mr. Shung sharing his happiness of university graduation with Ms. Leung.

friends for more than ten years? Their story began to the BBSS camp with to the BBSS camp with Ms. Leung as the teachering, Ms. Leung as the teachering, Ms. Leung

Mr. Shung had to climb up a rocky wall. However, no matter how hard he tried, he could not reach the start that the ten When Mr. Shung was starting to fool frustrated.

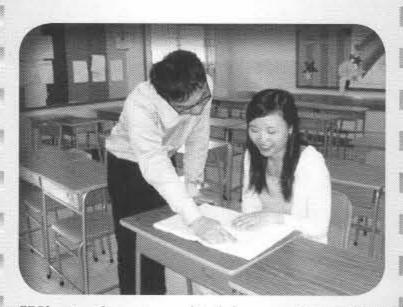
the top. When Mr. Shung was starting to feel frustrated, Ms. Leung encouraged him to persist. "Work hard and go ahead! Never feel ashamed if you give up. The process is always more important than the result. Just enjoy the

moment of climbing on the rock," cheered Ms. Leung in a sincere and earnest tone. Enlightened and touched by Ms. Leung's heartfelt support, Mr. Shung finally reached the top and fulfilled Ms Leung's expectations.

After Mr. Shung's graduation from QES, they still kept in touch with each other. Not only did they often hold dinner gatherings along with other friends, they would also call each other and share their experiences in their daily lives. Therefore, Ms. Leung didn't feel surprised about Mr. Shung coming back to teach in QES as she had learnt about this possibility through their heart-to-heart talk a long time ago. "But of course I feel very happy about this. We can have more time to chat now," Ms. Leung giggled, "It was also easier to arrange the time



Ms. Leung and Mr. Shung constantly exchange their daily life experiences.



What about switching roles of a teacher and student this time?



"We always have discussions full of laughter!"

Frankly speaking, Ms. Leung has indeed had a great influence on Mr. Shung, especially in terms of the way to treat students and the teaching attitude. "Ms. Leung is one of the teachers that make me believe that teachers and students can be friends," said Mr. Shung. Two months ago, Mr. Shung felt very down, so he shared the weight on his mind with Ms Leung. They had a deep conversation and both were

enormously moved.

It was the first time

of our gatherings

as we could see

each other every

they had cried at the same time. Ms. Leung counseled Mr. Shung with her kindness and gave a lot of support to Mr. Shung as a friend instead of a teacher. This inspired Mr. Shung a lot. Through their frank talk, Mr. Shung found that the relationship between teachers and students at present is very different from what it was when he was still a student. Nowadays, students are usually more distant from teachers. "Maybe due to the difference in age, sometimes I cannot feel how they do," he guessed. As a result, Mr. Shung feels quite impressed that his friendship with Ms. Leung has been sustained for such a long time. "I am very pleased to have Ms. Leung treating me as a little brother as well as a friend throughout all these years. She is the most important person guiding me to strive for my life."

Overwhelmed by their long-lived friendship, we asked Ms. Leung and Mr. Shung for suggestions of ways to

maintain a good relationship with friends. They advised that we have to open up and share our feelings. No one will know what we think if we don't tell. They also believe that communication is really important, thanks to the fact that letting others know our feelings enables them to better understand us. Most teenagers nowadays merely have fun with their friends, yet seldom do they share their deeper feelings or try to understand others. When a problem arises, they may choose to break up rather than facing it together. "These are not real friends," Ms. Leung pointed out, "Real friends are people who care about you and understand you. They will overcome challenges together with you instead of just simply leaving you alone. A friend in need is a friend indeed." However, no matter how close we are with our friends, there will always be quarrels. Whenever an argument arises, the only thing we have to do is to sit down and talk. This is the only way to solve the problem and save the friendship. "Actually, arguments are sometimes good, when they lead to better communication," said Mr. Shung, "It provides us a chance to understand each other better. But we have to know when to stop and become friends again." On top of that, arguments should not be too frequent. We should learn to avoid unnecessary disputes by accepting others' point of view and standing in each other's shoes. These are the keys to having long and sustainable friendships.



We had a joyful chat with our interviewees, Ms. Leung and Mr. Shung.

Miss Lee and Miss Choy Stand by Me

By Belle Leung and Jane Leung

What pops up in your mind when the word "friendship" is mentioned? Love?

Care? Or simply presents at Christmas? We interviewed

Miss Lee and Miss Chay on how they view their intimate

Miss Lee and Miss Choy first met at the bottom of the QES slope on the 27th August,

relationship 2007. "I remember that it was the first staff meeting. Miss Choy was dressed in pink. ("You were wearing a floral dress," interrupted Miss Choy.) Yes, I was wearing a floral dress. I was wondering whether Miss Choy was going to be a colleague at QES. When we were signing up at the General Office, I found out that she was in fact a new colleague like me," Miss Lee recalled.

Miss Lee and Miss Choy are similar in age and have similar experiences. QES is the first school they teach at. They had both passed their grade 3 piano exam and had their grade 5 exams at about the same time, coincidentally. And no one would miss this fact- they both love Hello Kitty! Perhaps that's why they are extraordinarily congenial to each other.



Miss Lee and Miss Choy's identical collection of Hello Kitty products!

As their birthdays are close, Miss Lee and Miss Choy buy one another birthday gifts together since the second year they met. Their gifts are identical for one another. Last year, it was a calendar. The one this year are watches. Of course, they are all Hello Kitty products.

What is more, they share the common hobby of shopping. They love shopping together

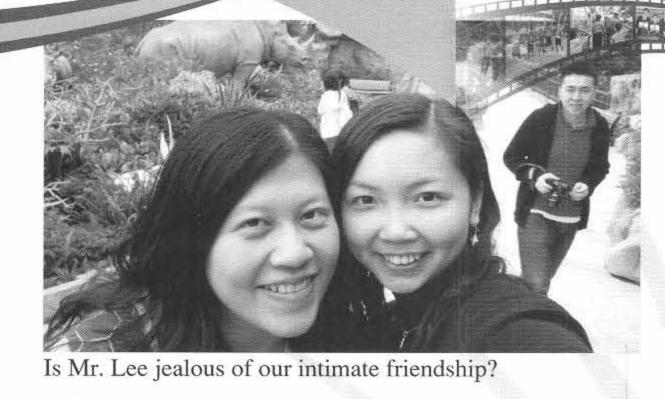
The two friends reminiscing over their happy times together.

and buying items like stationery for their students. "Every time we shop, we have to ask, 'Are there enough for 40?" said Miss Choy. "And the funniest thing is that whenever we decide to buy something, that product would be in short supply most of the time." Once, they had decided to buy some moon cakes for their students. They were quite sure that they would not be in short supply. But eventually they discovered that the particular flavour they wanted was out of stock. How spooky that was!

Besides shopping, they like having hot pot together. Usually, they can sit over a hot pot for several hours. "Actually, we spend most of the time waiting for seats,"

laughed Miss Lee. The most unforgettable event between Miss Lee and Miss Choy actually happened in a Chinese restaurant when they were waiting for seats to have hot pot. It was close to Chinese

New Year, and they had decided to give their beloved students some red packets. During their wait, they packed some chocolate coins into the red packets. They were in a flurry The two friends' birthday and guite a number of the coins fell onto the presents for each other this ground. People around stared at them and



their shower of gold and were too scared to walk by!

Miss Lee and Miss Choy also enjoy having breakfast together, singing karaoke (along with other teachers too) and texting, particularly since Miss Lee started using the 3 network.

It wasn't all of a sudden that they had become friends. They reckon it seemed natural for them to develop their friendship. It was a gradual process. They are good partners at work, always reminding each other of the deadlines. As they teach similar students, they talk about things that have happened among those students. They also share methods to help students resolve their problems.

Miss Choy was the class teacher of 07/08 3B. Most of the students in that class were promoted to 4D, which was later Miss Lee's class. "It feels like you have a friend to take care of your students for you," said Miss Choy. Their students often greet them and talk to them at the same time. "They seem to have linked us together." Both Miss Lee and Miss Choy are caring teachers and they share the same aspiration of being good teachers and building good relationships with their students. We believe they will succeed for sure.

Have you ever imagined being detached from your friends? Miss Lee and Miss Choy did. "We will probably always hang out," they said. "And still go shopping and dine together." They want to stay at QES largely because of their friendship (as well as their adorable students, of course!) As a result, they yearn to continue working together and would definitely miss each other if they were ever separated.

To describe their friendship, they quoted the phrase "stand by me" (沿途有你). Since they work at the same location, it is easy for them to understand each other's situation. It has become a natural thing for them to show sympathy to

each other and provide support.

To develop a long and happy friendship, Miss Lee and Miss Choy suggested being supportive. Thinking for the others is also important in maintaining a friendship. "As a result we have never had any disputes," Miss Choy admitted. If that happened, they imagined they would probably ignore one another for a few days to calm down and try to understand why the other party would have such reactions or opinions.



Happy graduation in company!

Perhaps the kind of friendship existing between Miss Lee and Miss Choy is not the type you are pursuing. But it is for certain that their strong and sincere friendship can shelter them from any backbiters. Friendship can have elements of both sweetness and bitterness, and is also an important part of our life. Therefore, it is essential for us to cherish it as it can support us to pass through the highs and the lows of our life's journey.



Our interviewers with Miss Lee and Miss Choy.

year - Hello Kitty watches!

Miss Fuk and Mr. Chiang Friendship, the Treasure in Daily Life

By Alan Lam and Albert Chan

In soap operas, colleagues are often portrayed as being enemies to each other as a result of tough competition in their working environments Constantly, they fight for appreciation and promotion in the office. However, this

does not always hold good Miss Fuk Yuen-man and Mr Chiang Lo-fung set us a good example. To us, it may probably be surprising that a teacher of Chinese Language Chiang is and History and a Mathematics teacher can become such close friends always concentrated How can Chinese history communicate with 'geometry'? You on what he is doing. other for about three years

On the other hand, Miss Fuk gave Mr. Chiang a first impression of being really kind. Concerning her job, he described

Miss Fuk as a professional and knowledgeable teacher of her subject. "She dedicates herself to the study of Chinese culture and always seeks truth from facts."

Friendships are developed based on a myriad of different factors. It may be similar temperament, parallel goals or merely mutual benefits. For Miss Fuk and Mr. Chiang, the main reason for them to become friends is the sharing of common interests. Movies are the topic that they always discuss in their conversation. Although they may not visit the cinema together, they share their comments on the movies and their personal recommendations. They also express their opinions on current social issues, such as education policies or political conflicts. In addition to that,

Miss Fuk has an interest which is quite special for a teacher of Chinese – solving mathematical and logical problems. Being a mathematics teacher, Mr. Chiang feels delighted to be able to help her with this interest. Thanks to these coincidences, their friendship has

Having the roles of both colleagues and friends, Miss Fuk and Mr. Chiang help each other in dealing with the enormous pressure of their



Miss Fuk is having fun painting Mr. Chiang's hands!

might find the answer in this interview! since they became teachers at Queen

Elizabeth School. They are both impressed with each other's personality. According to Miss Fuk, Mr. Chiang is a gentleman who is very nice to everyone all the time. She appreciates his reticence as he is never

opinionated. As a practical person, Mr.

Miss Fuk and Mr. Chiang

have already known each

We love sharing our points of view on current issues.



Close friends always share their deepest thoughts and feelings from time to time.

workload. Nowadays, being a teacher has become much more challenging than was the case in the past. The demands of society keep on changing, so teachers have to equip themselves better all the time. Not being an exception, Miss Fuk has to simultaneously handle her work and her studies outside school.

When Miss Fuk has doubts, she often consults Mr. Chiang for advice. "He is no doubt a good listener, sharing my worries and burden," Miss Fuk smiled. Mr. Chiang explained that he is willing to help Miss Fuk. "I believe my experience will be helpful to solve her difficulties."

Say cheese!

While Chinese Language is focussed on the appreciation of Chinese masterpieces, Mathematics is a subject regarding logic of numbers and symbols. As teachers of these two so different subjects, Miss Fuk and Mr. Chiang admitted that their thinking modes vary quite a lot from each other. Therefore, they usually make comments expressing their professional insights without going

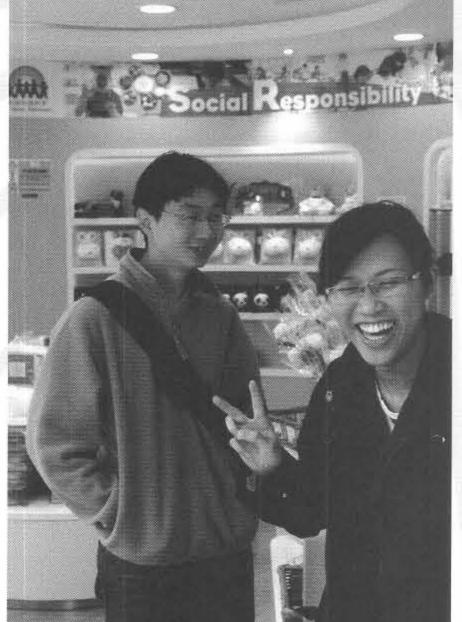
into the background details too thoroughly. Also, teachers always have opportunities to cooperate with each other at school events. It might be easy to result in conflicts if they think very differently. Fortunately, this kind of incident has never occurred between Miss Fuk and Mr. Chiang. They sometimes have to work together for events in the Camp Wardens Association programme, but they think it is a pleasing experience since they rarely had conflicts.

Miss Fuk and Mr. Chiang believe that friends are very important in daily life. "In the Chinese culture, five types of relationship were emphasized and friendship is one of them." Miss Fuk also confessed that she would be glad to have a group of friends to assist and support one another.

Mr. Chiang hugely agreed with this. "Honestly, I don't think I can ever live without friends. For example, Mr. Pang, the former PE teacher, is one of my friends. When he left the school, I was terribly upset." Mr. Chiang revealed to us that if all his friends left this school, he would feel tempted to leave, too.

Miss Fuk and Mr. Chiang shared with us their advice on developing happy friendships. "Honesty is essential to maintaining a friendship," Miss Fuk noted firmly. Mr. Chiang suggested that we should be considerate as well as a good listener to our friends. Concluding the interview,

Miss Fuk pointed out that we will not normally have any special feelings about having a friend since everything just happens spontaneously. Yet once we have lost such friend, it is then that we truly start to learn to be grateful for the friendship. Thus, we should value all the friends we have at present. This is the most important piece of advice offered by Miss Fuk and Mr. Chiang.



"What are you laughing at, Miss Fuk?"



The two friends taking a photo as a memento at the reunion dinner.



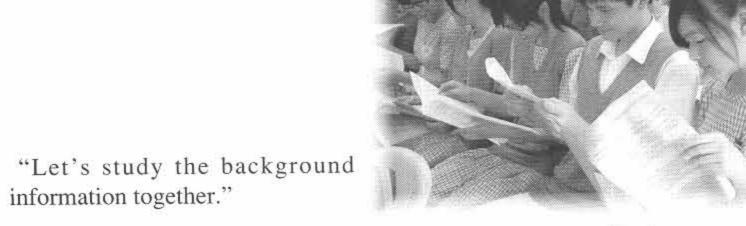
Miss Fuk and Mr. Chiang were pleased to share with our interviewers secrets of their friendship.

flourished.

Brand new elements have been introduced into our school's activities this year - the class and school forums. On one hand, class forums were held once each term on 18th November and 14th April for both junior and senior forms. Conducted in Cantonese and Putonghua respectively, the class forums of the junior forms bore the themes "校園驗毒計劃" and "溝 通新密碼". The senior form forums, with the themes "Youth Challenges & Support" and "從八十後到九十後", were conducted in English and Cantonese. Students were given a chance to freely express themselves within the familiar class environment. On the other hand, school forums for the two target groups were held on 11th May and 19th May respectively. The senior forum was conducted in English with the question "Should Kwun Tong be redeveloped as the Government proposed?" as the topic, while the junior one was conducted in Cantonese with the theme "傳媒與觀 眾". Students were divided into different groups to look into the theme from different perspectives. After hearing the opinions of students who acted as guest speakers, others were allowed to ask questions to arouse a brisk discussion about the topic.



Mr. Wong sharing his views with us on the issue.





Students enjoying their experience of presentation during the class forum.



A keen discussion!



Students voicing their ideas in front of the class.

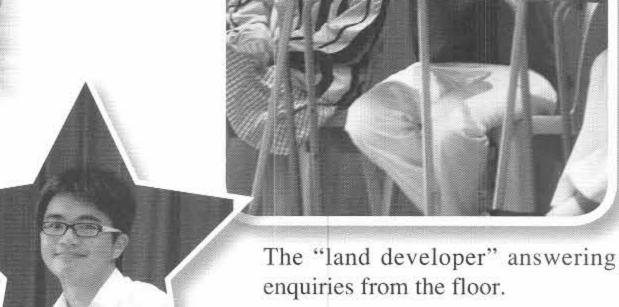


Our principal enjoying the school forum.



"Cheese!" The working committee of the senior school forum.

The key idea of the forums was initiated by our principal, Mr. Tong, with the aim of encouraging students to think critically and develop a firmer grasp of current affairs, as well as to enhance their multi-lingual delivery skills and raise their confidence when they speak in public. The outcome was beneficial as students were granted an opportunity to study the issues in depth and to think in terms of other people's viewpoints. Mr. Tong enjoyed both forums but he hoped for even more active responses from students in the future to facilitate better interchange of ideas.



The "land developer" answering

Our star government official!



We are the working committee of the junior school forum.



Welcome to our junior form school forum!



A student representative delivering his standpoint.

Liberal Studies - Road to ABC

Road to Awareness

Broadening horizon

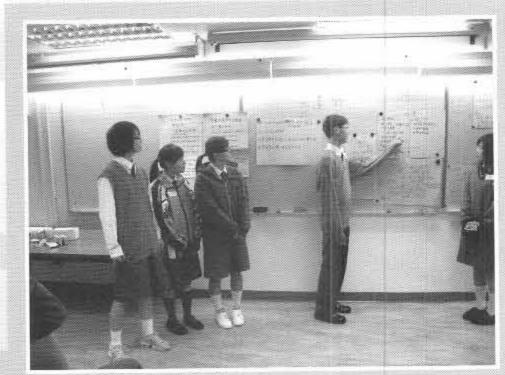
Pritical thinking



Dr. Lee Ho Yin (李浩賢博士), Director of Hong Kong Architectural Conservation Programme, introduced to our students the Faculty of Architecture of Hong Kong University.



Our Principal Mr. Tong stimulated S.4 students in critical thinking.



A collaborating learning workshop with QES OSA Secondary School on Urban Planning.



A learning tour to Hong Kong University of Science and Technology on Nanotechnology.



Group discussion in Issue-enquiry learning in Liberal Studies Class.



Mr. Arthur Shek (石鏡泉先生), Deputy Managing Director of Hong Kong Economic Times, shared with our students the historical culture of Tsuen Wan.



Mr. Yeung Ping Leung (楊柄樑先生), Former Chief Land Executive delivered a talk on Land Development in HK.



Dr. Lee Ho Yin (李浩賢博士), Director of Hong Kong Architectural Conservation Programme, delivered a talk on architectural conservation in Hong Kong.



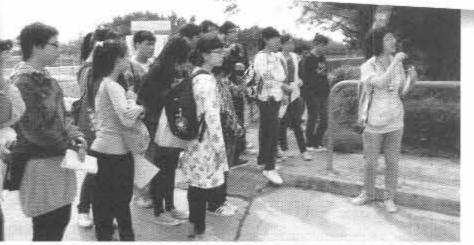
A discussion forum on architectural conservation to promote critical thinking skills.



A field visit to Sino Building in Kowloon Bay on business environment conservation.



A visit to Shatin District Board and a learning tour in Shatin District on urban planning in Hong Kong.



A field visit to 菜園村 on environment conservation and political participation.

Other Learning Experience

Hong Kong Secondary School Model **United Nations Conference 2010**

Fung Dixon (6A), Ma Yan Chak, Wong Hei Tung, Wong Yan Yu (6B)



Apparently the best committee of all - in pairs in the Social, SOCHUM!

HKSSMUNC 2010 indeed made our Easter Holidays this year rank top among our most meaningful and unforgettable vacations. Taking place at the Youth Square from 2nd to 4th April, the event offered us a full parallel

experience to that of delegates in real UN conferences.

In the Conference, we represented Spain and took part in meetings Humanitarian and Cultural

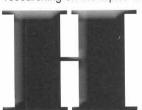


We gather here the delegates of UNESC

Committee (SOCHUM) and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) respectively. Addressing the topics of Border Control, Refugees and Asylum Seekers as

well as Endangered Species, we developed an in-depth understanding of the two issues at a state, regional and international level.

Before the actual Conference, we did a great deal of preparation work, for instance, attending training sessions, researching on the topics and writing position papers of our



Fung Dixon (6A)

Joining HKSSMUNC did not only broaden my horizons and enrich my knowledge on international issues, but also enabled me to make lots and lots of new friends who shared with me the same goal -



Nice to meet you, India!





Smart boys and girls from Spain!

making tomorrow a better world. Moreover, being elected as Mr. UNESCO, which gave me a . chance to perform a solo dance on stage, will be my lifelong memory!





Wong Hei Tung, Cathy (6B)

I have never regretted taking part in HKSSMUNC because it was so much fun! Just one afternoon and my whole brain was flooded with UN phrases like "motion for an unmoderated caucus" and "honourable chair". The committee sessions were very much realistic - the MDCs and LDCs actually had an extremely long fight over the issue of international funding, just like what would Who say MDCs happen in reality. I had been so involved in and LDCs can't my role of being a delegate that I could not be friends? quite detach from it after three days. Despite



Crazy delegates of SOCHUM happy together!

our intense debates and conflicts. I am very grateful that we still built strong friendships among ourselves, even setting up a "crazy chatting group of SOCHUM" on our own. It is . definitely not exaggerated for . me to proudly announce that this is an experience I shall never forget in my life.



own country. Throughout the 3-day stay, apart from involving ourselves in fierce debate sessions with both local and overseas delegates, we deeply enjoyed the social events. At the International Night, we dressed up in national costumes and experienced a colourful night of joy and laughter. On the other hand, 'Night in the Spotlight' was a grand ball offering us the opportunity to dance in formal dresses and socialize with other delegates.



Motion for a break please, we're tired!



HKMUNC was no doubt a unique experience for the four of us. Never before had we participated in such a formal conference, having to wear business attire all the time and obey a whole book of rules during the debate. From working papers to draft resolutions, we took turns to voice our opinions and tried to compromise with countries of different interests to reach a final agreement. Though it was a challenging process, the outcomes were fruitful. We enormously upgraded our communication and cooperation techniques, while at the same time, we built up numerous valuable friendships. Our study of the international issues also stimulated us to develop a sense

of global citizenship and become more aware of events happening around the globe. All in all, the 3 days had proven to be worthwhile – the beautiful memories are still lingering on in our minds.

MU

Ma Yan Chak, Harry (6B)

- HKMUNC was great fun! It was a valuable chance for
- me to gain an insight into
- controversial global issues,
- and of course, to build genuine friendships
- friendships.

Although 9-hour meetings



I dressed up for the 'Night in the Spotlight'.



We are the Spanish delegates of SOCHUM. Don't we look e v e r y smart?

day were a bit tiring, I still found something to enjoy throughout the whole activity. The regulations in the chamber were totally different from those in the classroom. Passing notes to people is forbidden at school, but I could do this whenever I wanted to in the conference! My partner and I were not very active on the general speaking list; however, we were extremely active in passing notes to persuade and negotiate with other countries. This conference was definitely an interesting and unforgettable experience for me.



Wong Yan Yu, Ruby (6B)

Having the chance to participate in HKSSMUNC was really fun! All

- delegates were trying to defend their
- countries' interests in the chamber.
 Through this unforgettable experience.
- I have enhanced my knowledge in
- terms of international affairs and the work of the United Nations. I have



Whose dress is the prettiest?



We're ready for the dance!

also made a lot of new friends from other schools inside and outside Hong Kong.

The 23rd Annual Book Report Competition For Secondary School Students The 1st Runner Up of English Junior Section

Leung Hoi Kit 4C (2008-09)

I have read some of Roald Dahl's children's novels, like Charlie and the Chocolate Factory, and the Witches. All of them are pleasurable and significant, and Fantastic Mr Fox, which was published by the Penguin Group, is indeed no exception.

Fantastic Mr Fox appears to be a fairy tale, in which animals are granted the ability to talk and think like humans. The protagonist of the story is Mr Fox. Every day, he stole food for his family from three farmers namely Boggis, Bean and Bunce, who kept chickens and ducks, geese and turkeys and grew apples respectively; they were quite surely the meanest men in the world. They tried to catch and kill Mr Fox by different means. However, with his intelligence, Mr Fox combated the farmers' plots and raids successfully every time. Telling the story, Dahl was also characterising human nature.

Boggis, Bunce and Bean were petty and selfish. They never wanted anything of theirs to be given to Mr Fox so they tried to kill him. Failing to shoot Mr. Fox and dig him out, the cruel farmers intensified theirs acts against the foxes. They used the mechanical shovels of caterpillar tractors to scoop the foxes out. It was bloodthirsty of them to use powerful machines to fight against helpless animals. However, the more desperate the situation was, the more



strenuously the foxes resisted. They won again. At last, the farmers camped on the hill day and night, watching the hole where the foxes lived continuously. They also ordered all their workers to surround the hill with guns, not leaving a chance for Mr Fox to escape. Even Bean's wife, Mrs Bean, said she would be glad when Mr Fox was killed and strung up on the front porch. The humans in the story were sinister people with viciousness in their minds. They were too selfish to give the poor a hand. Instead, they harm the miserable people in order to get rid of them. That's how some people in the world behave.

But there are no absolute rights and wrongs in reality. Sometimes, things can be neutral. Mr Fox was a crafty and odious thief who stole from humans and there is no doubt

about this. But readers sympathise with him. His role was controversial. However, he robbed only to keep his family and himself alive. He was just like a poor and wretched man who is compelled to steal to survive. Such thieves are not wicked but pitiful.

Moreover, Mr Fox was not without his virtues: he was responsible for his family. He was a caring husband and father. Every evening, he asked his wife "Well, my darling, what shall it be this time?" before he left for food. He shouldered the responsibility of taking care of his family gladly.

Observing the Fox's family, I appreciated the value of family love. When the foxes were starving as workers surrounded the hill, Mr Fox raised the idea of more digging. Although the small foxes had starved for three days, they readily agreed, even in such a hopeless situation. The power of family love is awesome. Besides, Mrs Fox praised her husband before her children since he was the first one to think of digging to escape the farmers' shovels. Mr Fox looked at his wife and smiled. Dahl's words expressed what a delightful family is like.

In the book, Mr Fox's cleverness is most commendable. As he slid out of Boggis' chicken house, he pulled the floorboards that he had pushed up when he entered back into place, so that no one could know they had ever been moved. This move shows his smartness and carefulness. When he broke into Bean's cider cellar, he made sure that the cement between the bricks was old and crumbly before loosening them. He did everything so punctiliously. Cleverness and carefulness are essential in daily life because they can usually smooth our progress through life. The book is also educational in this respect because I think Dahl was using Mr. Fox's acts to arouse children's attention to the importance of being careful and smart in order to avoid mistakes.

Mr Fox was also generous. Having devised the method of obtaining food by digging a tunnel to the farmers' farmhouses, the Fox's family was able to have a feast. Mr Fox invited everyone to the feast – the Badger, the Mole, the Rabbit, the Weasel and all their families. The spirit and

generosity of sharing is precious. That's what the humans in the story had never possessed.

In Dahl's works, goodness and virtues are praised whereas greediness, selfishness and all other devilries are condemned. For instance, in Charlie and the Chocolate Factory. the best-behaved child, Charlie, got the whole chocolate factory at last, while the spoiled, wilful children were all punished. Fantastic Mr Fox ends in a similar way. Mr Fox, symbolising kindness, wisdom and generosity, definitely got rewards. He won the battle of wits with the farmers and enjoyed a marvellous feast. He acquired the solution to the problem of food and life even while enemies were watching the hole constantly - building an underground village and lived happily forever; while the despicable farmers, who stood for selfishness and badness, waited for the foxes endlessly, never realizing their ignorance to the very end. This is the most perfect ending that satisfies readers and Dahl expressed parables about humanity successfully with his amusing words.

This book is to be recommended for the delights it provides to readers. It reveals its logic through pleasant and entertaining action. Dahl created a world in which nice guys received rewards while villains were soundly punished. Nevertheless, in reality, innocent people are often sent to prison. Rich criminals often escape from imprisonment thanks to their capable lawyers. In such a confusing world, Roald Dahl's works tell us how the world should be and how we should behave to make it like that. (976 words)

The 23rd Annual Book Report Competition For Secondary School Students The 1st Runner Up of English Junior Section

Leung Hoi Kit 4C (2008-09)

I have read some of Roald Dahl's children's novels, like Charlie and the Chocolate Factory, and the Witches. All of them are pleasurable and significant, and Fantastic Mr Fox, which was published by the Penguin Group, is indeed no exception.

Fantastic Mr Fox appears to be a fairy tale, in which animals are granted the ability to talk and think like humans. The protagonist of the story is Mr Fox. Every day, he stole food for his family from three farmers namely Boggis, Bean and Bunce, who kept chickens and ducks, geese and turkeys and grew apples respectively; they were quite surely the meanest men in the world. They tried to catch and kill Mr Fox by different means. However, with his intelligence, Mr Fox combated the farmers' plots and raids successfully every time. Telling the story, Dahl was also characterising human nature.

Boggis, Bunce and Bean were petty and selfish. They never wanted anything of theirs to be given to Mr Fox so they tried to kill him. Failing to shoot Mr. Fox and dig him out, the cruel farmers intensified theirs acts against the foxes. They used the mechanical shovels of caterpillar tractors to scoop the foxes out. It was bloodthirsty of them to use powerful machines to fight against helpless animals. However, the more desperate the situation was, the more



strenuously the foxes resisted. They won again. At last, the farmers camped on the hill day and night, watching the hole where the foxes lived continuously. They also ordered all their workers to surround the hill with guns, not leaving a chance for Mr Fox to escape. Even Bean's wife, Mrs Bean, said she would be glad when Mr Fox was killed and strung up on the front porch. The humans in the story were sinister people with viciousness in their minds. They were too selfish to give the poor a hand. Instead, they harm the miserable people in order to get rid of them. That's how some people in the world behave.

But there are no absolute rights and wrongs in reality. Sometimes, things can be neutral. Mr Fox was a crafty and odious thief who stole from humans and there is no doubt

about this. But readers sympathise with him. His role was controversial. However, he robbed only to keep his family and himself alive. He was just like a poor and wretched man who is compelled to steal to survive. Such thieves are not wicked but pitiful.

Moreover, Mr Fox was not without his virtues: he was responsible for his family. He was a caring husband and father. Every evening, he asked his wife "Well, my darling, what shall it be this time?" before he left for food. He shouldered the responsibility of taking care of his family gladly.

Observing the Fox's family, I appreciated the value of family love. When the foxes were starving as workers surrounded the hill, Mr Fox raised the idea of more digging. Although the small foxes had starved for three days, they readily agreed, even in such a hopeless situation. The power of family love is awesome. Besides, Mrs Fox praised her husband before her children since he was the first one to think of digging to escape the farmers' shovels. Mr Fox looked at his wife and smiled. Dahl's words expressed what a delightful family is like.

In the book, Mr Fox's cleverness is most commendable. As he slid out of Boggis' chicken house, he pulled the floorboards that he had pushed up when he entered back into place, so that no one could know they had ever been moved. This move shows his smartness and carefulness. When he broke into Bean's cider cellar, he made sure that the cement between the bricks was old and crumbly before loosening them. He did everything so punctiliously. Cleverness and carefulness are essential in daily life because they can usually smooth our progress through life. The book is also educational in this respect because I think Dahl was using Mr. Fox's acts to arouse children's attention to the importance of being careful and smart in order to avoid mistakes.

Mr Fox was also generous. Having devised the method of obtaining food by digging a tunnel to the farmers' farmhouses, the Fox's family was able to have a feast. Mr Fox invited everyone to the feast – the Badger, the Mole, the Rabbit, the Weasel and all their families. The spirit and

generosity of sharing is precious.
That's what the humans in the story had never possessed.

In Dahl's works, goodness and virtues are praised whereas greediness, selfishness and all other devilries are condemned. For instance, in Charlie and the Chocolate Factory, the best-behaved child, Charlie, got the whole chocolate factory at last, while the spoiled, wilful children were all punished. Fantastic Mr Fox ends in a similar way. Mr Fox, symbolising kindness, wisdom and generosity, definitely got rewards. He won the battle of wits with the farmers and enjoyed a marvellous feast. He acquired the solution to the problem of food and life even while enemies were watching the hole constantly - building an underground village and lived happily forever; while the despicable farmers, who stood for selfishness and badness, waited for the foxes endlessly, never realizing their ignorance to the very end. This is the most perfect ending that satisfies readers and Dahl expressed parables about humanity successfully with his amusing words.

This book is to be recommended for the delights it provides to readers. It reveals its logic through pleasant and entertaining action. Dahl created a world in which nice guys received rewards while villains were soundly punished. Nevertheless, in reality, innocent people are often sent to prison. Rich criminals often escape from imprisonment thanks to their capable lawyers. In such a confusing world, Roald Dahl's works tell us how the world should be and how we should behave to make it like that. (976 words)

Budding Poet Award - Poet of School

MY BEST COMPANION

My three hamsters are really sweet.
Lovely names are given Cake, Bossy and Ice-cream.
Each has its own cage for a good dream.
When they do me a favour, I give them a treat.
And this is how the story begins . . .

Tiramisu is baked, And ages it takes. Tiramisu for Cake, And I miss my cupcake. So where has my cupcake gone? It must be Ice-cream's fault.

Ice-cream is fat,
Because she eats a bat.
I can't find my hat,
As she hides it under the mat.
I find my hat as I meet my cat,
Ice-cream is chased by my cat.
But the story never ends.

Bossy likes to eat nuts, So all my home's nuts are cut. She runs out from her hut, To take the nuts with just a touch. Thus, nuts are her favourite stuff.

My three hamsters are really fun. Every day they do some stunts. I watch them when I have my munch. Homework can be quickly done, Because of these three little ones.



Hui Yin Ka Ingrid (ID)

Computer Chip Implants

Technological development is always beyond our imagination. One could hardly deny any incredible ideas because these impossibilities may turn out to be the world's stunning innovations. People 100 years ago did not have the concept of 'robots', which are now widely used in various industrial sectors. The current technological development trend shows us that in the near future, today's younger generation may be offered, or forced to accept, computer chip implants that could transform their consciousness and human potential. This is a mind-blowing suggestion. However, if it really happens one day, I would be very concerned about the nature of the implant.

Technological advancement is made to serve humans and improve our life. Implanting computer chips into humans' brains is proved to be possible. This helps heal certain incurable illnesses and disabilities. Experts found that an implanted computer chip can act as a direct communication pathway between a brain and an external device. Therefore, it can restore damaged hearing, sight and movement in individuals or provide devices to assist them, such as interfaces with computer or robot arms. Apparently, a computer chip implant is beneficial to human beings when it occurs in a form of medical application to fight against disabilities.

How about if the computer chip implant is made to alter human's consciousness and potential? Some may see the implant as part of a next step for humans in progress and evolution. It is believed that the tiny little computer chip can reveal humans' unseen potential. For example, one might be able to stay awake for months without feeling exhausted. There is also a possibility that the computer chips could allow user-to-user communication without the use of vocalized speech but through analysis of neural signals. What an astounding attraction! I doubt whether we should still call ourselves human beings. We will be more like robots instead of intellectual humans then.

The implants are unnatural indeed. With humans losing essential human qualities, we would be more like robots or computers than real men. We humans have emotions, sensation and most importantly, we are born to be different from one another. What would the world look like if we all have a chip in our brain and behave totally identically? We will lose our own special abilities, and our distinctive personalities. We will be forced to abandon such treasures if computer chips are implanted.

Mass implementation of those chips also arouses my fear of mind-control. As many scientists have suggested, it is not difficult to use implanted computer chips to modify one's behavior. This implies the possibility of changing human perception of reality. People would no longer hold their own consciousness. It reminds me of the practice of indoctrination in those totalitarian regimes during the Second World War. The use of computer chips is just a more advanced form of indoctrination. We cannot afford to lose our precious consciousness in any circumstances.

Humans are so intelligent to produce countless technological miracles. We acquire advanced technology to improve our life and cope with obstacles. It is a blessing that we manipulate our inventions to better the world, but it is doomed to be a catastrophe if these are made only for the benefit of someone with the ambition to control us.

Chan Pui Man (7A)

Essay & Poem Appreciation



The Story of an American Pilot

"Rookie"

I was a rookie from the training school Who couldn't even wear a soldier's shoes. I was sent to Korea to fly a supplies plane. But seeing all my brothers falling down, All I did seemed to be in vain.

"Commando"

I had become a commando
Steering my F-15 jet above the Vietnam jungle.
I had a knife, a machine gun and a pistol to handle.
As I dropped bombs onto the North Vietnam camps
I saw the soldiers were afraid
And desperate because no one came to their aid.

"Warrior"

And now soaring in an Apache Longbow I'm in Iraq, going for my President's goal. I don't care how much they pay. I hate my job more than words can convey. I want to quit, and if they ask me why, I'll say, "I've seen too many good men die. Yet I'm here and I did not cry. I feel like a criminal – a murderer. I just want to go home and be a normal guy.

Tang Samson Sze Chai (3A)



Natural Disaster

The restrained ground has roared, breaking the silence with her magnificent jaws. Rock slid, trees fell and life crumbled, The whole town moaned under her merciless saw.

The slumbering ocean has awakened, There she yawned and stretched her body. Mounts of water drowned the screams, Hopeless teardrops flew like streams.

The grumpy sky has squealed, Playing her tantrum like a little queen. While she cried, while she sneezed, wretched victims suffered underneath.

Darkness arrived, horror came, The crowd had not exaggerated her fame. Out of ten the people I knew, One has survived, nine were grilled.

Alas, I pleaded, was it nightmare, Seconds ago all were at peace. There she echoed, should you ever Underestimate the power of natural disaster.

Stephanie Chan (6A)



Acknowledgements

The Editorial Committee of School Magazine (2009-2010) wishes to take this opportunity to express its heartfelt thanks to all those who have helped in making the publication of this issue possible. In particular, it wishes to thank the following donors for their generous contributions in the form of advertisements.

Dr. Tong Wai Ki, BBS, MH

Mr. Henry Tong

Mr. Philip Tong, Miss Carol Tong and Miss Cheryl Tong

Mr. Andrew Lee, Ms. Susanne Leung and Mr. Kenneth Lee

Mr. Tam Wing Oi

QES Parents-Teachers' Association

QES Old Students' Association

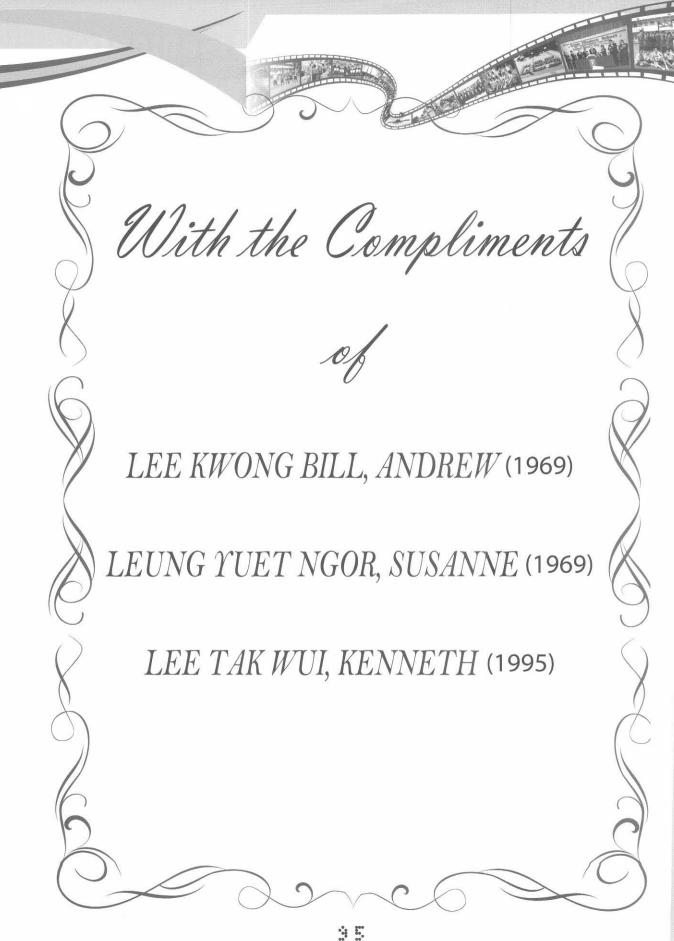
Wai Hing Wah & Associates, H. W. Wai (International) Limited

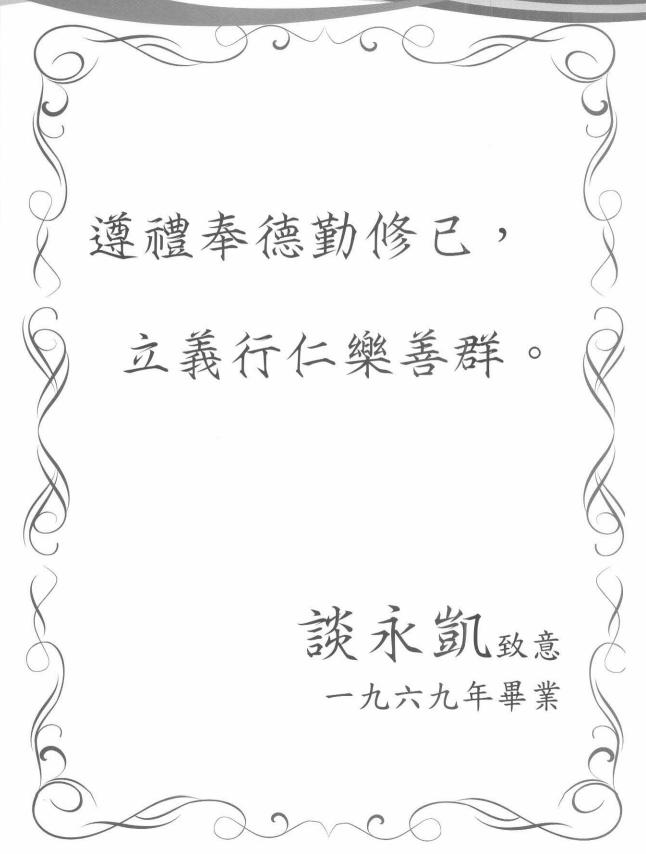
75 Form Association











With the Compliments of

Parents-Teachers' Association

With the Compliments

of

QUEEN ELIZABETH SCHOOL OLD STUDENTS' ASSOCIATION
Q.E.S. ALUMNI ASSOCIATION USA
Q.E.S. OLD STUDENTS' ASSOCIATION AUSTRALIA
Q.E.S. OLD STUDENTS' ASSOCIATION (B.C.) CANADA
Q.E.S. OLD STUDENTS' ASSOCIATION (TORONTO) CANADA
Q.E.S.O.S.A. EDUCATION PROMOTION ORGANIZATION



Q.E.S.O.S.A. PRIMARY SCHOOL (Since 1992)



Q.E.S.O.S.A. BRANCH PRIMARY SCHOOL (Since 1999)



Q.E.S.O.S.A. SECONDARY SCHOOL (Since 1996)



Q.E.S.O.S.A. TONG KWOK WAH SECONDARY SCHOOL (Since 2005)



身 在 緩 1 也 找 昏 J 時 飛 的 行 姻 當 膀 又 像 外 婆 地 溫 的 的 理

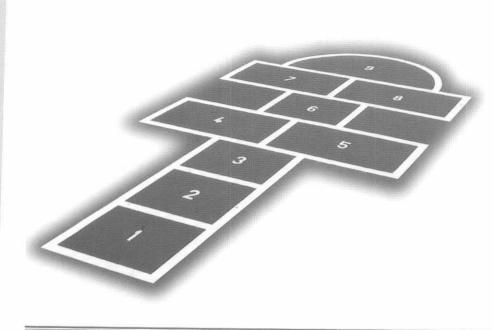
撫

在 銘

他 他

直

出 自 2 的 棌 未 兒 來 來 步 彷 彿 到 又 那 年 步 夏 天 向 前 踏 ,



釋屑般一一進汹淋

出,翩個端每湧灑

低往心飛片飄了不麼

茶結讓弄上單夢將

,忘如無悲的的壺

盡卻花聲苦身花沸

情了叢的。子朵騰

地旁中琴你被。熾

忘人的弦把水茶熱

我的蝴,線渗包的

地不蝶每的透在水

,碎起猶忍

撥葉, 在,

他那的薄中一

弱

不

禁

風

個過

劣的弦

包 中 五

單飽草得的暖杯了頃了是裡 薄經。格微的,他刻這你, 包又到尋。你,又弦一忘翩音繞個的在你的潮他格笑晚細的間茶,卻是 的一那一你低蓋是止切卻起符在細熱他瞧身水沒不。風線冷滋包在又 一丁沒頭過一曲苦了舞都指胞水的在予風有入杯吹悠顫潤。那隨 。了沒個 , 洗 注 上 內 ^是 洗 會 就 裡 ,地你他有寧放 別吹甜樂棄一遭陽白甘是卻了玉滌下,,顯禮,如,像在輕的在 。抱口的裡瓷甜一了他指了徐澆於得的就翡茶鐘杯 ₩ 的翻每徐醒心那礁那翠包擺外 新編他夕 石樣堆俗般舒 將 ,平裡套左展 波靜的的右 , 瀾地頑外晃霉放心 不躺石型動黃雄傳你暗 直知 驚在、與不的 那 來 平 破 ,杯百高止紙優的和舊 然底花雅, 牌雅温的的 ,叢的那被潔度目 而 那像中環是夏白,光角 一的境茶日的撫,找 平塊亂顯包和瓷平在到 這

夠是 回裡僵 而漪 味找硬 出, 示晚絲點有啜了個終澀他,牽節,灌身眼又浪理,子拂然 甘快嫌了周夕,與只忘動 牌恬杯 丰 ,只睨靜裡 最紙 見只覺 的忽 展 底繼得 好牌 湖爾 示 ,續苦 的拂 面泛 終低澀 還向 。起 的 在你 於頭異 本 下拿 ,喝常 濃 陣 一杯 你茶 的金 0 杯的 在,令 茶黃 讓手 喉在 香淡 你, 曨 苦口 飄淡

裡海舌

溢漣

嚐 那

2 2

步 步 六 陳 恩

以 飛 機 的 及 外 兩 場 那 婆 道 年 身 長 林 的 後 長 個 夏 的 殘 天 影 來 舊 到 7 的 很 T 密 0 飙 飛 11 韆 靜 機 個 場 兒 公 跟 個 袁 在 搖 裡 搖 白 , 只 髮 板 有 如 塊 條 九 滑 駝 梯 格 着 的

棌 兒 來 外 婆 教 你 玩 跳 飛 機

跳 的 出 扩 耳 來 月 孫 沙 用 到 子 亮 踩 沙 飛 夕 T 在 着 的 翔 婆 終 飛 兀 腳 慈 點 機 \mathcal{F}_{1} 步 着 祥 場 格 聲 地 小 \perp 0 滿 看 短 3 在 是 着 腿 單 步 這 斑 11 L 腳 1 寧 不 駁 的 的 的 點 靜 É 步 在 的 臉 玩 球 1 L 得 黃 鞐 又 昏 掛 不 踏 上 亦 在 步 格 T 樂 格 地 踏 平 外 林 面 步 蹦 道 的 地 蹦 身 悦 發 跳

夕 陽 把 那 办 道 影 7 拖 电 得 很 長 很 長

單 腳 踏 禍 去

感 受 包 被 的 徐 腳 抓 徐 高 停 坳 寂 歲 瘦 包, 留 走 的 在 的 章 白 翔 身 孤 童 的 兒 感 猫 年 穿 覆 豐 的 時 上 着 第 墊 殘 初 愛 中 舊 格 的 的 的 飛 0 校 飛 翔 機 機 服 兒 場 場 閉 + 用 來 0 到 眼 掉 背 T , 讓 13 白 的 袁 他 書

雁 雙 來 雙 , T 外 無 外 不 婆 形 到 的 的 喃 南 急 丰 喃 方 逝 的 捍 話 也 得 兒 伴 他 不 的 喘 到 排 不 外 擠 過 婆 的 來 懷 春 裡 期 他 的 0 是 蘉 煩 折 地 惱 T 耳 翼 邊 的

來 快 翔 到 兒 點 努 T 力 撐 着 睜 開 留 眼 腳 要 他 站 咬 穩 着 牙 累 步 3 長 步 腳 慢 慢

> 要 步 步 3 來 到 T 終 點 문 的 當 有 夢 未 潰 棄

不 跨

塗 涓 L 流 7 水 4 般 陽 淌 片 淡 1/1 畫 他 裡 彷 兹 彿 注 祥 見 λ 坳 到 T 外 生 着 婆 命 他 含 笑 希 外 看 望 婆 的 他 話 兒. 她 的 臉 涓 孔

JL 五 格 牢 牢 穩 穩 1/ 站 着

婆 緩 這 T 袁 緩 飛 雲 報 圳 你 機 他 端 甜 考 高 中 朝 看 找 場 他 密 大 無 到 到 想 世 的 的 Y 起 學 Y 翔 味 噍 步 兒 的 姻 T 戀 渞 的 盡 ? 外 得 染 驕 膀 踏 頭 我 婆 更 滿 傲 着 找 走 做 步 想 寬 7 蟀 去 到 到 更 整 談 快 又 T 3 他 庸 絲 的 個 夢 戴 腳 1 1 愛 步 的 步 四 猧 房 地 去 望 在 方 喜 着 天 踏 帽 的 他 悦 哼 過 夕 空 的 寒 感 倒 着 那 陽 中 111 窗 舋 翻 流 九 願 苦 的 騘 到 T 行 格 翔 讀 自 餘 的 曲 方 想 得 暉 密 來 0 格 起 到 踏 糖 到 他 外 J Z 上 公

步 不 到 着 出 T 來 飛 男 發 出 步 機 沙 提 地 場 沙 又 面 旁 的 邊 亦 1 事 步 戀 0 跳 得 那 包 過 Ш $\dot{\Box}$ 飛 4 綫 徐 機 不 和 徐 1/ 場 數 坳 字 走 男 皮 \mathbb{E} 淮 鞐 X 隨 J 和 放 年 1 坳 _ A 袁 褪 面 公 4 事 色 他 得 相 包, 蟀 快 又 擦 看 來

飛 什 他 淚 卻 度 流 廖 行 不 事 存 T 現 平 他 出 都 無 來 在 來 坳. 路 不 抿 猧 於 的 狺 知 的 時 公 抿 航 的 道 帯 空 候 袁 階 涂 他 公 昏 的 0 在 也 飛 張 白 九 仟 也 存 機 翔 他 格 度 快 職 場 己 投 方 過 樂 飛 以 格 機 J 得 詫 在 的 無 師 意 想 異 多 哪 數 的 外 歲 帶 得 經 時 婆 T 嘲 秠 意 候 的 笑 失 T 0 時 的 許 意 在 候 他 是 多 時 狺 光 獧 每 次 兒 0 在 是 的 有 有 他

格

可

步 陳恩齡

背 以 飛 及 兩 機 的外婆身後 場 那 道長長 翔兒 的夏天 兩 個 的影子 來到了 很寧 的 韆 機場 兒跟在白髮如 搖 裡 搖 板 只 有 絲 ___ 條 塊 微 滑 格 駝 梯 着 的 ,

教 跳飛

跳來到了終點 的月亮 出沙 並用踩着 孫子在飛機場上 飛翔」 沙 的腳步聲 婆慈 四五格 着 地看着 ,滿是斑駁的臉 短腿 在這寧靜 單 步 腳的在 的白 點 的 玩 球 黄 格 在 格 樂 地 面 地 跳 悦 發 身 雙

<u>=</u> 單 腳踏過去::

感受被狐 他徐徐地走向童年時 包 的腳停 婆 的 寂 瘦的 急逝 留在孤獨 包 的 同 伴 感 覺 的排 第三格 摯愛的飛 殘 的 機 翔兒 機 場 期 甩 眼 煩 掉 背 \equiv \perp 自己 的 書

雙 傳 來了 雙無 形 婆 的手 喃 喃 方 的話兒 捏得他喘不過氣 也回不到外婆的懷 來 裡 他 是 驀 折 地 翼 耳 邊 的

來 睜開眼 他咬着牙 累 長

夕陽把那兩道影子拖曳得很 長很長 0

緩

緩

朝

無

的 翔兒穿着初中 的 校 服 來 到

單腳要站穩

不跨 要害 來 到 T 終 點 0 是 的 當 有 夢 未 遺 棄

涓 塗 流 他 命 含 笑 希 外 看 望 婆 着 的 話 兒 她 的 像 臉 涓 孔

五 格 牢 牢穩穩並 站

回報 婆 這 樣園 飛 雲 甜考 找 場 看 蜜 他 中 到了 想 到 的 起 學 味 兒 道 踏着輕 染 想 做 到 整 談 個 他戴四方帽的心 戀 心房 愛 夢 步 步 的 過 望着夕陽 地 去 喜 0 踏 的寒 他 悦 過那 倒着 感 窗 覺 的 翱 願 了行 苦 到 格 翔 讀 自 的曲 方格 想起 暉。 得 蜜 來 己 到 踏 糖到 T 外 T 上一公 他 0

步 着 不 到 出 出 步 地 提 地走進 數字 已 皮 男 隨 了 鞋 人 年 公 和 放 下 月園 褪。 面公 色 他 互 事 得, 包 快 又 看 來 擦 _

什 卻 他 淚 度 麼不 流 不事在 偶爾 了無 都 現在於航空公司任職飛機師 路過 數 這 在快 也度過了 場 樂得 在想 無 數 外 的 得意失意時 婆 了嘲 的 ,笑 候 時 但 的 候 在 他目 多 還 是 次 在 兒 0 ,有 有 他

行 一格,可是 是 每 一的

的未來 時 間 佛回到那年夏天

他 出自己 身 翔兒 步 向前 踏 '踏

記

在

心

0

黃

昏

的

柔

黃

婆

溫

柔

撫

摸

灑

在

夢

也

找

飛

行

的

鱁

膀

婆

的

道

理

他

直

銘

, —

次

緩

地

_

_

步

步

地

跳

過

去

找

茶包 賴

得的暖杯 單飽 了頃了是裡 草 不是能信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 是誰信手拈來,將這混噩無知的一個帶到 薄 經 格微的 ,他刻這你 那像中環是夏白,光角扁一的境茶日的撫,找平塊亂顯包和瓷平在到

般 進汹淋 個端每湧 我的蝴 ,線滲包的 地不蝶每的透在水

而漪 飄 淡 溢 漣

回裡僵 味找硬 曨 苦口 裡海舌

。茶 你, 嚐 那

初

Ξ 丙 劉 曉 彤

收 穫

> 友 低

> 天 誰

地 提

兀 什

處

玩 書

樂 書

, 班

不

就 足

都 球

充 班

雷 ?

快

樂 在

長 舍

T 朋

但

和 地

鄰 成

?

會

供

? 談

狺 現 般 名 看 股 在 播 ļ 師 到 風 究. 姿 我 助 的 每 們 氣 竟 之 勢 你 是 這 的 類 次 科 往 補 所 的 往 走 科 代 習 謂 噱 到 取 就 當 還 名 頭 西 是 孩 是 字 洋 師 那 子 選 的 眼 菜 此 的 美 * 街 , T 身 然 已 奪 究 ? 昭 後 在 Α 有 竟 但 就 0 能 沒 群 的 狺 1 難 得 Χ 不 有 的 確 到 度 禁 幾 頭 什 個 取 ! \$ 香 頂 麼 到 港 我 像 慨 模 IE 最 吹 嘆 特 Α Α 容 兒 以 着 級 易

多

詞 裡 記 什 部 得 思 麼 打 多 維 跟 開 T 等 什 雷 迹 等 視 思 的 0 想 V V 物 也 的 質 有 成 確 能 不 熟 堼 11 T 現 助 奶 在 嬰 粉 的 兒 廣 增 告 11 強 孩 確 智 言 曺 商 傳 記 他 英 們 情 文 的 奶 字 粉

而 只 確 到 提 的 P 多 成 晩 琴 T 狺 年 再 此 + 看 到 我 書 連 時 還 _ 要 年 書 串 4 的 緊 僅 密 兀 節 個 拉 時 歲 小 目 11 ! 學 的 提 能 朋 早 韋 琴 讓 友 表 棋 小 +弟 天 下 孩 時 韋 活 的 他 時 得 行 棋 畫 周 則 和 更 程 書 六 學 踢 充 オ , 的 踢 足 曹 質 + 行 完 足 球 0 程 但 結 球 時 的 比 技 他 0 術 卻 的 直 11 般

餐 老 溫 我 給 相 比 們 而 飽 他 E 考 起 這 ? 健 t 代 康 沒 + 當 對 年 成 有 孩 長 補 代 子 其 習 的 就 實 的 足 名 11 就 矣 師 朋 究 只 指 友 是 竟 誰 導 能 這 會 他 沒 得 樣 理 ÷ 有 到 而 會 父 1+ P 0 智 校 麼 但 商 讓 情 求 他 子 商 \vdash 女 高

Ξ 會

> 是 導 廖 在 和 跌 興 對 跌 趣 碰 班 其 碰 的 曹 中 培 即 訓 使 成 長 沒 孩 , 有 甚 子 奶 至 們 粉 H, 也 的 現 是 幫 代 狺 助 人 樣 的 的 補 成 成 꾑 長 長 名 得 着 師 着 0 的 更 就 指

的 真 不 檔 珍 猧 奶 貴 Œ 氣 我 光 此 常 們 來 陰 豆 孩 的 兀 狺 嗎 樂 7 興 角 的 在 趣 補 代 兒 童 班 習 當 時 年 ? 怪 孩 玩 所 狺 器 子 伴 需 真 的 的 和 的 的 韋 3 被 就 繞 難 家 是 其 和 渞 雷 我 那 得 們 寵 不 些 到 愛 就 成 稠 的 只 長 密 就 悉 是 的 得 是 收 \$ 那 1/1 此 照 穫 此 料 童 ? 喘 高

的 話 他 香 的 港 牧 活 師 ф 在 林 原 有 今 以 過 時 是 今 句 \exists

錢 只 我 們 節 得

最

貧

的

們 許

真 的 如 此

我

名牌奶粉



一二甲 江寶琪

滷

到 深 到 就 閒 藍 處 頭 河 埶 是 的 跑 的 9 沉 覺 邊 愛 不 海 天 嘻 地 捉 開 出 , 怕 他 爺 我 嘻 飄 魚 海 1 享 爺 就 死 爺 4 哈 兒 出 椒 受 爺 是 的 哼 上 哈 大 那 7 美 帶 個 撐 着 地 11 個 海 好 着 喜 着 那 艇 往 無 去 的 我 愛 t Ш 都 底 Ш 4 副 L 爺 是 的 111 天 小 11 老 爺 跑 現 深 7K 0 船 船 + 骨 撐 往 代 淵 スK 我 出 漫 年 頭 着 總 水 的 白 海 無 代 然 船 문 裡 不 11 目 的 槳 神 去 後 嚐 便 看 的 1/1 秘 擔 , 的 到 看 調 地 11 又 着 而 玩 TH 歡 滢 在 美 子 船 我 意 L 藍 海 麗 不 個 0 露 的 中 悠 知 更 傻 但 營 爺 天 浮 是 悠 不 他 爺

眼 魂 深 大 浮 藍 0 海 都 的 置 眼 身 掛 是 眼 微 身 眩 抬 猶 上 美 裡 在 搖 於 頭 如 的 H 好 每 的 晃 如 看 , 的 余 面 的 Itt. 靜 溫 個 砵 0 小 美 是 美 暖 陽 波 白 景 又 麗 光 流 點 片 的 光 撒 綴 像 無 浩 女 亮 泛 滿 是 論 神 瀚 , 大 起 慗 從 是 的 撲 的 的 個 海 天 吸 眼 蒼 到 包 大 , 而 弯 睛 海 個 海 문 隆 上 , 漣 潑 的 氣 深 的 有 漪 那 出 落 還 邃 幾 深 去 葉 是 都 又 的 不 化 貶 神 攝 見 成 皚 JK 輕 袐 底 T 白 輕 1 的 耀 下 濺 的 盈

般 邊 前 沉 11 原 突 後 以 然 IE 絲錢 為 色 地 道 撞 ` 個 暗 : 向 林 11 個 湧 艇 孫 暗 撞 女 湧 至 小 不 艇 獧 艇 足 底 是 搖 為 先 擺 奇 我 不 跟 岸 定 爺 씀 E 料 爺 好 爺 暗 趕 爺 湧 緊 頓 如 抓 我 時 \pm 住 大 臉 兵 船

> 我 不 知 解 所 措 但 亦 不 深 究 3 大 為 那 越 來 越 強 烈 的 搖 晃 E 9

船 安 爺 爺 上 臉 航 全 到 起 來 好 告 穩 沉 風 鎮 爺 都 無 來 T 能 淪 不 厚 邊 浪 靜 該 邊 不 形 陷 0 在 久 我 的 划 向 管 無 我 我 容 爺 船 的 磬 着 ļ 道 哪 用 際 身 東 常 爺 便 手 音 船 邊 的 上 俄 張 時 拚 泊 也 猶 邊 我 走 只 大 在 頃 西 的 命 岸 不 説 咬 如 1 嘻 海 有 風 那 望 境 划 T 那 冬 . 咬 嘻 好 單 定 況 浩 船 麼 F 天 Ţ ? 此 薄 雲 瀚 希 , 冷 的 不 孫 我 時 的 墨 望 不 際 的 棉 用 T 抓 女 頓 此 衣 色 久 大 能 被 怕 着 時 刻 衫 海 看 灰 我 船 别 方 秋 之 到 $\overline{\Box}$ 黑 7 其 驑 看 有 邊 怕 蓋 天 中 陸 大 淹 着 在 你 1 大 麼 降 漠 地 的 3 沒 亂 爺 身 爺 繼 你 坳, 的 漠 又 13 天 L 爺 爺 續 П 몹 氣 白 沒 點 분 卻 空 孰 在 尋 某 溫 爺 唇 又 有 練 即回 找 頭 爺 麼 使 開 讓 衛 只 我 卻 我 始 藍 坳 陸 指 譽 划 地 次 是 星 幸 能 顫 灑 天 得 着 爺 遇 導 針 看 抖 下 言 IF

上 浂 有 肩 命 經 膊 家 T 的 的 說 到 路 11 岸 伙 我 紅 子 大 我 妄 海 便 着 眼 想 緊 睛 要 緊 出 地 П 海 분 拖 摟 着 闖 深 着 爺 闖 不 爺 風 П 爺 爺 溫 浪 測 暖 的 的 他 話 呢. 厚 使 曹 ! 勁 早 的 如 地 手 果 在 拍 剛 是 我 沒 踏 オ 的

茫 或 F 茫 是 陰 的 晴 大 海 械 不 生 器 定 中 且 如 為 解 會 同 湡 決 \vdash 指 4 而 風 迷 문 浪 永 津 要 遠 靠 但 不 識 狺 會 途 不 有 能 指 馬 靠 定 作 書 的 明 本 出 燈 路 的 知 路 在 那 識 途

校刊徵文比賽

#

祝 可 的 至 福 愛 不 深 標 書 的 捨 淮 夜 本 大 頭 與 的 有 臨 貼 뭬 老 問 着 太 時 師 題 都 多 談 m 思 在 及 署 有 紀 將 着 念 執 我 念 來 們 在 # 也 的 校 寫 會 會 H 笑 袁 存 為 容 11/1 明 的 1/1 中 中 每 忇, 話 給 的 考 有 個 未 着 角 有 來 試 我 着 定 落 而 們 貼 太 T 溫 多 的

少

個 T

年

我 長

處 ΕŊ

在 0

形

倒

倒

轉

留

的 +

是

成

的

足

我

們

還

是

遠

離

T

純

真

的 轉

童

又 喜 是 忡. 否 想 有 含 起 傷 着 嗎 感 ? 不 大 絲 願 家 流 在 的 露 傷 煙 花. 感 成 0 문 開 否 的 有 夜 辛 晚 绺 慶 不 祝 願 畢 業 述 説 # 的

문 落 寂 望 的 猧 花 夫 料 岸 的 的 匣 톮 影 影 綽 擦 身 而 猧 的

眼

淚

記

憶

糊

T

延

罷 的

頭 的 11 轉 瞬 的 貼 痕 腳 即 跡 逝 ED 的 憶 П 風 樹 的 愛 \vdash 景 紀 的 刻 念 大 書 11

伐 右 去 長 名 夫 計 呢 探 猿 算 ? 離 弈. ? 我 別 ; 我 哀 無 0 的 無 傷 法 時 生 的 用 法 間 用 有 距 單 有 多 步 位 多

> 中 凋 摘 我 年 的 零 下 都 嗎 顏 我 前 盛 想 ? 是 獧 的 開 ء 否 美 的 逐 是 \mathbb{P} 能 花 光 説 4333 兒 已 抽 我 追 出 突 白 逐 把 然 白 逝 它 段 想 去 深 的 到 的 藏 1/1 苗 淡 在 時 在 淡 間 1 我 醥 添 的 深 F 字 知 白 只 道 處 是 嗎 筆 的 0 成 想 ? 很 涂 長 多 欣 我 繪 路 賞 願 次 程 它 意

續 T 時 _ 代 猧 去 7 漫 漫 如 童 繼 長 今 年 續 路 的 留 時 我 下 簡 想 代 我 簡 我 單 廿, 猧 個 7 只 又 的 분 小 踏 女 個 猧 個 的 成 不 時 長 我 成 的 的 熟 足 猧 路 的 印 7 大 女 成 首 孩 長

色 讓 它 成 為 我 的 啟 明 燈

成長的足印中一丁 鍾嘉琪

(|)

童 春 嗎 樹 萌 芽 鳥 語 花 香 我 們 獧 是 在 操 場 中 嬉 笑 的

孩

蛋 候 哭 0 弱 7 有 11 我 然 着 的 們 後 也, 新 身 總 飛 只 奇 是 軀 奔 문 到 在 會 擦 也 老 爸 為 掉 有 師 T 爸 皇 緊 懷 媽 涕 張 中 件 媽 胡 , 打 11 的 圈 那 11 身 抹 玩 문 報 具 後 在 初 告 髒 而 , 推 打 紅 兮 幼 架 彤 兮 稚 彤 的 袁 即 衣 的 的 使 服 時 臉

這 得 對 中 I 兒 意 方 圳 也, 蓋 洋 我 不 我 衣 裡 夾 洋 們 知 們 裳 雜 所 坳, 1 道 會 在 着 大 言 中 的 在 然 黃 毫 房 佈 很 草 放 後 黃 不 子 這 光 叢 學 和 的 保 給 분 裡 榮 後 1 沙 留 自 谷 的 玩 , 伙 子 的 媽 2 事 就 捉 伴 上 純 住 的 情 質 迷 炫 踩 真 地 被 0 藏 耀 但 下 0 盤 記 抓 , 自 我 最 得 到 將 己 們 後 個 嗎 還 T 自 的 個 П 環 説 ? 2 1/1 娃 以 是 長 我 悄 娃 1/1 為 被 大 們 臉 悄 後 的 娃 I 牽 的 藏 X 要 腳 丰 那 娃 不 在 叔 印 是 穿 溜 服 以 叔 來 進 在 £ 氣 為

 $\widehat{\underline{}}$

趕

T

出

來

林 間 1/1 路 笑 如 夏 花 我 們 還 是 那 沉 醉 於 書 中 浪

漫愛情小説的小女生嗎?

悔 成 訴 生 想 中 T 他 與 大 , 專 我 在 白 堆 最 不 丢 的 祈 家 馬 書 後 理 求 10 裡 Ξ 在 , 只 會 他 意 子 練 課 有 老 對 旁 習 的 外 被 0 師 自 但 T 相 書 老 , 堂 2 幾 還 遇 的 師 上 不 神 見 + 知 抓 0 的 要 他 識 氣 總 去 封 教 留 地 , 情 在 沒 教 誨 T 説 臉 書 教 有 育 壞 玩 室 增 卻 印 玩 紅 約 裡 長 番 沉 象 Z 而 , 注 0 醉 他 視 反 1 在 於 存 自 몲 而 張 0 己 跳 樓 在 書 愛 轉 頂 傾 腦 , 館 玲 身 信 慕 海 裡 的 就 被 想 的 裡 借 11 後 捏 告 男 4] T 説

消 六 個 若 裡 失 年 刻 無 呢 友 人 放 在 臨 誼 榕 的 聲 近 的 樹 繼 高 音 證 H 續 唱 樂 明 的 施 科 0 名 展 惹 唱 我 我 得 字 歌 曾 們 行 考 經 美 人 試 琪 妙 對 時 和 去 的 我 雯 過 嗓 們 我 , , 音 怒 們 你 痕 0 會 説 相 跡 知 到 那 偷 道 白 偷 現 是 嗎 在 見 ? 我 跑 還 證 我 到 們 沒 我 還 公 們 兩 旁 有 袁

 $\widehat{\Xi}$

的 少 女 溪 嗎 水 ? 潺 潺 悄 馨 穆 靜 我 們 還 是 那 為 未 來 而 奮 EE

T 志 研 到 向 究 學 剪 T 報 自 校 己 告 短 與 髮 的 小 夢 朋 , T 想 友 穿 學 交 \vdash 0 校 電 談 校 趣 話 的 服 中 事 不 , 的 再 手 多 話 분 中 T 題 青 拿 社 小 澀 着 T 會 的 的 議 娱 夢 是 題 樂 哲 , 新 是 學 我 聞 遠 書 們 , 大 籍 會 的 多 0

拿的大 能道 樓 快 出球 讓 0 噗 T 你 你 要 平 豧 吸 我 再 慢 突 到 激 彋 死着 破 唑 現 辛 去 是 胸 豧 在 呷 要 次我 感 * 送 0 送 T 唑 餅 他 我 你 0 對 仍 T 到 倆 氣 門 並 時 家 無 0 還 層 0 間 眼法 1 走一 不 분 有 前壓 安着我早如 這 謝 的抑 説了 此 T 1/1 個 即 的 0 0 1 使笨走 直 到 蛋吧 你我 從 到 T 0 0 袋 T 鼓 他我一 我 也 不 7 住 可阿的 腳 想裹我的不信心步

落

5

散

射

着

橘

紅

的

餘

他 應 該 會 沒 事 T 我 想 進

袋

裏

頭 心此 想 刻 , 沒 事 抹 的 不 安 未 感 來 掠 定 猧 能 11/1 改 頭 變 但 我 馬 H 搖 T 搖

可 惜 事 與 願

想 傷 . 0 __ 笙 無 死 論 者 天 如 何 IE 是 章 要 Saj 頭 再 信 條 救 和 他 是 他 弟 次 午 弟 ! 夜 來 我 祝 111 融 頭 凜 死 心三

掉 荷 禍 重 再 次 īF 的 松红 奇 妙 白 經 的 歷 警 告 我 他 把 火 他 % 馬 的 上 原 把 天 那 插 插 頭 拔負

中 0 ___ 早 其 L 中 報 章 位 的 死 頭 者 條 就 是 是 四 煤 信 氣 泄 漏 , X 命 喪 夢

了不了 動 0 情 信 的心 颯 到 只 神 1 天 不 恍 氣 背 對 惚 過 暗 嗎 的後 是 朗 ÷ 傳 ? 加 的 : 哈 來 竦 球 郮 V 走 場 • 球 猧 L 我 的 知 聲 個 四 道 音 佇 信 T 0 我 立 的 你 不破 是 動 我 大 幹 為 嗎 的 的 好 我動人 防 被説也罷守

> 被 信 眼 0 毒 家一 囯 似 斃 發 你 T 生 永 紅 煤 遠 的 SA 氣 不 信 泄 會 定 你 知 看 漏 道 來 看 很 結 , 我 累 果 문 的 BOT 從 0 未一 信 和來一問 他來剛 的好 믐 0 有 怎 點 믐 昨 弟 天 累 弟 罷 ,

至 把 我 别 每 人 捲 次 T 想 進 救 來 四 , 信 難 道 之 真 後 是 的 牛 悲 死 劇 有 便 命 越 發 嚴 重

甚

都 四 T

我 對 我 認 的 T շ 真 家 的我 是 如 會 這 要 果 0 世 去 救 我 上 救 但 他 你 會 怎 如 馬 你 果 麼 兒 最 T 救 就 他 想 ? 不 要 答 IE T 你 死 色 最 呢 J 很 渞 想 ? 奇 保 怪 你 大 護 呢 我 概 會 的 無 怎 0 他 문 力 看 辦 他地 得 ? 誰 ? 説 道 出 我 我

大呢一大亡 笑 ! 我 獎 0 的 T 原 我 來 一朋 的 笨 和 友 不 心 蛋 管 幸 你 運 絞 是 那 大 得 封 抽 好 你 晴 很 信 獎 可 不 疼 Ł 定 樣 的 要 的 署 死 1 名 突 啊 情 年 然 是 踏 極 有 你 111 實 T 美 或 天 ! 還 老 等年就點 他 哈 着人 抽 0 中 你 0 哈 死

夕 陽 把 赤 紅 至 橘 紅 的 光 糾 結 문 朵 朵 燃 燒 着 的

花

習一背我 抛 擦包 習 來 的看 T 我 : 走 看 聲 T 包 丰 我 米 餅再 撕 寫 邊 開 見 着 咀 塑 轉 0 嚼 料 身 激 着 包 離阿 * 辛 裝 去信 餅 0 以 兩 咬 我 單 個 T 11 后 邊 大 1 背 字 翼 着 的 翼 袋 米的子 餅 拿 起向

好 辣 為 什 麼 會 這 麼 辣 的 辣 得 我 眼 淚 直

流

着 坳, 上我 的 IE 籃 身 球 處 家 中 我 站 客 直 廳 身 的 7 嘿 看 T 曫 牆 Ŀ 7 的 掛手 鐘 下 觸 大碰

時 間 , 往 前 跑 T \equiv 個 11 時

但電 就 幸 思 看 和 剛」 吧 索 到 在 的 還 刻 錢 0 1 的 説 和 的 包 説 地 喘 我 呀 來 我 П 你 我 好 BA 衝 使 · 了 彷 J 好 叮 耳 信 我 P 今 聽 - 彿 1 的 的 朵 咚 出 本 聽 天 1 打 已 我 車 能 不 不 親 我 球 在地 聽 見是撞 他 急 和 1 不 買 T 問 敗 被 步 段 到 菜 : 親起 經 扔 壞 走 任 : 的一在 着 的 接打 死 白 湊 何 一時發 ! 了說 下球 地, 門 磬 的 母候生 I 來嗎 上口 屋 音 月 '什的 : 親 0 的 入 ,鈴 親 門 : 依聽 麼 親 菜一 罄 拿不卻 題一舊到事 籃打 , T 口 搖 。一在其了 0 開 了一不喘他?這門我 喊 手能 , 提!搖醫會着太一不,無

前 的 事 문 情 打 我 來 確 信 我 實 的 的 的 手 朋 聽 到提友 電 嗎 T 話 30 ? 信 , 他 的確 別 死 認 オ 訊事 遇 故 上 發 生車

大 街 上 我 淚 握 水 漕 電 漕 話 的 而 手 下 無 0 力 地 垂 T , 木 無 表 情 圳 站 在

今 天 天 氣 晴 朗

機 各 我 種 44 思 在 緒 家 中 如的 人 沙 潮 發 般 \perp 前 仆町 後 着 繼 書 的面 湧 進 片 來漆 里 的 雷 視

Sp 信 :

被 車 撞 倒 時 會 很 痛 嗎 ?

> 11 刻 ., 你 又 在 哪 裏 ?

不 知 怎 的 我 又 流 淚 T

我 不 斷 想 昨 天 的 事 情 , 突 然 , 腦 入 的 齒 輪 卡 住

J

0

玩 站 笑 起 也 朗 昨 得 天 道 試 我 į 在 不 通 管 猧 支 這 是柱 神 之 明間 的的 考時 驗 候 : , -還 是 느 惡我 魔霍 的然

東 西 也我 特 把 意 全 和 身 昨 的 天 柒 的 束 都 模 換 成 樣 昨 天 的 35 連 放 在 背 包 裏 的

加做也去而 速 猧 許 世 的是之走我 也某 在 前到 的 能件 不 0 一想 倒 事知 昨 阿法 , 不 天 信 是 吧 削 譽 為 去 ! 好 間 世如 何 就 驅 之 果 會 是 動 發 後昨 生 把 T 天 某那那 時 我 間 種 樣 廖 真 異 的 加 , 的 速 常 事 不 的 力 情 定 知 量 ? 能 大 種 , 原一為 方或因回 1+ 法自不到麼 己明一原 能曾,他因

做 次 我 下 定 決 心 0 依 着 記 憶 , 把 昨 天 所 做 的 所 有 事 再

得 好 長 夕 好 陽 長 西 0 K 橘 紅 的 落 日 把 我 的 影 子 在 籃 球 場 上 拉

根 籃 柱 球 子 緩 我 之 把 緩 間 滾 背 開 , 包 拿 放 起 之 到 背 後 支 包 走 撐 : 白 着 : 籃 籃 球 球 架 把 的 籃 N 球 根 捧 柱 起 平 , 之 走間 , 兩把

橘 紅 色 的 天 空 , 瞬 間 變 成 蔚 藍

呢 碧 着 眼 ? 空 前 如 我 的 熟 洗雙 人 悉 的眼 的 藍張 聲 天 得 30 音 。老 信 在 ¬大 後 喂 方 眼 響 你球 起 怎都 麼快 我 像 要 轉 塊 凸 猧 木出 身 頭 來 站 T 驚 訮 在 那 地 看 看兒着

李組軍級

四

智

聰

時光隧道

嘭・嘭・嘭」

始 和的看 一球 模 將 感 着 邊 糊 會 삍 他 反 節 太 起 流 那 來 的 注 白 運 急 話 全信 球促 及 身 的 微 旧 0 讓 帶 邊 我 我 與 看 只 清 笑 意 륬 禁 TF 茫 他的 在 眼 接神 防 花他 下情 守 撩 1/ 來 的 在 的心我 他 0 每頭拉他以 前 近小兩 前 _ _ 個 緊 距心手 動 離 翼交 眼 , 作悲 翼 睛 , ,傷我的運 開

的 動 無 力 111 感 神 舉 使 恍 起 我 惚 左 +的手 分 ? 難 把 受 眼球 看 镁 我 他 H 開 那 籃 陽板 問 光 般 的 你 幹 笑 嗎 動 也 1 中不

X 9 X 天 X 碧 X 我 空 X 待 如 X 會 洗 X 兒 X 就 萬 Χ 要 里 Χ 死 X 3 X X 你 X 會 X 怎 X 辨 ? X

X

X

X

我撑守的的 揮 跑 籃 鮗 猧 球但球 球 去 架他 0 嘗 球 把 的 卻 他 試 球 NA. 不 再 突 滾 根慎次破 柱 把 维 我 有 他 子 球攻的 林 腳 之 拍 防 倨 間 過 打 守 缶 我 算 輕 以 出 本 旧 胐 強 數 界 在 之力次 J 媈 被 먭 型 0 球 我 我球突拍 夫 育 破走 滾 我 他 撿 至的手 連 0 一支防下續

話的般急 與防 促 我 7 着 讓 嘭 貫 看 得 使 離 其 眼 0 雷 花 : 我 撩 他 海 把一 竇 敏 媈 現信球我 地 交的 張 雙 個 給 節 開 手 奏 雙 交 美加 臂 替 快 T 褌 牽 0 如 球 一他 臨 的這慢大 節 身句慢敵奏

> 感把 譽 球 到 拍 我 有 至 怔 左 在 陣 手 風 在 往 我 我, 動 身 的 世 旁 右 不 掠 側 動 猧 加 0 速 他 通 抬 禍 頭 瞄 頥 T 卿 我 的

> > 眼

我

步 法 嘭 麼 起 突 跳 呆 朝 以 3 籃 左 ? 框 手 來 大 把 幅 球 地 我 送 們 跨 上 步 籃 續 板 如 西 球 洋 他 應 劍 微 聲的 笑 着入突

東川

夕 陽 K 的 公 袁 , 我 倆 的 影 7 拉 得 好 Ę 好 Ę

1/1 包 道 面 Sal 劃 信 出 T 走 球 翻 口 道 場 抛 你 拖 邊 物 拿 出 線 兩 拿 去 起 個 我 吧 11 白 伸 包 2 出 這 的 雙 他 袋 個 手 給 把 把 你 其 È 中 拉 接 開 着 包 橘 拉 抛 鏈 紅 色 給

的我往

字 是 句 米 餅 , E 面 以 誇 張 的 字 體 寫 着 激 辛

米 米 裝 餅 餅袋 塞 進 發 P Ш 右 袋 鬆 此 的 中 脆 許 的 馨 嗆 的 他 味 道 開 繚 包 待 繞 裝 我 袋 兒 的 , 再 鼻不 吃腔 0 是 他 撕 我大開 把嚼包

那走 是 猿 支 撐 我 我 着 捧走 籃 起 T 球 坳. \vdash 明 的 的天 兩 籃 見 根 球 柱 子 走 他 之 單 白 間 肩 放 背 着 背 着 袋 包 的 7 坳, 緩 方 緩

穿 猧 柱 7 オ 剛 拿 起 背 包 奇 妙 的 事 情 發 生

T

乾熾膩 燈 膩 的 的 突 然 身 體 感 周 覺 變 韋 就 得 的 乾. 卒 穿爽 氣 過 起 改 T 來 變 T 醛 夕 陽 本 的來 的紅被 光汗 膜 變水 成 弄 , T 得 再 風白黏

嚐 言 勝 利 的 他 滋 B 味 我 當 F 辯 論 長 我 定 要 打 決

想 個 超 T 師 高 然 着 兀 弟 峰 的 构 強 妹 使 年 把 有 命 中 這 雖 所 支 六 感 後 然 交 這 隊 代 不 想 我 伍 如 7 學 聯 如 發 我 揚 年 合 願 當 光 眾 當 初 大 我 \vdash 所 為 的 辩 願 僥 辩 力 論 , 倖 論 量 隊 但 地 長 隊 亦 戰 把 長 算 我 B 辩 0 對 們 * 我 師 竟 年 白 兄 然 以 打 及 Ł 路 份

至 慰 屈 隊 每 長 亦 論 級 T 口 活 也 放 動 有 1 稍 若干 在 暫 中 停 同 t 學 T 來 參 年 與 把 我 辩 辯 又 論 論 忙 活 隊 動 着 交 培 棒 我 訓 給 雷 新 下 感 血 欣

一棒見證一棒的離開,又一棒迎接新的

這 亦 把 枝 他 們 棒 子 的 精 神 不 流 僅 傳 把 不 口 廢 學 們 的 知 識 オ 能 傳 授 K

場 色 口 髒 上 林 濯 . 校 話 點 百 在 服 不 的 是 師 代 溫 難 學 氣 我 真 習 總 看 年 , 在 誠 見 高 字 是 0 又 六 表 操 顯 衣 我 相 長 年 示 足 到 衫 曾 得 反 久 的 伊 激 不 經 處 醒 與 學 中 將 都 整 E 為 伊 老 業 學 來 校 能 淳 中 師 過 # 見 厚 蓬 入 學 程 大 到 老 的 頭 生 7 抵 中 用 直 垢 師 亦 不 深 総数 功 在 面 做 穿 師 有 承 差 溫 모 禍 習 上 體 亦 T 甚 友 或 即 的 館 套 學 的 的 樸 在 訪 整 關 生 抽 0 問 右 齊 煙 係 走 1/ 淳 蓋 的 或 在 和 受 風 説 白 街

你 我 都 至 見 於 過 師 生 關 位 係 17 舊 則 生 為 常 師 常 生 之 間 校 甚 探 望 為 老 珍 師 惜 的 他 相

> 情 學 學 有 與 情 弟 限 妹 師 口 話 久 兄 舊 們 É 孌 情 師 同 甚 0 誼 姐 這 場 至 的 同 無 視 乃 \Box 學 較 學 終 後 大 量 經 校 龃 學 伊 , 成 ; 老 這 為 中 開 家 每 中 師 份 弟 學 放 V 年 之 情 生 妹 日 字 的 間 誼 在 的 陸 的 視 短 舊 師 猼 建 承 先 生 短 兄 立 傳 牛 的 們 師 龃 過 不 如 中 紛 姐 X 到 斷 父 難 學 至 以 生 沓 與 分 涯 來 其 割 中 中 口 謂 的 大 家 學 感 同 與

火 結 離 È 傳 束 開 世 伊 代 莎 你 中 流 \pm 點 留 的 傳 比 35 點 猧 天 曾 0 的 的 的 説 足 但 確 燒 印 這 並 完 生 去 發 不 成 命 放 代 中 如 學 此 表 你 學 短 的 精 在 促 業 神 伊 後 中 唯 將 的 你 有 和 如 情 美 結 我 就 都 能 此 而 有 讓



未

來

朝

的

分

縮

似

17

把

過

往

的

憶

都

收 出

進 個

再

翻

的

歷

史

洪

流

裡

去

3

中 六 甲 啟 深

伊 紘 相 傳

張

僅

個 陌 角 不 落 相 幾 識 年 , 前 今 H 我 շ 我 是 大 概 個 П 帯 以 丰 合 1/1 7 眼 細 對 伊 數 伊 中 中 的 每 切

姐 如 昔 今 H 我 我 有 羨 機 慕 會 地 看 踏 着 代 臺 表 F 榮 譽 個 的 個 羻 獲 獎 的 師 兄 師

統 亦 妹 將 數 又 會 成 個 屈 縮 學 為 會 我 過 0 屆 和 只 別 校 的 校 문 人 畢 隊 的 向 業 學 個 生 兄 壆 生 學 會 的 曾 姐 的 另 經 0 成 作 不 員 個 過 多 , 階 別 的 m 段 人 H 9 的 邁 7 推 後 師 我 弟 0 台 我 舶 書 然

後

又

群

師

弟

師

妹

延

當

 \Box

我

的

點

貢

獻

禍

的

力

量

把 有

伊

中

的

歷

史

寫

_

褪 那 起 起 去 天 生 於 口 伊 辩 活 學 個 否 論 的 長 紘 光 學 認 賽 個 披 姐 相 從 荆 的 紫 包 來 斬 曾 離 巡 年 沒 最 校 年 巡 有 的 感 失 慨 彼 教 臉 合 傳 孔 的 力 此 人 於 毅 在 是 在 任 球 中 陸 然 從 何 懷 中 \mathcal{F}_{1} 揮 謇 \vdash 會 代 中 接 1/ 從 4 t 力 后 前 涯 謇 作 龃 的 4 中 他 戰 離 # 跑 們 校

幾 說 未 能 分 打 那 不 師 錯 屆 兄. 決 的 賽 陣 我 百 容 也 在 是 有 但 田 已 甚 組 是 強 如 學 球 的 此 界 隊 0 感 K 縱 慨 近 毛 使 年 球 我 兩 最 賽 們 好 年 奮 在 前 的 戰 成 兀 績 強 我 11 自 曾 0 步 豪 我 坳 龃

> 名 伍 來 擔 謇 T 憂 的 0 霎 是 時 球 間 隊 能 我 否 的 再 羽 毛 創 造 球 佳 夢 提 績 早 為 告 伊 終 Y 中 打 0

種 給 師 竭 幸 經 練 點 我 兄 T īfīi 燃 帶 羽 們 每 舊 倒 下 領 毛 仍 次 不 我 去 球 不 球 E 如 以 在 今 隊 肯 去 前 及 初 日 前 停 練 他 白 中 隊 習 K 我 們 2 發 長 本 後 休 是 現 的 把 息 他 來 浪 球 影 不 他 們 抱 湧 7 小 隊 所 在 都 有 前 對 的 0 學 認 浪 他 明 與 羽 傳 們 真 後 日 其 毛 授 身 梨 他 繼 新 説 球 們 \vdash 給 待 無 星 他 抱 又 我 X 和 們 有 把 我. ‡T 還 熱 希 將 看 至 的 媈 望 見 有 忱 動 球 待 當 疲 的 憾 0 交 曾 磨 初 力

技 於 論 兄 年 隊 有 辩 的 夫 Ż 和 台 比 沒 導 論 憶 時 師 除 T 竟 辩 的 我 唯 參 訓 初 總 中 某 媈 有 看 與 練 始 弦 滔 過 和 動 17 決 記 校 成 滔 春 外 帶 那 建 志 V 之 風 年 於 不 0 場 的 審 領 我 1 姿 絕 我 星 事 由 辩 在 拜 於 伊 的 島 是 中 論 辩 辩 服 辩 師 那 論 未 文 活 中 懦



KK 中 丰 個 \mathcal{F}_{1} 球 傍 愛 晚 隊 好 4 學 友 者 卻 打 校 都 球 升 時 水 \perp 的 大 滿 涔 學 足 , 笑 揮 不 臉 拍 能 再 湊 年 夠 Ż 記 後 牲 支 每 接 隊 我

愈 浪 T 個 忘 氛 來 挺 女 在 接 0 再 叶 任 成 倒 精 青 都 4 直 異 高 近 鐕 4 何 長 影 緻 春 都 E 的 舉 常 , 推 的 的 的 變 穿 西 \$ 高 的 紛 他 音 邊 個 妝 晚 T 裝 着 我 手 亢 紛 容 上 個 暫 的 的 舉 的 0 7 的 樣 還 雙 時 背 阻 起 口 概 舞 女 我 舞 有 高 0 景 把 Y 臟 生 都 池 忽 會 時 得 長 離 音 T 雙 深 啊 地 如 爾 \$ 間 得 樂 秋 丰 處 上 É 是 發 看 亭 X 確 擱 吵 他 0 都 盡 現 到 咋 雷 亭 置 我 台 愛 轉 是 五 早 舌 是 \mp 我 美 年 已 的 着 在 7 旁 聽 信 的 0 轉 對 進 的 長 高 T 前 不 不 我 我 着 對 作 稚 高 跟 女 1 到 們 住 狺 記 在 弉 氣 生 的 的 後 盤 晃 7 得 就 跳 男 0 的 臉 顧 别 動 輩 到 到 當 轉 着 不 口 生 的 T 晚 出 舞 放 學 化 穿 憂 鐘 陰 無 後 T 的 過 原 着 ь 地 聲 法

> 無 的 溫 П 能 夠 抗 拒 的 相 對 論 , 有 不 是 1 嗎 有 悲 的 情 有 誼 聚 就 那 有 散 久 不

光 光 點 這 0 龜 需 開 底 好 儘 點 要 猧 終 背 所 就 K 好 於 書 充 孤 0 這 的 我 滿 身 我 走 到 樣 包 我 收 到 的 オ 進 身 T 連 憶 今 我 換 茁 心 影 用 斜 的 天 在 -壯 底 我 子 坡 那 最 這 校 的 地 的 都 底 袁 個 後 卻 經 影 大 徹 部 0 如 的 斜 是 歷 為 都 底 往 我 坡 無 T 學 在 地 知 昔 次 走 形 人 就 這 狠 校 道 T 但 生 是 兒 出 大 我 \mathcal{F}_{1} 壓 白 在 抹 T 閘 我 般 襈 個 得 味 那 去 伊 的 背 熱 擇 寒 我 樣 中 跟 上 熾 T 暑 直 明 快 我 前 沒 0 的 獨 到 媚 變 會 我 有 陽 自 ∇ 把 不 形 再 T 光 首 溫 伊 會 向 的 沈 去 開 沒 柔 中 怕 未 重 前 有

知

的望

我 離



有更

惜

縱條

然

援以

手

不

常

在 起

現下

在 去

我.

的斜

手 坡

有

的不

也

只

是 我

沒

П

首

走

的

渦 的

촗

永

遠

不

滅

的

烙

沒

有

個

不

結

束

夜 實

被

狂

沖 子

昏

了以

頭無伴

腦限

的

我

當

時去貼

沒 到 的 斜

有

想

起

來麼我旁四

其

沒是望路

有

的

影出

口

伸的動

延

猿

那

猿

可希的我此

多

麼

我 燈 到 有 最

我

的

1

臟

陣

到

昭

我

和環

同

長

緊走大造

的

是

份

是 恬

靜 平

和的

安

寧象

0

概

是

太

靜

的

周差

聽

手

抓

住

J

我

我

オ

現有

力

氣

來撐

舞

的

尾

當候

我有

其

我

腳

踝

已

經

痠

痛

得

走

不

動

,

幸

好

的的的

沒

有

絲

光

線我

的

操

場

與

白

天 巴 到

這

總

是

聚

集

動

的

孩

톮

成

T

很

+

的兒樣會

落

刻了沈

出

禮

時

t

發

夜

原

那

深

那聲那

樣。時

a

中

五

曾

韻

而

m 首 的 光 與 影

球 埶 樹 快 H 法 T 嚓 的 又 鞐 掉 \mathcal{F}_{1} 看 抬 暖 的 我 下 月 以 頭 眼 嚓 底 音 來 天 離 輪 前 低 鄭 別 看 的 徊 聲 東 就 沾 -景 的 木 的 士 龃 濕 不 今 棉 姿 太 物 ПЛ 厙 J 我 陽 捨 態 都 天 樹 Д 竌 我 瞥 細 步 的 L 盛 不 面 的 見 強 也 聽 下 K 開 17 吹 眼 之 光 許 地 的 校 來 的 皮 顆 刺 晃 1 季 袁 地 我 顆 痛 動 節 ΤF 純 撲 面 我 起 的 我 BB \Box 0 白 大 得 大 的 來 腳 1 當 的 而 我 廝 發 雙 步 我 斜 的 0 寂 磨 眼 眼 臉 此 漸 現 包 坡 寥 上 那 而 淚 時 重 走 濕 r 像 發 是 從 在 出 逆 氣 是 步 個 木 棉 光 更 陣 漸 T 悶

猿 的 這 天 樣 我 想 早 起 已 來 感 受 那 過 樣 刺 眼 的 太 陽 , 在 以 前 那 猺

* 台 膀 句. 課 的 珠 斜 * 載 堂 時 鼢 坡 業 概 我 的 冶 就 悄 那 斜 超 0 是 出 悄 卻 我 T 匣 路 문 我 媠 無 地 由 不 負 背 旁 着 個 擔 H 影 溜 的 棒 昨 以 神 溫 為 進 仍 的 蹤 的 晚 的 經 T 然 質 花 就 重 H 於 量 是 剛 我 酷 光 開 地 , H 走 把 升 新 熱 草 燈 始 現 \$ 的 到 H 簇 的 吧 在 所 龜 犴 書 P 溶 中 九 跳 的 包 有 背 的 0 頂 化 藍 Ħ 樹 我 肩 大 不 科 點 為 懷 帶 白 包 從 格 我 木 的 疑 深 的 太 在 我 我 泫 那 深 書 շ 7 陽 和 0 稍 今 裙 煦 臟 此 陷 擺 狠 本 微 脱 的 梢 狠 仍 都 怕 重 A 是 量 T 寒 衣 滴 地 光 我 錯 不 1 我 想 猧 煎 的 我 進 T 1 襯 也 的 3 首 11 裡 的 學 中 托 許 肩 書 天 着 陽

> 在 的 這 那 定 裡 睛 過 定 地 最 是 看 絢 我 醒 爛 心 那 目 的 中 白 的 中 姿 學 開 發 態 生 的 亮 涯 傲 花 的 1 朵 校 在 袁 我 作 禁 崇 而 不 伊 3 住 大 利 為 峢 沙 我 咀 伯 而 中

V 限 辑 T 桌 刻 子 戲 做 十, 沒 走 カ 去 7 抄 7 白 7 TF E É 被 發 不 那 現 差 筆 的 貼 在 \Box 使 板 我 在 返 夢 樹 無 的 不 它 我 我 鬆 前 地 萬 出 會 伊 記 用 那 里 現 把 我 樹 多 的 的 開 的 而 的 葉 由 就 從 T 老 飛 無 雙 我 間 的 林 T 瞬 隻 11 哪 間 Ш 鳥 丰 師 手 狺 和 Fi 0 隻 而 的 我 樣 鏡 草 個 年 童 프 有 由 的 言 涼 , 的 特 看 子 教 的 從 年 驚 IE 直 天 陰 拇 意 叢 愛 卆 室 到 還 着 反 的 7 次 影 指 吹 4 間 旁 危 他 中 捁 交 П 散 那 射 在 的 握 以 T 此 出 冬 窗 鳥 我 翱 成 沒 È 4 大 窗 戶 樹 圳 В 露 飛 地 聲 玩 翔 的 玩 的 我 影 的 往 至 離 聽 坳, 得 慢 好 定 44 位 課 忘 樂 婆 成 暖 外 T 的 1 T 喚 鳥 慢 在 而 看 我 形 地 此 窗 娑 長 陽 太 窗 我 有 0 不 0 T 분 的 映 0 陽 戶 專 的 振 不 的 我 伊 名 木 會 動 疲 料 風 倒 昭 都 的 的 木 定 中 F 紋 是 字 竟 在 幻 手 的 於 能 另 空 隙 課 年 那 然 老 想 掌 倒 天 靠 生 到 Ш 中 聲 我 舊 它 影 我 葉 面 輪 遺 , 歲 總 オ 忘 的 此桌遊 愛 A 子 而 溜 吆 努 的 .

L 走 晚 時 的 + 期 燈 的 隨 是 刻 最 着 難 那 鳥 麼 我 忘 0 的 オ 的 漸 那 閃 第 飛 天 閃 定 漸 生 是 次 遠 我 輝 發 在 是 現 嚴 我 投 那 冬 走 隊 麼 射 舉 過 的 在 的 行 Z 主 禮 的 炫 初 堂 音 聖 中 天 0 誕 0 0 我 花 站 音 至 到 放 板 樂 於 上 舞 聲 會 高 和 高 的 台 中

還者救了出來,那時候,您笑了

還 記 得 嗎 ? 祖 媽 媽 , 您 曾 怒 驕 傲 地 笑 T

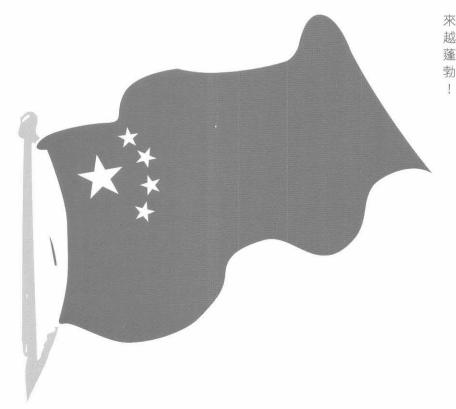
口 獎 的 地 在 台 能 時 的 向 很 E 北 在 兒 此 治 候 運 外 高 京 去 接 女 的 外 高 或 動 酮 年 受 的 的 相 或 興 祖 員 能 天 人 獎 的 處 您 或 介 吶 看 空 1 勵 但 是 的 媽 紹 喊 見 中 月 的 是 看 兒 媽 着 加 您 隨 1 時 現 袓 不 女 您 油 的 候 風 H 起 或 們 在 您 兒 的 2 飄 , 我 媽 在 , 偉 高 女 當 揚 您 媽 們 會 笑 大 圃 存 或 的 奥 瞧 中 場 J 呢 您 媈 歌 時 媈 您 , 或 裡 吧 的 動 候 五 在 您 看 兒 能 場 0 奥 環 見 的 , 為 您 女 上 媈 當 旗 兒 是 T 和 T 展 驕 會 媈 和 看 嗎 女 不 外 現 傲 場 動 五 IE 不 ? 口 或 地 星 白 緩 健 興 起 笑 當 的 己 緩 兒 或 您 高 初 能 的 T 響 在 旗 采 的 那 融 家 起 頒 1

記 得 嗎 ? 祖 或 媽 媽 3 您 就 快 要 六 + 大 壽 T 0

展 這 是 他 到 此 高 們 在 事 興 H 很 情 個 的 而 在 多 天 富 還 20 忙 年 來 零 強 您 是 碌 3 臨 也 零 的 傷 地 之 在 心 九 大 準 當 前 年 或 慢 的 備 中 3 慢 的 着 發 您 圳 您 +讓 生 的 月 當 其 發 也 T 兒 他 展 在 他 很 女 或 他 們 Е 多 īF 家 從 們 發 事 對 的 現 為 就 情 個 如 中 身 분 邊 , 您 何 省 您 但 慶 窮 P. 有 0 的 是 巛 祝 4 着 的 而 11 涌 您 Н 高 或 過 伴 的 T 不 的 發 T 管 4

似 1 罩 如 果 T 位 3 層 白 親 霜 踏 進 花 雙 甲 大 之 眼 年 睛 時 深 深 她 地 那 陷 T 頭 進 的 去 頭 髮

> 來 我 説 六 載 越 們 切 茂 的 都 就 年 經 她 盛 祖 步 像 又 滄 六 或 A • 代 + 桑 而 會 充 棵 的 表 年 我 像 滿 樹 此 臉 來 們 大 希 的 L 什 的 樹 的 望 青 刻 干 麼 袓 年 滿 呢 辛 或 樣 充 T 時 ? 萬 滿 期 , 苦 六 也 朝 道 大 樹 氣 樣 又 年 那 的 隨 麼 慢 道 着 隨 發 對 對 年 着 展 慢 的 於 或 月 年 地 走 家 的 龄 我 紋 歷 也 白 個 而 長 成 或 相 得 信 熟 呢 而 家 是 越 越 來 ? 記



「我心中的礼 V

= 的 陳 母 慧 敏

> R 鮮

> 族 豔

長

久

期

盼

的

個

瞬

間

是

永

載

世

界

史 是

= 中

的

 \mathcal{F}_{1}

星

紅

旗

和

荆

花

品

旗

行

注

0

那

我 們 組

 ∇ 相 有 松红 子 苦 稇 圳 善 識 哭 孫 變 沆 T 又 把 我 從 我 是 的 無 旧 而 0 是 數 哪 們 從 換 親 裡 哪 來 的 養 來 裡 我 的 事 育 們 的 來 成 0 中 呢 的 雖 都 或 ? 有 呢 有 我, 開 那 ? 那 着 共 們 분 廖 是 10 我 中 菙 們 親 的 有 子 傷 JL 懷 的 胎 親 孫 11/1 衵 億 和 或 $\overline{\mathcal{H}}$ + 月 那 彼 有 欣 Ŧ 是 此 萬 , 都 慰 位 辛 年 慈 各 來 炎 辛 愛 不 也 帯 苦

記 得 嗎 ? 祖 或 媽 媽 5 您 曾 經 欣 慰 地 哭 T

於

能

大

聲

地

説

:

香

港

是

我

的

兒

女

!

_

T

您

還

用 乎 您 中 勇 那 Y 淚 白 時 軍 告 他 看 或 候 見 您 新 淮 : 那 在 旗 六 的 行 中 行 袓 帶 T 國 孩 或 曲 庸 注 中 着 衵 媽 子 第 場 年 華 湖 目 或 們 上 媽 的 前 禮 幸 媽 多 雄 歡 血 民 媽 0 您 壯 聲 麼 五 在 共 音 的 祖 聽 群 的 星 旋 雷 和 國 的 眼 見 動 酮 紅 律 媽 國 洪 匪 T 奮 中 的 旗 中 媽 中 亮 嗎 群 歡 冉 , 央 聲 滴 哑 由 愭 ? ! 在 T 您 音 人 就 中 磬 升 千 激 T 民 看 中 存 起 昂 國 萬 見 政 白 #IS 終 0 0 顆 J 府 全 於 時 全 的 毛 在 嗎 欣 今 ₩ 澤 候 場 埶 或 成 慰 ? 天 東 肅 淚 歌 V 我 為 盈 T 成 莊 主 的 V 似 囯 嚴 眼 T 義 V

彋 記 得 嗎 ? 袓 或 媽 媽 您 曾 經 激 動 地 笑

月 日 在 零 + 點 那 年 前 刻 , 當 秠 大 史 會 堂 的 全 時 場 鐘 肅 指 在 立 九 幾 九 干 雙 七 眼 年 睛 七

> 思 港 告 笑 為 港 夜 T 的 您 終 個 念 嗎 的 於 袓 瞬 的 ? 展 兒 或 中 間 兒 您 女 歸 媽 從 華 女 T 祖 媽 終 此 常 於 推 或 民 中 λ 成 T 您 終 共 華 於 以 為 聽 和 人 標 見 能 放 Y 或 民 T 狺 誌 K 嶄 香 共 到 您 塊 着 嗎 新 港 和 ? 您 的 的 \pm 香 或 特 港 的 時 地 經 11 別 主 歷 擁 頭 代 \perp 行 席 T 的 胸 抱 大 0 江 政 中 石 衵 真 從 百 澤 T 品 T 或 正 此 年 IE 民 主 直 媽 滄 0 您 您 媽 正 桑 式 莊 終 那 的 成 嚴 坳

成

17 言 的 華 白

記 得 嗎 ? 祖 或 媽 媽 您 曾 經 傷 1 地 哭 7

還

聽 將 看 分 己 救 搶 T 抬 音 見 0 的 那 坳 命 H 嗎 見. 個 大 1 那 親 無 班 的 看 的 來 ? T 人 地 在 夫 都 不 能 受 時 見 用 當 嗎 的 都 的 雙 年 盡 來 분 為 災 候 自 您 10 震 時 恨 的 己 手 的 J 增 力 看 聽 破 候 自 援 自 您 的 翻 見 見 也 Y \mathcal{T}_{1} 0 民 那 月 的 2 看 摰 開 產 + 見. 哭 愛 磚 具 那 畢 呢 扯 您 生 們 ? 自 恨 T 的 瓦 又 聲 着 撼 看 吧 的 又 衵 動 \Box Y 己 自 E 的 旧 見 能 嗎 문 的 經 時 具 國 X 0 各 兒 候 罄 媽 11/1 力 ? 沒 您 沒 冷 地 恨 有 冰 媽 的 矗 他 祖 女 有 , 來 把 曹 É Y 當 想 救 降 在 冰 的 增 媽 眼 際 己 您 要 都 氣 的 1/1 命 援 個 媽 前 的 沒 息 聽 屍 生 聲 的 知 0 的 V 不 死 有 見. 體 衵 能 而 存 母 哭 人 要 去 從 T 或 牽 聲 力 立 們 哭 刻 得 亙. 去 個 親 韾 扑 您 去 呼 又 礫 的 媽 似 的 哪 恨 着 , Y 包 中 馨 您 在 您 自 拯 天 拚

香港人,你健康嗎?

容 的 部 慢 院 步 皮 塗 肌 地 做 媽 膚 陳 上 滲 廥 的 媽 面 在 太 對 美 健 透 歲 部 的 的 皮 ! 欣 康 進 護 後 月 膚真 女 就 的 每 的 理 塵 的 兒 像 臉 幸 無 美 健 重 上 個 福 什 這 情 欣 康 生 0 中 皮 天 麼 摧 是 Ţ 的 躺 膚 亮 殘 個 感 在 細 倍 Á 年 妣 _ 覺 柔 胞 嘗 精 到 0 軟 清 華 T 得 美 的 修 新 又 1 欣 床 氣 補 補 所 的 感 上 息 被 濕 位 又 到 風 , 的 霜 於 乾 自 那 滋 沙 尖 己 吹 些 味 神 沙 所 她 精 咀 0 仙 香 浸 的 華 水 的 不 全 港 在 缺 慢 美

兒 液 0 首 美 最 先 欣 後 是 充 塗 塗 到 滿 脣 粉 家 信 膏 底 中 心 , 望 , 然 美 走 着 後 欣 出 鏡 是 匆 家 7 門 塗 忙 眼 影 晚 怕 , 站 接 的 着 着 飯 便 局 個 是 打 亮 塗 扮 口 睫

香港人,你健康嗎?

生 次 遞 要 L 五 隨 , 斬 百 即 每 穫 把 位 元 張 廳 這 傳 只 傳 而 單 \equiv 單 真 準 宴 扔 百 高 天 0 備 請 入 元 陳 級 大 的 垃 ! 陳 家 快 自 圾 目 拐 朵 助 箱 他 光 進 頤 餐 們 麼 家 互 地 繼 掃 亨 可 續 望 道 쯪 別 他 欣 輕 們 刻 然 先 看 愉 走 生 迼 快 得 向 頓 大 的 Y 7 杳 買 旅 飯 共 向 股 所 程 識 陳 票 年 先 每 高 生 位 有 級

F ; 但 香 同 港 時 人 追 香 求 港 健 人 康 的 生 渴 活 望 習 健 慣 康 和 2 健 願 康 意 背 花 道 錢 而 馳 在 健 0 康

> 把 愛 直 的 它 個 高 健 狠 脂 狠 辛 康 防 嗎 坳 辛 ? 摧 高 毀 勞 糖 地 然 建 高 後 再 幅 的 建 斋 食 $\sqrt{}$ 物 建 0 9 所 成 又 以 缺 * 説 乏 時 媈 香 動 又 港 0 用 這 大 好

比

你 鎚



徵文比賽 健康展覽2009「救市攻略」

35

中

五

謝

詠

菁

香 港 人 9 你 健 康 鵬

又 的 1 如 多 果 怎 中 我 們 數 能 要 H 居 注 香 努 把 的 首 腦 褲 重 港 力 立 健 保 賺 呢 海 動 康 Ż 健 的 取 ? 身 中 體 答 金 金 注 案 錢 好 錢 0 所 重 0 妖 和 以 又 是 愛 健 香 港 怎 健 情 耳 能 康 排 結 論 熟 甚 給 投 1 列 麼 外 沒 是 能 ? 香 詳 夫 有 哪 愛 港 的 健 , 牢 E 印 呢. 康 樣 很 牢 象 ? 的 會

> 身 在

> > 多

暗

油

你

的

真 的 嗎 刻

在

健 地 加 是

注 狺 161

重

문

足 淮 T m 能 161 架 貨 的 台 地 架 旺 管 中 F 血 包 離 滿 想 的 角 管 電 個 栓 陳 開 臉 某 視 香 寒 先 \overline{A} 竄 着 商 澼 港 4 笑 色. 到 捙 中 店 容 是 靈 保 免 聽 提 鎖 9 地 芝 健 個 將 也 高 個 Ш 香 把 來 來 患 曲 產 能 管 港 = 護 和 的 中 型 冬 品 伍 人 張 蟲 理 醫 抛 厙 跟 疾 的 青 真 大 前 學 書 草 專 病 健 面 門 的 常 包 11 港 康 益 額 木 雙 店 搏 識 肺 紗 EE 囯 眼 補 票 等 發 快 陳 説 的 0 他 腎 褫 等 光 竦 於 先. 的 給 襏 地 是 牛 λλ 會 明 收 淮 他 走 要 句 大 敏 猧 銀 丰 他 挽 他 沒 m 堆 推 捷 食 昂 救 錯 彫 的 車 坳 品 然 從 會 自 滿 功 把 的 踏 雷 幾 9

4 在 對 走 出 面 的 商 店 茶 餐 廳 陳 享 先 픚 4 絲 發 襪 現 奶 他 的 死. 0 喜 黨 出 老 望 張 外 TF 悠 他 然

地

多 麼 期 待

香

港

人

3

你

健

康

尺 貌 在

感 唐 首 喊 報 充 開 11 媈 和 動 猶 始 杆 湧 音 猧 流 害 狺 陳 真 出 仿 樂 多 失 怕 此 太 參 讓 0 前 的 做 的 倡 E 為 Do 陳 通 質 子 方 節 運 蛋 陳 汁 太 背 年 疏 裏 先 動 白 品 嚮 是 質 涿 4 青 能 鬆 中 往 汗 導 打 陳 \$ 和 的 漸 11 太 師 礦 理 骨 攻 的 多 跳 那 充 骼 物 擊 得 家 瑜 做 種 滿 起 質 強 暗 裏 珈 讓 活 健 淡 大 1 動 課 汗 力 把 卻 想 0 程 珠 的 雙 於 V 吃 年 香 腿 是 嫌 此 流 動 紀 港 隨 過 作 屈 陳 昂 骨 漸 着 書 全 曲 太 膠 長 , 吉 真 導 汗 決 身 0 原 春 健 丸 珠 的 腰 帥 1 報 陳 的 康 多 健 從 背 的 紙 能 光 太 皮 伸 Ш 做 曾 康 補 太 E 1

你 方 靠 地 龍 有 着 走 丰 妣 到 去 酒 全 大 停 馬 樓 分 身 的 埶 泊 路 鐘 鳳 紙 旁 便 绣 應 酒 巾 打 到 的 有 樓 抹 開 太 陳 揮 + 掉 車 五 太 太 從 揮 鐘 們 走 額 手 路 茶 # F 她 程 聚 社 掉 慶 的 品 1 幸 輛 時 約 中 來 能 鮮 間 會 1/1 的 维 尚 紅 汗 到 色 早 從 望 有 的 呢 狺 水 望 空 市 兒 手 1 舗 走 她 錶 的 慢 到 麻 的 煩 地 慢 \pm 大 還

他 脂 船 夕 的 要 句 層 多 多 進 m 香 糖 奶 茶 管 脆 的 油 餐 辟 面 內 H 揚 入 涵 手 0 裏 IE 杯 百 白 鬆 準 奶 屁 伙 軟 備 茶 股 時 記 衝 的 0 刻 示 快 在 意 感 陳 1 奶 先 __ , 油 單 \$ 生 奶 的 多 陳 的 油 對 金 先 體 多 巫 黄 4 入 裏 色 垂 滾 個 的 寄 騰 奶 涎 面 外 居 的 寒 油

長 足 琪

漫

愛情

的

小女生嗎

春樹萌芽 鳥語花 香 我們還是在 操 中 嬉 笑 的

哭了 上有着 我們總是會為了 新 只 奇 是擦 奔到老 也 有緊 爸 張 劚 那 是 而 進 兮 架 兮 稚 服 使

趕了出來 這兒蓋 意洋洋 方不知道的草叢裡 新衣裳 地裡 也夾雜 我們 我們心中 所大房子給爸媽住 地宣佈這是自己 會在放 在黃黃的沙子上踩 很光榮的事 學 後玩捉迷藏 就算被 但 記得嗎 抓到マ 自己 將 個 自 己 娃 溜 服 穿 在 進 氣

林間 小 路 笑 如 夏 我 還 是 那 醉 中 浪

> 我的 在家 臨近音樂科唱歌考試時,我們會偷偷 選 丢 在 日馬 祈求他 後只 書 心 裡 王 意 子 練 有 課 _ 對自己不 旁 被 習 的 外書的 但一 老師 相 堂 還神 幾 遇 見 知 +0 他, 要留下壞印象 封情書 去教 識沒有 氣地説玩玩而 總在教室裡注 臉 育 增 卻沉 77 ---紅 約了 長 番 醉 於張 已 反而 在圖 視 心 他 自己 在 0 ___ 跳 樓 愛 在 書 -跑 腦 玲 傾 頂 到 信被 身就 慕 海 裡 裡 想 的 袁 後 捏 幻 告 了 男 説

生

年 無 呢 在榕 友誼的證明 放聲高唱 入的繼續 樹上的名字 施展我們美妙的嗓音 惹得行 。我曾經回去過, 人對我們怒目相向 琪和雯 你説那是 痕跡到現 0 知道嗎 見 ? 我 在 還 們 我 我 沒 們 還 旁 有 兩

個

若

Ξ

消

六

少 女嗎? 溪水潺潺 悄 聲穆靜 我們還是那為未來 而 奮 鬥

志 到 研 向 究報告 學校 剪了短髮 自己 , 的夢 與朋 少 穿上校 友 想 交談 學校趣 0 電 話 的 服 不 事 中 5 的話題 再 手 是 中 青 拿 社 少了 着 测加 會 的 娛 夢 是 樂 哲 新 是 聞 遠 書 大 的 多

至 可 愛 捨 老 多 思 爭 有 在 念 將 念 在 笑 的 明 容 每 中 的 來 試 落 定 溫 貼 上 多 _

喜 是 悦 否 含 着 絲 願流露? 絲 的 在 傷 煙 感 盛 是 開 否 有 夜 辛 晚. 慶 勞 願 述 業 説 的

眼 淚 記 無 而 猧

岸

綽

綽

身

痕 可 愛 念

長 去 呢 多 我 無 哀 無 傷 法 用 有 用 距 單 離 位 多 步 多

> 我 少 顏色 盛開 想追 十年 我是 則 的是成長的足印。 還 的 逐光 是説 美態 否已經抽出一 的花兒,白白的,淡淡的 ;我們身處在無形的沙漏中 讓它成為我的啟明燈。 我突然 追逐逝去的時間。 已把它深藏在心靈深處 段小苗,添上一 想 到 我們還是遠離了 , 在 我 知道 空白的 只 是 嗎 倒 筆 純 倒 想 成 很 真 長 欣 我 塗 多 路 賞 願 的 轉 次 不 程 它 意 童

罷 過ア 去 漫 漫長路 童年的時代 繼續留下我 今 我想我也只是 簡簡單單的踏過 一 個 又 過了少女的時 一個不成 個成長的足印 我的路會 代 熟 的 過ア 大 成 女 孩 長 首

7 3

72

茫他的在眼, 在來,的亂捷 他的心我。地 前一一近小兩 ,個緊距心手 眼動,離翼交 開,傷我的運

的手 眼球 笑 幹

界腿強數在 去直破走信 。至的手連 一支防下續

身句慢敵奏

如與防促 一交的張雙 牽了快 夢。,如球 的這慢大節

惑着

,提!搖醫會着太一不,無

今

就拿的大能道臟聲一 放出球樓讓。快、噗 餅對他我你 給了到倆回一氣二然 了 個 心 , 説 了 此 。,的 不子, 住可阿的腳動 想裏我的不信心步,

安

心三

了不了 事神!只-,恍一不 對惚背過晴 嗎的後是朗 ?:傳加的 哈:來速 哈,球 : 我的 : 知聲 一道音 馬的 被説也罷守 拔 負 校刊徵文比賽

不 知 刻 的你 昨 我 在 的流裏

牆身

上子

的,

掛手

鐘 正

,觸

大 碰

特把也朗昨 一道 這 支 的然

昨 的 一成 的 的

也某在前到的 能件不。一想意全得聲天 決 倒事知昨阿法和身 心回,不天信是 發後昨模換 把了生 ,天 時某那那我 加異的 ,的 速常事一不 ,原一為 或因回什 法自不到麼 ,己明一 能曾 他因

定 記 憶 把 昨 天 所

橘 的落 日 把 我 的 影

子

子緩我長夕次我 之緩把好陽 色間滾背長西 ,開包 ,放 起之到 背後支 包 走 撐 : 向 着 籃 籃 球 球 , 架 把 的 籃兩 球 根 捧柱 起 子 ,之 走間 兩 把

橘 的 天 拿 空 起 瞬間變成蔚藍 色

着呢碧 的熟洗雙 人悉的眼 。老 方響 , 眼 你 球 起 起,我轉怎麽像 都快要 過塊凸 身木出 ,頭來 驚站了 訝在, 地那看 看兒着

被信。眼着 斃 發 你 紅 的 了生永紅。 煤遠的阿 氣不,信 泄會你定 漏知看睛 ,道來看 結 , 很 着 果我累我 ,是啊的 阿從。臉 信未上, 和來一問 他來剛: 的的好一 哥昨點麼 弟天累了 弟,罷,

生悲 死 有命が

我 對 我 認 保 径 。 大你 完 我 概 怎 以 無 他 是一力看辦 誰他地得 ? 説道出一 一。。我我

笑! 我獎 夕。一的了原七的了還真一一把我毒家一眶似 我一朋,來上家,是的我如別每 想教阿信,之後的悲想教阿信,之後的悲神會兒就要死了,你是好人、壞人、年少人,你是好人、壞人、年少人,你是好人、壞人、年少人,你是好人、壞人、母人,你是好人、壞人、母人,你是好人、壞人、安然不了呢?」 啊年然 是 啊 年 然 你 ,輕 有 踏 小人一實!美或天了 他等年就點 哈着人抽 哈你。中死 . 1

陽 把 紅 至橘 紅 的光糾 結 是 朵 燃 的

: 一習一,來一 : 的看了我 我,上米 一寫,見,見。 斯寫 邊開 咀 塑 轉。 會嚼料物 身一 記字翼着 習餅拿, 、,起向

一好 直

: 翻信 陽 怎 , 嘭

覺球。 一法一 到拍我 在我身旁 左左手 旁 旁掠 想加 。 球 ^逈 加。 速他 過頭 嗖了

然,他 呆以朝 ? 來, 我送跨 上 籃 短 。板如 一 ,西 他球洋 微應劍 笑 聲 的

着入突

我,

公 園 好

包道面阿夕 包出一了走 球翻向的 米 道 餅 ,,場 ,拋 你掏邊 物 拿出,回兩拿 上面以 線 去個起 誇張的字 吧小自 伸出雙手 , 包 己 這 , 的 個 他 袋 給把子你其,中拉 橘包拉長 激 抛 鏈 ___

穿支。「塞,,「。是過撐我我進發已擦

進發已擦 袋鬆些的 中脆許一 的嗆聲 聲鼻 。味撕 一道開 我 繚 包 待 繞 裝 會我袋 兒的 再鼻不 吃腔過 。。是 我大開 把嚼包

着捧走口出有一 架 上明 的天 籃 見 ≢ 根 球 。 柱子 , 走 他 向單 包 之 ,間 放肩 着背 包袋 的子 方 緩

,緩

過

柱

子

起

背

奇

事

發

生

風白黏

。 燈 膩 。 體 , 感 覺 變 圍 就得的 像 乾 空 穿 爽 氣 過 起 改 了來變 一 , 了層 夕 , 濕陽本 潤 的 來 的紅被 薄 光 汗 膜 變 水 ,成弄 再了得

色給,

進

的歷史洪

錯

我也有過如此感慨

兩

年

我

經

與

兄

組學界

羽毛球賽

奮

自

豪

地

個

朝

的分離

似乎把

過

往

都

説

那

屆

陣容是甚強的

0

縱使我

們

在

兀

強

步

但已是球隊

近 年

的

成

角

落

昔

日

我

羨慕

地

看着臺上一

個個獲獎

師兄

師

有機會

踏代

表榮譽的獎臺

相

識

今

日

我大概可以

合上眼

細數伊

我還是

黃

毛

小子

伊

中

的

相

傳

校刊徵文比賽

起

於

賽

披

斬

棘

合力在

運

會

中

跑

去

學

長

學

姐

的離

校

教

毅

然

懷

念

從

與

們

無

可

否認

每年

最感慨的是

中

五

中

七

個

相對

經年的臉

孔

從中

學

生

涯

1111

伊

缽

從來沒有失傳

把

中

的歷史續寫下去

起

生

活

光

景

0

曾

經

彼此在

球賽

並

肩

戰

中 每 -伍 參 0 霎 隊 時 間 的 羽

師 竭 給 經 練 生 幸 我 兄 母 毛 領 ; 球 今 所 日 前 不肯 隊 練 自 中 1,後浪湧前2 習 己 發 現 認真對待 明日新星 傳授給我 毛球 其説 身上 他們 他 們 我 打 還 看 有 見 精 球 隊 待 當 火交曾磨初力學,

統籌

數

個學

會和校隊

的畢

生

曾經

昔

我

只是

個學

會

的成員

而

9

我

責

將

會

母

校

向

生的另

_

個

階

段

邁

進

然

成

過別

人的學兄學姐

不多的日

子

後

我

又

有

群

弟師妹延續當日我的

_

點

貢

獻

過

夫 技 兄 於 論 年 隊 辩 動 有 們 沒 論 之 台 導 中 \equiv 辩 在 我 於 中 拜 辩 未 文 那 論

論 伊 活中

名 堂 五 球 傍 仍次我人 ,愛晚 球 在 已 好 在 初去 友者學 卻 打 校 我 本 都 球 汗 我升時水 上的涔 大 滿 涔 毛 學足地 笑 揮 球 臉 拍 不 夢 無 提 能 抱人 早再一習 有一 告 湊 年 , 至 熱 的 終 之 記 夠 忱 遺 疲的憾 打。 支 接隊我一

種

學 寄 學 業 饋 保 有 弟 己 情 孕 與 限師 同話妹久 兄 舊 自 製 己; 學 、同學與老師之間,建立過。這乃因伊中學生在短短的中間場較量;開放日,舊生們經 誼無終 姐視後學為弟妹 至 已 成 0 一 差 份 命 每 中 家 $\frac{1}{\sqrt{}}$ 室 陸 的 視先生如 建立過 兄 中 紛 難 學生涯 父母 至 參 以 沓 會 ,分 來 其 可割 中 一教 中 大 些 學感 口 家與畢回

想着要把這支隊伍發揚光大

師弟妹有所交代了

至今

每級也有若干

同學參與辯論活動

我

實

感

論活動稍暫

停下

來

我又忙

着

新

亦可放

心在中七

一年把辯論

隊

交

棒

給

下

_

屆隊長了

棒見證

棒

的離

開

又

_

棒

迎

接

新

的

四強

雖然不

如我當初所

願

但

亦

言

若

日

我

當

上辩

論

隊

長

.3

我定要打

_

決

嚐

勝

滋

味

的

使命感

想聯

合

眾

的

力

把

論

帶

 $\overline{}$

年之

後

我

願當

論

隊

長

我

自

峰

中六

學年

我

辩

論

長

*

年

_

路

僥

倖

地

竟

及上

離 結 它 世 束 流 亞曾說 。的確 燃 足 但 這並不 燒 印 完成 中 短 促 業 後 伊 我 德 結 就 都能 而此 有 讓

抵 亦師 在圖書 , 穿 上 做過 差 溫 體 友 會 純 或 的 在 整 生 在 煙 走 係 17 在 的 或 受 白 街 説 這

亦把他們的精神 枝 棒 子 不 流傳 僅 把同 不廢 學 的 知 識 オ 能 授

去

色校服 可濯 兩點是我在六年 話的學生 教師真誠表示伊中學生一 百 在 不難看見衣衫不整、 代 溫 這年 氣 習室 總是顯得醒目淳厚的 高操足激將來 我曾經為 相反 長 到 久與 的學業過程中深有 處 都 伊 老 校內老師 中學生 師建立 見到用 蓬頭垢面 大 直繼承

我 都 至 見 過 生 關係 位 位 生 常常 生 探 望 老 珍 惜 師 的 與 相

П 首 的

嚓 聲 徊 鄭下 聲 沾濕了我的眼皮, 的不捨 景 南風迎面吹來 太陽 物都上下地晃動起 今 我瞥見 天細聽之下 的強光刺痛我的雙眼 也許 的季節 顆顆豆大的眼 我的 純白而寂寥 撲得 面因 我 才發 腳 當我 我 步 臉 漸 淚 在 木 逆 氣 是 步 棉光更陣 漸 _

我早已感受過 那 眼的太 在 遙

載 堂 時 那 的 就 悄 我 悄 溜進了 個仍然酷熱 神 我新簇 地 所 的九月 龜 上中 溶 包 白格子 目的 已 包 我還 的 疑 深 那 今 臟 些 本 脱 都 怕 我 塞 裡 首 也 許肩 書天學 陽

的

溫

有 誼

聚,

就 那

有久

散久

,不

遺忘 愈發接近 了挺直的西裝, 擲青春 最精緻的妝容 來都已 在 任何 倒影 成長的邊界 高舉 一個人 的手的 變了個樣 高亢 紛 令我暫時把離愁擱置 晚上的舞會 紛 人大概都 還有長得亭亭玉立 女生啊 舞池地上盡是 我忽爾發現五年 景音樂 時間 雙手 如 是 看 確 都 , 愛 轉 美 着 到 我堅 實 早 是 我 ___ 在 旁 對 前 長 對 我 着 稚 作 女 無 在 生 生 之 晚 地 是散憶

我 的 需 無 龜 這 所 要 過 充 孤 身 於 書 能熱是 我 走 到 樣 了 , 包 夠 到 的 就 -以才茁壯地經歷了人生百味以進心底。因為,就是在那的身、我的影都在這兒抹去的身、我的影都在這兒抹去 1億的校園。我知人用那一如往# 拒了曾 換上的卻是無形但壓得 斜 天 後的 我知道 昔 次 我選 我 般背 熱 味 那 去 伊 的 我 跟前 中 上 快 我會 沒 變形 有 自 一 我 又 把 再 離直 天 溫 伊 沈 會 的 去 開沒 向 柔中 怕前未重回



被 們 狂 的

喜影

子

可

無

地

去

沖

昏了頭腦的我

盞

永

遠 不

滅的路燈

一個不會

結

束

晚

起

現在我的手

映照

出

我和同

伴長長的

緊貼的身影

多

希

望

的

心

的是

份恬靜和安寧

大概是太靜

造成了很大

落

差

走到斜

坡

兩

旁

路

雙手抓住了我

個女生都穿着

雙高得令

人咋舌的

高跟

鞋

到

幸好

其實我腳踝已經痠痛得走不動

步出禮堂時

我才發現夜原來已那樣

深

那

我才有力氣撐到舞

會

尾

沒有

絲光線

的操場

白天

好動的孩子的景象

笑 這裡過最絢爛b 脚 區 以 最 醒 月 定 睛 地 看 着 那 的中學生涯 朵 在 我, 作 禁而 祟 ,不伊 因住利為 例沙 我 咀 伯 誓而中

子 戲 做 鬱 也 沒 子 小亡 子 ΙE 白 不返 恩的 垷 便 乩 在 找 無 記 我 它 地 多 從哪個教室的窗戶 空 在冬 些 日 的 坐 暖 在 婆 能 看 到 生 葉 它 遊愛月總 的吆才 桌 ,溜 忘 的

, 隨 着 舞 我才第 忘 的 漸 那天 一 飛 定是在嚴冬舉行 生輝,那麼,次發現投射 我是樂隊的主音 我 老 舉 行 的炫目。我 的初 聖中 0 誕 站 音 至 到 板 於 樂 會高 舞 高的台和中

晚

6.5

有 經 子 相 歷 哭 孫 識 了 又 把 泣 從 我 而 無 但 是 哪 換 數 的 裡 來 養 來 我 育 們都 情 的 成 呢 雖 有 然 呢 有 開 那 我 那 心 是 共 麼 我 中 那 有 親 四懷 子 傷 的 億 孫 祖 心 或 五 幾 月 有 干 欣 個 慰 年 辛 炎 各 來 辛 不 黃 苦 愛 也 50

港中文徵文大賽得獎

還記 嗎 祖國媽媽 您曾 經欣慰地哭了

您 向 中 勇 新 進 候 在 _ 那 您 的 祖 中 帶 孩子 或 或 曲 廣 着 注 中 第 場 湖 目 媽 的 -南 歡 面五星紅旗冉冉升 多麼的興奮啊 民 聲 壯 音的 雷動 旋 聽見了嗎 律中 眾 洪 亮 聲 群 滴 在 音 干 激 中 就在那 看 民 起 昂 或 政 向 終 全 時 的 於 全 毛 在 世 今 場 或 熱 成 界 歌 <u>\\ \</u> 淚 了 $\frac{1}{1}$ 盈 嚴席 了, 眶 義 ! 💢

祖國

祖 曾 地笑

月 在 _ 年 前 當 歷 大 史 會 的 堂 時 全 場 鐘 指 在 幾 干 雙 七 年

> 華向 香 宣 的 香 $\sqrt{}$ 日 成 港為港 思 民 笑 告 0 _ 大聲地説: 的 您 個 終 的 於 回 女 歸 嗎 發 祖 一瞬 瞬間!當中華人民共和國長久期盼的一個瞬間,這品五星紅旗和紫荆花區旗行 或 展 中 媽 從 您 5.:「香港是我的兒女-」, 您終於可以放下您的心頭大石了, 從此進入一個嶄新的時代。祖國 好了,成為了這塊土地上的真正主 好了,成為了這塊土地上的真正主 好上進入一個嶄新的時代。祖國媽 一個新新的時代。祖國媽 是女,終於明別放下您的心頭大石了, 是女,終於明別次區的 是正主 · 當中華人民共和國香港特別別的 一個瞬間,這具 行 別 主 是 行 席 永 注 江載禮 澤世 正民界那 媽主真滄 媽人正桑式莊史是 您 您 ,,地的成嚴冊中 終那

您曾經傷心

搶 聲 抬 位 己 救 音 母 那 地 嗎 見 個 大 的 命 親 無 班 的 看 的來 地 的時候,當您看見 用雙手 受災 時 見 能 心 震,破 候 自 己 的 恨 援 自 己 化 的 翻 也牽 您 光一具又一具冷冰冰的屍體從光那一聲又一聲,想要生存下色牽扯着祖國媽媽的心。祖國 那 開磚瓦的時候 民 摰 , 哭了吧。您恨自己沒事愛的已經沒有了氣息 那撼 自己的兒女在眼,恨自己沒有實際, 但 是 見各地來增 人心的救隆 祖國媽 當您聽見 命聲 援 息而 的 沒 祖國 死 能 有 從 要 力立哭 牽 聲 們 去 媽 哭 得 聲 瓦 刻 媽 着 似 恨去呼又 礫 哪 自拯天一拚中聲您每乎 生 在 您 -

來來 我 説 六 載 那 ____ 越越 們 切 ,十着 , 大樹會隨着年月的區 納朝氣的發展,我協會隨着年齡 於 或 麬 一家 也向 個 而 言 像 練長相成國 信熟家呢是 而得 ,,來?記 越 越

還者 救 還記 出 來 那 您 笑

得嗎

祖

或

曾

經

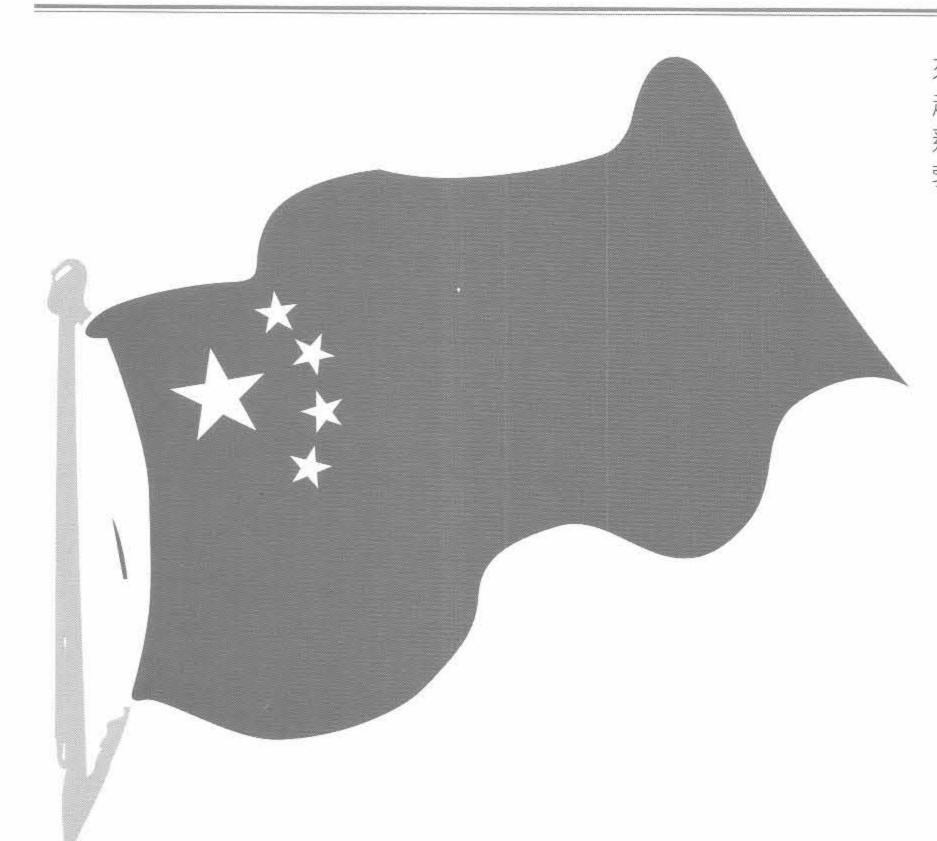
笑

獎台上接受獎勵 您很高興能看見您的兒女在運動 向外國 北京 在去年 的運動員吶喊加油 兒女的 治的 些 的天 相處 祖國媽媽 八介紹着 人是看 空 但是現在 的兒 中 月 的 隨 時 祖國媽 女 風 起 飄 我 高興您的兒 當國 您瞧 笑了 會 大呢 的 場 中 歌 時 或 您 裡 吧 候 在 看 場 奥 見 女和 您 運 當 展 運 會 傲 現 動 地 口 自 笑 兒 己 T 能 或 在旗 的 融家才。起頒一 采 的 那

還記得嗎? 祖國媽媽 您 就 快 要

展到 這 是 他們很多年了 些 高興 在那天來 事 === 個 在二零零 富 還是 強 您也 碌地 臨之前 九年 在 準備 當中 慢 慢地 發生了 月 發 兒 很 女 \exists 多 事 現 是 貧 何 您 但 \mathbb{E} 慶 窮 是 經 生 陪 過 不 伴 或 的發了管了生

乎 罩 果 _ 位 3 層 親 白 霜 踏 進 花 甲 雙 之 年 眼 深 深 地 那 陷 頭 進 的 去 頭 髮



注 這 進 重 是 心如 又 栓 個 滿 角 的嗎 香 五 怎 先 多 中 臉笑容 視 塞 鼠 色靈芝 要 能 居 到 生 數 避 它 香 努 首 把 保 免 日 注 \$ 地把三張大面額鈔票 個 將 重 力 賺 產 保 取 冬蟲草 身 跟 疾 金 理 風 抛 錢 案 注 包 益肺 雙 搏 臟 又 是 耳 眼 怎 等 發 能 説 遞給 等 光 先 給 投 速 於 甚 撥 是 是 生 办 麼 會 進 去 句 手 愛 銀 他 E 呢 然 品 地 自 會 象 是一身 加 把 的 己 健地 踏 電 幾 在

對 出商 面 的 店 茶 先生發現他的 享受絲 奶 茶 死 黨 老張 望 外 IE 悠 然 箭 地 架

貨

的

台

油 貌 在 暄 似 多 外 的 要 多麼期待。 層香脆 多 進茶 血管壁上 糖的內涵正準備衝入陳先生的體 餐廳 油 面揚手 內裏鬆軟的口感 同 向 屁股坐在老張的對 伙記示意寫單 一時刻 奶油 令 陳 多 金 先生垂 座 黃 色 奶面 涎 寄 三 外 居 的油寒

 \equiv

心你

組

香

港

你

健

?

運 充 開也 直 喊 報 始 在 道 模 音 仿 樂 湧 過多做運動能令骨骼強健 害 怕骨 失 些 太 真讓陳太嚮往。 出 參 日 前 的 的 加 節奏 方年青導師充滿活力的 子 質疏鬆 蛋 通背是汗 社區中 先生打 白質 陳太跳起 的攻擊 心 礦物 多做運動,香港人真健康 那種讓汗珠流過全身的健 珈課程 把雙腿屈曲 卻 想 於是陳太 吃些 動作 紀 務 昂 決 珠 腰 從 背 多 紙 能 太芒 皮 康 伸 做 曾 補 叫 64

地 靠 走 分 路旁 便 到 抹掉從額上掉下 揮手 路程 茶 她慶幸 聚 的 約 來的汗水 會 鮮 紅色的 尚 早呢 從這兒走 市區 手錶 。 空 一 調 她 的 到 慢 慢大還 煩 地 \pm

鎚 比們 真 把 愛 (-----) 它個高 的 人脂 健 狠 辛肪 康 狠 嗎 地? 摧 辛 勞 高 勞 糖 毀 地 高 鹽的 後再建立 幅 食 物 建 , 成 又 所以説 缺 ---乏 運 動 * , 時 香 港又。 人 用 這 , 大 好

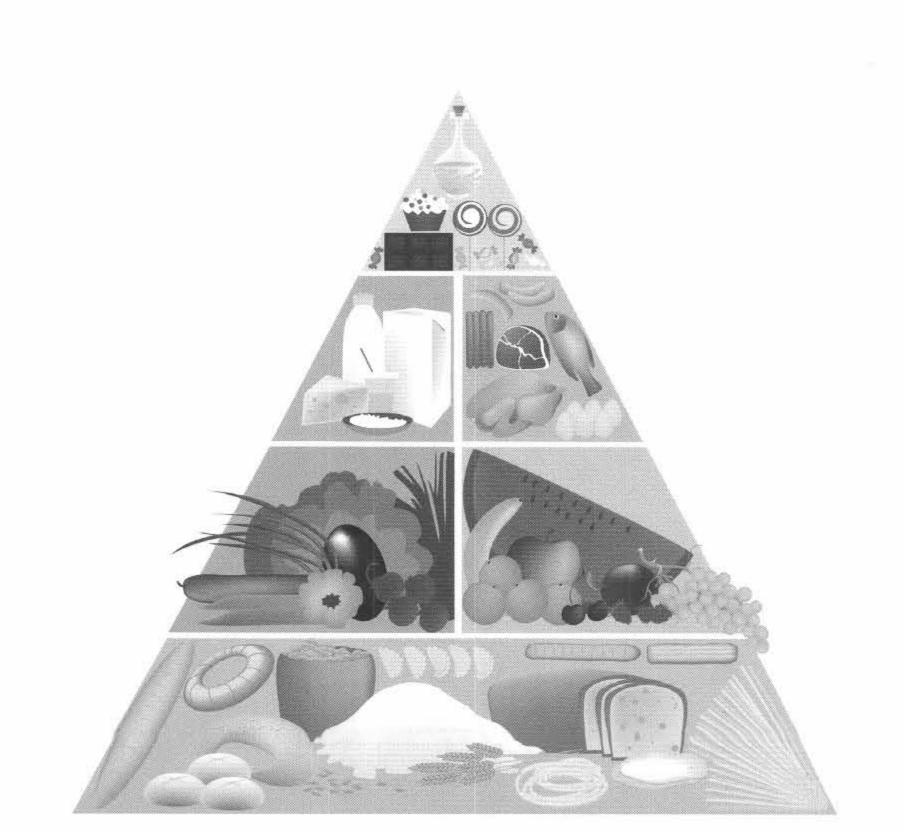
容院做面部護理 皮 地滲 膚 八的皮膚真健康 一美欣 在 對 健康的幸福中 透進每 歲月 女兒 就像重 的臉 的 無 個皮膚 生的 麼亮白精 摧 躺 個 殘下 感覺 在柔 細胞 倍嘗 年 到 變 軟 得 華 美 新 修 欣 床 氣 補 補 感 息 被 濕 老 到 的 風 乾 於 自 那 滋 沙 \exists 些 吹 所 她 神 殘 咀 香 浸 華 的 不媽 的 水 港在缺慢全美希媽

毛 兒 首先是塗粉底 美欣充滿信心 後塗唇膏 到 望着鏡子 然 走出家 後是塗 欣 匆 眼影 為 裏面 晚 站着 接 的 着 飯 便 局 是 打 塗 扮 可睫

香港

遞上 要五百元 生隨即把傳單 每 張傳 位只三百元 而宴請 陳家目光 陳 自助餐 拐進麼地道 家 他們互望片 繼續 三口 可別 先 看 走 這 頓 生 向 查 子 共 所 股 票 高 先 年 每 1 有 級 生

但同 香港 追求健康 香港 人的生活習慣和 渴望健康 健 願意 康 背 花 道 錢 在



如 何 中 Ξ T 珈

誼

或 亦齊 甘 之 笑 只 如 天 寫 的 生 好 活 多 極 愁 如 字 新 靡 如 足 報 卻 以 姒 樂 **樹木** L 不 南 烽 林 火 天 歲 戲 諸 侯 生 法 活家 1 願清袁 傾淡思

大 生 此 的 説 目 生 和 活 取 素 向 質 的 高 低 很 視 平 個 人 的 修 為 以

苦 悭 又 宏 始 大 皇 中 望 的 尋 得 陵 天 得 墓 下 툱 : 生 而 權 不不 死 知 欲 和 藥 足 貪 , , 念 然既 使 而想 他同子 生時孫 活為萬 於 自代 矛 己 承 盾建其 與造帝

作 嶺 官 臺 南 名 道 超 蘇 仍 自然軾 — 被 得 ,貶 其 歷 樂設黃 盡 : 筵州 苦 _ 款 , 難 日友自 但 ,墾 啖 豁 作東 荔 達 枝 賦 坡 題十 =放 百詩畝 9 ; 荒 活 顆 得 即地 繽不便,

杜 的 甫 則 尚 情 安 得 廣 廈 眾 干 # 萬 活 的間 安 好大 庇 天 仟 T 寒 \pm 俱 歡

有家 一庭 毒 想 破 美 太 好 碎 高 西区 求 朝 觀 酒 富 易 可感 今 言 情 達 吃 決 不 搏 快 裂 到 餐 短 越 3 放 炒 先 望 反 浪 攢 之 **\$** 投 形 快 É 機 如 駭 그 느 錢 行 : • 們 屍 感 閃 到 1 就 走 結失欲 肉 電 越 果落 望 結 神沮太婚功 1 生昏喪大後 近 知 0 ` 離利 哪亂於目婚 3 、 是 標 甚

目 患 爾 , 大上成物 慶 老 為 理 幸 若年一學 黑 想癡光獎暗 呆纖得中 活症之獎仍 父者有 加他一高人 美的, 錕以 一為 # 2 生人一命 不依類生燃 妨然作為起 向光出理 燭 了想光 万 奮 0 大鬥其 0 貢 中 獻敬 當 0 業數 縱 樂 諾

漝 生 好 上 輝 述 美 先 好 和

偉

X

甲

萬 宇 在 運 直時 在間 追在 的 生 活 在

瞬

都 樂的一 人配 , 答美 無案 苦 到 憾 0 然 ? 久 樂 牛 而 如 和 0 何 不 愛 所 可 讓 少 們 幸 生 問的 的 活 往 窮 題 更 大 案 美 美 生 此 好 快 萬 好 精 ? 變 樂 力得是 不 每 活 些去不 簡 離 분 再單 其 心 快財子逐複的宗中樣 、財雜 , : 富 0 而 生 有 呢 1 且活不 ? 每得一何

人快樣謂

有 能着 力 盡 享 ` 妍 活 是 2 ? 美地短快終 思才人好 (<u>\(\) \(\)</u> 只 生 配 ^ 得 有 活美 到名的 麗 幸 成 泉 ` 福利 源 潮 就 ? 嗎 流 ? : , 人 : 才 只這 能 得 有 到家擔 追 樂萬 貫這 ? X 些 20 只才執 權

想是是足 9 其 殘 ; 只讓貌障我人態受真成 世不的們們極生的就生得 界揚 曾 , 可 和的但以否 17 懂 , 得 , 但 無 考 能 珍 是 過 讓 自 夠 惜 處 2 己展 生 , 我 命但 們 和露 他笑 懂 口 人 容 樂得 以 觀 如 囊 N 生關 地何 卆 要學不活心過去如 愛 洗 美人 , , 我 我 但 1 ? 追 們 們 入 逐可可心 夢以以富

能樂人都 觀們 更 學 美 面 都會 對懂 欣要 得 人 賞 們 放 和 心 下 包 都 執 容 懂 存着 別 得 人 笑 樂 放 看 開 風 的 學 活懷 會 在抱感 處 的 當 恩 ; 下只 變 1 世人會驚更別活 人們去 , 凡愛只好 的 ; 要 生事 活也只人 便能要們

活世能 就 上享 多受 更 自 要 美 分 們 活 着 與 都 關的能 懷每安 ,一於 刻現 ; 狀 分只 1 憎 要 知 恨 社 足 與 會常 紛 安樂 定 爭 , 和只 諧 世 要 X ; 人 的只們 生要都

富樂 的 我 我 眼 1 中 入 身 1/1 在 充 何 好 滿 方 的 愛 生 的 活 生 就 活 是 簡 : 樸 不 和 論 譜 我的 們生 是活 貧 ` 是快

二零零九年學生中文故事創作比賽得獎作品

身名伶擺

只

見.

妣

跑

到

客

廳

的

中

央

學

着

電

視

F

的

座

油 0 着 雙 臂 以 童 稚 的 腔 調 亭 唱 着 努 力 地 表

的 即回 ? 媽 媽 不 禁 被 妣 辺 笑 Y : 好 T 啦 , 狺 문 誰 教 你

和 嚷 着 0 沒 人 教 我 的 ! 狺 是 我 在 雷 視 F 看 到 的 İ 晞

着 . 那 狺 晞 麼 和 厲 長 害 大 ? 7 岩 媽 不 媽 是 會 以 當 指 很 順 出 着 色 妣 的 的 演 屬 員 髮 ? _ 笑

住

發 現 原 明 來 亮 剛 的 オ 書 自 面 漸 竟 被 是 里 睡 暗 着 吞 T 暰 晞 和 猛 地 擎 醒 卻

和 惟 和 在 到 1 悴 到 哪 哪 滑 得 想 裡 裡 的 連 着 去 夫 鏡 白 整 T F T 己, 理 撫 ? 都 儀 着 當 快 容 年 認 不 晞 被 那 和 媽 得 個 媽 T 紫 洋 L 疼 0 溢 她 鏡 着 着 7 伸 紫 愛 出 戲 着 白 裡 劇 皙 的 面 埶 那 的 的 誠 個 指 倒 的 唐 尖 唐 影 晞 晞 卻

大 T 卻 媽 不 媽 願 , 接 為 受 1+ 我 麼 演 11 戲 時 的 候 理 你 想 能 接 팢 我 喜 歡 演 戲 長

媽 沒 天 媽 份 你 知 渞 嗎 ? 今 天 我 又 被 道 演 罵 T 他 説 我

媽媽,一個人強撐着真的好辛苦……

媽媽……對不起……

泣 不 年 成 來 聲 首 次 晞 和 蹲 在 地 上 , 無 助 得 像 個 11

長 發

孩

,

H , 晞 和 仍 是 準 時 到 排 戲 字 0 大 概 是 天

為

精

法 神 忍 不 耐 好 整 天 都 不 在 狀 態 ; 導 演 紫 妣 的 表 現 已 是

無

ļ _ 導 唐 演 晞 斥 和 喝 1 : 你 要 休 是 息 + 不 五 想 分 再 鐘 演 ! _ 去 的 話 就 説

聲

晞 和 咬 着 唇 抬 頭 竌 白 \$ 眩 目 的 燈 光 這 裡

白 분 2 多 是 廖 不 \$ 是 X 真 憧 的 憬 不 的 適 地 合 方 現 在 卻 變 得 那 麼 遙 遠 9

的 號 丰 碼 握 緊 T 丰 提 雷 話 , 晞 和 鼓 起 勇 氣 襏 T 牢 牢 記

陣 鼻 酸 喂 ÷ ? 喂 囯 ? 邊 傳 來 9 人 安 心 的 嗓 音 晞 和 只 感

「媽……媽媽。」

電話的另一端卻沈

力 捂 着 淚 лK 鼻 來 得 肩 太 膀 快 顫 T 晞 和 -來 又 不 及 $\overline{}$ 擦 掉 , 只 好 以 掌 用

默

J

T 0 耳 邊 彷 彿 傳 來 下 嘆 息 : 前 陣 兒 的 舞 台 劇 我

「裡面的你,演得很好。 _

看

謝……謝……謝謝。」卻已是不成音調

休息過後,晞和再踏上舞台。

的 現 路 原 譻 要 來 里 走 白 後 , 2 總 而 並 會 在 不 竌 道 문 來 的 單 黎 盡 獨 明 0 人 迎 必 着 定 她 那 是 的 耀 光 眼 道 明 仍 的 的 燈 有 光 很 處 長 很 她

唐晞和!」

是

ļ

中 七 Z 綺 莉

 \mathbb{E} 經 是 午 夜 T 呷

被 弱 掩 的 唐 住 光 晞 和 放 抬 眼 頭 望 望 去 白 , 漆 就 黑 只 的 有 天 路 空 邊 疏 就 落 連 的 盈 街 燈 白 的 散 發 月 亮 着 都 微

竟 身 如 是 L 這 斯 深 段 的 慌 夜 薄 路 亂 外 難 套 雖 恍 免 再 是 如 有 裹 每 她 緊 天 的 絲 排 害 點 戲 # 怕 , 後 0 踏 都 都 她 在 要 走 深 走 柏 得 油 吸 + 路 車 的 糟 腳 步 但 是 把 畢

呼

霍

圳

輛

計

程

車

呼

嘯

而

猧

.

晞

車 即 和 放 入 0 趕 密 鬆 看 It 包 去 時 揚 韋 而 手 排 0 公 世 0 戲 朦 路 界 在 後 朧 縱 像 報 的 間 使 是 過 疲 在 延 住 勞 晞 街 綿 宅 和 感 燈 不 卻 的 ∇ 的 盡 地 十, 想 照 的 排 址 耙 射 黑 後 Ш 多 -暗 年 倒 甬 海 繃 前 仍 道 的 般 緊 是 龑 的 那 把, 灰 來 神 個 暗 晞 0 經 晩 和 一從 隨

媽 媽

有 不 狺 讀 樣 的 跑 我 オ 去 説 華 當 T 什 ! 不 麼 准 舞 就 台 是 不 劇 演 准 昌 ? 好 你 好 倒 的 是 中 真 六 的 學 以 位 你 為 自 放 着

不 是 的 媽 媽 ļ 你 看

撕 T 個 媽 粉 媽 碎 倏 : 坳. 站 入 起 學 來 書 ? 把 我 現 奪 去 在 倒 晞 看 和 你 手 中 怎 樣 的 讀 X

> T 夢 晞 地 和 理 愣 想 住 都 7 在 媽 媽 磬 又 的 手 磬 撕 的 毀 撕 紙 落 聲 成 不 片 住 片 在 耳 碎 邊 迴

1/1 碎 T 地 散

地 的 紙 落 眼 片 F 匪 0 紅 T 這 舉 動 卷 卻 惹 晞 起 和 盛 忍 怒 着 的 哽 媽 加 媽 躋 在 巴 地 掌 拾 起 無 預 細

碎

卷 捲 盛 頰 闖 聞 滿 出 淚 忿 名 怒 水 在 啪 聲 淚 的 1 , 水 眸 夾 落 她 子 雜 1/ 決 K J 辣 不 的 狠 更 的 口 狠 多 觸 頭 時 瞪 的 感 Z 傷 É 她 媽 10 頰 媽 暗 在 邊 T 傳 眼 瞬 決 來 定 0 間 驀 宣 若 洩 晞 地 非 拉 和 開 撫 在 她 門 演 抬 上 蓺 的起 左

T 0 1/1 姐 ? 耳 邊 傳 來 司 機 的 Ш 喊 11 姐 到

陣 彷 彿 兒 或 仍 晞 許 傳 和 是 來 拉 太 疼 累 痛 紛 T 後 亂 的 的 思 酥 緒 麻 感 趕 ; 忙 晞 付 和 錢 抿 0 T 下 抿 車 嚂 時 唇 左 頰 迼

量 H 的 夜 眼 終 光 眸 於 星 卻 星 直 到 勾 家 么 T 看 着 睎 黏 和 在 張 天 開 花 手 板 , H 倒 化 臥 為 在 專 狹 專 1/1 罃 綠 的 光 床

說 オ : 答 應 還 那 買 記 我 給 得 也 她 她 送 0 小 那 時 樣 時 東 她 很 西 很 給 高 歡 媽 賏 狺 媽 此 抱 星 着 星 大 包 T 夜 很 光 久 星 媽 星 媽

洗 淨 晞 的 和 浴 11 巾 1 韋 翼 在 翼 腕 地 F 放 , 下 大 懷 眼 裈 兒 的 轉 星 T 星 轉 胡 爵 那 抓 我 T 開 條 始 剛

高 組

葉

綺

莉

中 道

··· 是 午 夜 了 吧 0

已經

被 的光 唐 住 晞 0 和 0 放眼望去 抬 頭 望 向 漆 就只有 黑 的 天 路邊 空 疏 就 落 連 的 盈 街燈 白 散 的 月 發 着 亮 微 都

竟是 身上的薄外 如斯慌亂 這段路 深 夜 呼 難免 套再裹緊 雖是每 恍如她的 _ 有 霍地 _ 天 絲 排 _ 人生 害 點 戲 _ 怕 輌 後 計程 踏在柏油 都 0 都走得 要 車 深 走 呼 吸 ___ 路 嘯 專 而 的 糟 過 腳 氣 步 但 晞 是 把

車內 即放鬆 和 片 密密包圍 趕緊揚手 看 此時 去 而排戲 0 世界 0 朦朧 路縱 在報過住宅的 後的疲勞感 像是延 使在街燈 綿不 卻也排 又想起多年 的照 地 盡的黑 址後 射下 山倒 暗甬 繃 海 道 緊 般 的 是 襲 的 神 把 來 晞 暗 經 隨 和 從 _

有 這 讀 樣 的 我 跑 去 説 華 T 當 不 麼 准 舞 就 台 是 不 劇 演 准 員 好 你 好 倒 是 中 真 的 以 位 你 為 自 放 己

不 是 的 媽 媽

撕 個 粉 碎 學 書 我 現 在 倒 看 你 怎 樣 讀 學 書 學

媽 站 起 來 _ 把 奪 去 晞 手 中

> 散 響 T ___ 和愣住了 地 理想 都在媽 _ 媽的手下撕毀,落成片片聲又一聲的撕紙聲不住在 紙 耳碎 邊, 迴 紙

碎 地

警 碎 地 的 紙片 落 眼 眶紅了 下 這舉動卻惹起盛怒的媽媽 卷 忍 着 哽咽 蹲 在地上 -巴掌 毫無 拾 預 細

卷 捲 盛 頰 闖 閘 滿 淚 名聲 水的 在淚 怒 啪 眸子 夾雜 水落下的同時 她決不回頭 火辣的觸感自頰邊傳來 了更多的傷 狠狠瞪了媽媽 0 心在 她暗下決定 眼。 瞬間 驀地拉 宣洩 晞和 若非 撫 開 她 在 抬 起 左 的 藝

耳邊傳來司機的 叫喊 姐 到

58

兒 彿 或 仍 許是太累了 和拉回紛亂的思緒, 傳來疼痛 後的酥麻感;晞和抿了抿嘴唇 0 趕忙付錢 。下車時 左頰 這

陣

彷

的 夜 眼 終 光星星 眸 於回到家了。 卻直勾勾看着黏在天花板上化為團團螢 晞和張開手 ,倒臥在狹小 緑光 的床

暈

説 オ 答 應買給她 記得她 那 我 也送 小時候很喜歡這些星星 0 那時她很高興, 樣東西給媽媽 抱着 __ _ 纏了很 大包夜 光 媽媽 星星

淨 的 小心翼翼地放下懷裡的星星 圍在腕上, 大眼兒轉了轉 胡亂抓 那 我開 始

洗

劇 喔 名 伶 擺 只 着 見 雙 臂 她 跑 到 客 童 稚 廳 的 的 腔 中 調 央 哼 學 唱 着 着 電 視 努 力 的 地 表 粤

的 啊 不 禁 被 她 逗 笑了 : \neg 好 了 啦 1 這 是 誰 教 你

演

嚷 沒 教 我 的 這 是 我 在 電 視 看 到 的 晞

着 那 這 廖 萬 長 害 大 abla豈 不 媽 媽 是 會 以 當 指 很 順 出 着 色 她 的 剷 員 髮 笑

發 現 明 來 亮 剛 オ 畫面 自己竟 漸 被 是睡着マ 黑暗 吞 噬 0 晞 猛 地 驚 卻

在 到 平 到 悴 哪 滑 哪 得 裡 的 裡 連 去 鏡 整 去 自 上 2 理 撫 都 着 容 當 快 年 認不得了 被 那個洋溢着 媽 媽 對 疼着 0 她 伸 子 對 愛 出 戲 白 裡 劇 皙 的 熱 那 的 誠 指 個 的 影 唐 尖 晞 卻 晞

大 卻 不 願 接 受我演 廖 戲 時 的 候 理想 你 能接 受 我 喜 歡 演 戲 長

媽 沒 媽 知 嗎 今 天我又被導 演 罵 V 他 説 我

媽 媽 個 強撐 着 真 的 好 辛苦

對 不 起

Ξ 年 次 晞 和 蹲 在 地 無 助 得 像 個 1/1

孩 泣 成 聲

晞 和 仍 是 準 時 到 排 戲 室 0 大 概 是

> 法 神 忍 不 耐 好 整天都不在狀態;導演對她的表現已是無

聲 -1 導演斥喝: 唐晞和-你要是不想再演下去的話就 「休息十五分鐘 _ 説 ___

自 是 己 多 是不是真的不適合? 麼令 和 咬着唇 人憧憬的地方 抬頭迎向令人眩目的燈光 ,現在卻變得那麼遙遠 : 這裡

住 的 手握 碼 緊了手提電話, 晞和鼓起勇氣撥了 牢牢 記

陣 鼻酸 喂 ? 喂 ? 耳邊傳來令人安心的嗓音 _ 晞 和 只感

媽媽

電話的另 一端卻沈默了。

力 捂 着 淚水來得太快, 口鼻 肩膀顫了一下又一下 晞和來不及擦掉 0 只 好 以 掌用

看 T 耳邊彷 彿傳來 _ 下嘆息: 「前陣兒的舞台劇

裡面的你 ,演得很好。

謝 : 謝……謝謝。 一卻已是不成音調

休 息過後 晞和再踏上舞台。

長 發 現 譻 黑 來 自己並不是單獨一 後總會迎來黎明。 迎着那耀眼的燈光 ,她的道仍有很長很着那耀眼的燈光,她

路 要走 而在道的盡頭 ,必定是光明的

唐晞和

詩詞創作比賽得

第

四

屆

全

港

對

聯

謇

第二十 屆 全 港 創 作 比 賽

完業及科 組敖香 育港中

辯 論 觀 賽 後

作

中 六 黄 啟

秋 滔 鹿 **\$** 難 熟 尺 年 解 嫘 喙 游 直 涿 似 魚 假 雕 易 夢 樂 龍 , 後 睽 何 風 堪 世 華 異 霧 猶 卓 \pm 裡 茂 存 來 믬 古 舌 辩 出出 9 劍 中 窮 口 風

0

0

干

谿

滔

深

育港中 \vdash 下

組教香

聯 聯 虹 風 收 響 林 天 間 際 干 萬 壑 峰

松

N

獲

獎

作

밆

的

版

權

為

新

市

鎮

文

化

教

育

協

會

擁

有

創 作 比

中

六 甲

黄 啟

深



7

0

陽

的

陽

*

摭

蓋

7

四

T

謝

諾

BE

的

方

而

문

猶

坳

向

行

行

車

路

伸

這

獧

漢 夠 願

睦 蕭

我 ? 要 狺 這 早 此 數 望 個 就 污 污 過 切 料 染 染 香 身 耀 都 的 港 的 眼 受 種 問 會 得 到 類 有 題 書 騾 , 星 夜 注 必 空 直 靴 會 被 分 1 數 星 忽 的 Ħ 字 光 視 熔 T 氣 早 光 , 法 1 己 大 麻 水 管 被 為 木 制 質 人 3 活 0 造 在 那 噪 午 某 香 音 夜 至 港 污 污 太 不 的 染

個 法 樓 被 中 夕 度 釖 房 雷 在 理 精 招 在 光 也 個 神 牌 業 窗 會 不 案 夠 光 依 主 子 閃 用 害 照 主 如 舊 7 的 案 動 是 我 最 白 何 發 案 旁 0 的 詳 9 指 屋 λ 亮 法 邊 試 宇 説 走 我 書 由 睡 專 馬 想 7 印 中 署 7 居 它 象 霓 造 投 象 Ē 民 致 虹 1 最 深 有 光 訴 期 被 否 \$ 燈 不 有 刻 多 浩 面 , 泊 決 是 招 面 料 的 個 成 要 新 牌 普 天 氣 對 強 문 光 的 搬 招 清 結 光 0 通 污 任 走 牌 的 試 招 夠 拆 和 染 何 , 9 的 是 睡 問 牌 昭 W 任 申 餐 由 眠 你 龐 扒 害 良 廳 又 大 Ŧ 餐 餐 請 不 而 反 足 如 是 的 廳 廳 的 的 娋 熊 戰 的 何 招

的 香 示 以 客 能 於 該 港 啓 源 文 事 全 店 花 妣 例 0 旧 名 書 믬 招 除 現 則 稲 題 牌 反 被 絕 和 映 對 的 資 稱 燈 香 光 招 識 為 小 港 牌 別 不 的 光 E T 浪 誤 費 鮮 V 解 大 旧 有 0 制 安 為 是 無 系 0 份 招 招 在 口 坳 牌 牌 否 的 只 較 的 夠 認 不 貼 顯 本 照 足 在 眼 質 夜 商 用 之 間 店 口 途 餘 的 時

街 顯

燈 示

外

以 為

招

性 閃 比 嫌 循 戰 不 專 務 夠 求 突 料 能 出 吸 引 犷 要 居 所 R 有 旁 邊 的 涂 的 的 招 更 牌 大 光 ΞΞ 隋 其 A 他 耗 商 費 店 能 也 源 加 光 的 攀 EE

今 的 或 會 者 如 幾 揮 年 霍 前 地 濫 愛 用 油 雷 牛 燈 發 呢 明 燈 泡 時 也 想 不 到 現

的 樣 點 錢 猧 出 0 着 就 而 * 何 作 苦 夜 自 呢 也 推 \Box 문 要 遲 為 爬 而 J 起 什 由 息 來 \Box 麼 ? -白 班 m 從 為 的 息 照 什 B 明 演 麼 子 變 系 我 到 統 為 的 不 的 +出 能 只 几 現 像 문 古 多 時 賺 營

大 未 排 的 減 燈 保 放 個 招 小 泡 後 則 熔 后. 11 機 為 的 為 會 難 全 城 這 萬 間 此上 道 球 市 大 家 都 影 燈 東 香 分 成 火 之 為 方 港 旅 之 襈 Y 約 游 珠 擇 為 胡 飾 T 在 全 濁 處 不 經 輝 球 怕 處 過 濟 煌 干 費 就 是 第 的 分 電 拆 是 個 世 力 去 繁 低 界 的 華 能 投 名 藉 東 的 源 機 方 累 效 第 和 氧 2 象 0 珠 益 香 化 的 類 碳 港 怕

地 地 模 球 用 式 好 的 好 在 揮 不 反 道 看 間 在 要 省 的 到 找 舒 再 現 香 滴 臺 時 時 港 個 生 無 燈 的 17 活 節 生 我 火 和 制



獎 作 몺 的 版 權 為 商 務 印 書 館 香 港 有 限 公 司 擁

有

點

獲

第二十四屆中學生閱讀報告比賽! ₫•E

科

的

使

命

其

雷

和

詩

模

樣

希

自

的

作

能

傳 夠

戶

曉

科 作

學

獻 夠 望 學

大 明

家

都

想 東

自

的

作

品

被

埋

或

發

現 品

西 夠

能 家

為

類

成 他

危

類

的

武

0 到

次

又

到 重

P

+

#

的 更

頭 0

都

未

必 大

能

實

現

地

球

受

損

得

快 盡

世

口

现

和

展 的

推 的

> **今** 上

包

個 的

都

能

受

惠

於

政 的

碼 步 \$

而 前

문

帝 希

者

為

人

類

淮

步 發 治

環 繼 籌

保 續

重

要

1/4

和

坳.

球

的

命

揮

全

學

家 始

尊

重

的

職

會

蹈 科

發

展 狺

停 個

不

0

我

望

將 使

> 來 重

學

不

摧 某 大 希 詩

毁 至 的 望 人

T 會 責 能

們 為 ; 發

害

標

已

巡

\$ 雷

詩

這

個

開

消

失

得

無 的

踪

0

在

不 覆

忍 轍 家

心

看

都 淮 環 到 來 及 紀 小 反 有 的 境 ? 所 民 全 的 感 而 追 球 不 11 諾 變 到 科 使 不 \$ 求 \$ 公 + 분 成 痛 技 他 1/ 的 他 分 劔 能 T 1 都 們 他 們 之 源 0 化 111 助 先 無 們 學 的 的 他 幻 他 被 從 沒 紂 說 牛 的 羧 使 0 們 的 為 最 1 有 用 時 活 人 得 的 富 丰 門 虐 能 得 民 主 大 光 狺 有 力 題 0 個 幅 飛 到 0 李 就 和 使 標 的 H 世 猿 逝 改 科 貧 和 或 算 挑 而 H 界 善 學 哲 他 富 願 家 戰 是 先 又 家 懸 望 奪 們 現 當 狺 右 先 4 狺 的 殊 不 去 如 實 然 **\$** 多 使 维 11 , 此 問 但 3 的 不 到 11> 道 都 命 的 努 題 不 \$ 政 苴 # 科 분 是 科 能 他, 他 力 治 以 孌 他 堼 技 們 和 雷 科 家 助 更 那 現 學 經 能 多 全 能 最 先 濟 做 球 世 麽 家 年 惠

> 康 學 1 的 更 為 家 我 1 在 更 地 的 靈 每 球 身 希 個 出 望 人 狺 的 分 我 此 們 力 1 種 靈 每 7 裏 在 不 茁 地 個 只 壯 球 長 成 -都 於 長 繼 應 地 續 該 球 培 散 與 每 育 播 他 出 綠 線 1 色. 色 土 的 作 而 地 種

毁

科

學

家

們

的

161

血

摧

毁

們

成

長

的

坳

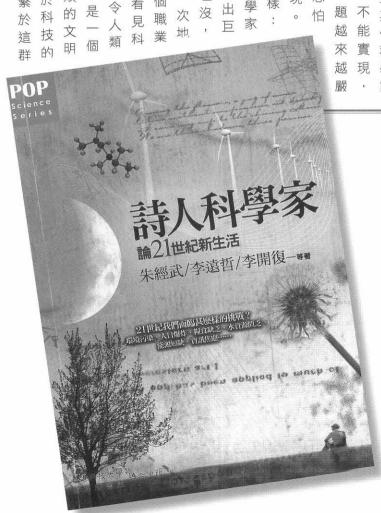
球

齊 私

獎 作 品 的 版 權 A 商 務 ÉP 書 館 香 港 有 限 公 司 擁 有

健 上

獲



(高級関係 傷高色讀: 無組之組 異組二二

作書

中五丁 李嘉俊

名: 《詩人科學家》

獧 他 的 是 文 們 坳 1 能 足 詩 字 有 世 塞 靈 0 人 之 私 爆 紀 中 羊 办 但 美 學 個 炸 地 補 得 我 者 是 科 共 牢 球 家 到 們 有 學 還 通 發 7 糧 7 極 的 這 是 家 食 # 點 滿 群 大 腦 缺 的 科 : 足 的 偉 袋 問 乏 兩 學 就 不 貢 X 裡 等 題 之 者 문 大 獻 口 現 等 , 似 美 以 家 在 舉 的 使 平 他 9 出. 有 成 問 ## 我 這 們 沾 ء 就 很 題 作 著 們 此 不 求 的 多 \$ 出 名 的 到 知 完 努 抱 人 是 闡 的 生 識 力 邊 業 肅 怨 無 述 科 然 活 也 口 0 0 學 更 能 澼 環 在 起 不 \$ 但 為 家 免 境 敬 滿 論 污 妣 詩 滿 是 滿 類 0

開 的 誰 錢 # 時 窮 呢 段 和 始 稱 不 而 最 講 號 存 不 ? 富 發 喜 述 在 展 ? 顧 我 有 展 涂 歡 云 每 中 所 環 誰 九 後 由 云 個 保 至 果 為 間 不 有 科 分 或 분 륬 沒 來 T 技 析 家 右 的 1 美 沒 大 細 在 失 世 或 有 定 門 學 容 污 要 夫 紀 成 0 條 題 校 而 染 松红 功 最 間 英 大 隧 0 長 值 和 為 猧 寶 犴 國 道 禍 在 朱 得 富 取 包 文 經 \$ 有 那 的 沓 法 個 能 段 章 武 人 之 個 環 源 夠 富 或 或 中 先 深 境 等 有 間 家 避 插 牛 思 P. 期 和 免 以 富 而 的 所 的 臻 累 發 有 迼 污 寫 文 中 源 世 展 時 段 係 染 關 音 界 後 或 日 嚴 都 附 於 中 強 子 家 重 몹 在 オ 或 賺 發 的 貧 或 我

> 英 有 之 重 很 多 的 美 保 後 資 塵 源 カ 是 給 不 歷 能 子 的 但 + 史 再 重 生 民 渖 분 至 , 峽 况 不 11) 1 堤 V 是 분 能 我 要 紹 們 其 緩 想 他 資 能 看 發 源 包 見 展 不 年 美 的 中 足 提 結 或 供 果 家 題 百 般 步 分 嚴 0

2 家 類 全 埶 顯 炸 力 的 爆 替 難 成 在 源 的 文 米 們 環 至 代 \Box 被 持 組織 的 示 發 時 就 研 大 章 德 的 保 是 我 用 續 道 續 原 期 的 方 星 , 能 究 價 문 不 濫 環 們 光 近 致 牛 所 呢 格 11> 本 發 # 向 球 源 **\$** 是 用 過 絕 如 產 幸 ? 展 又 我 數 發 爭 物 而 個 不 果 血 百 度 原 類 生 是 + 的 生 嘆 奪 7. 表 着 是 或 能 對 年 使 是 物 料 抽 不 分 物 為 想 瓲 真 戰 表 當 來 用 為 這 直 取 能 能 是 便 能 觀 īF 地 T , 者 分 成 些 石 持 石 源 宜 旧 源 源 11 真 要 球 0 鐘 是 2 迫 續 類 油 油 定 種 X 尚 的 口 0 IF 我 為 的 他 埶 潮 世 之 下 要 在 所 出 生 深 類 未 以 生 , 為 我 未 認 評 度 流 紀 私 眉 去 使 大 代 導 現 被 現 經 物 得 物 環 們 來 為 論 的 的 , 睫 用 致 自 用 過 能 各 替 能 拝 保 的 而 大 農 新 代 而 的 非 石 然 盡 的 有 就 源 方 原 源 出 家 努 自 業 表 丰 是 去 門 再 非 油 會 要 個 喜 油 문 力 個 , 鄉 力 然 摧 資 真 向 詞 題 牛 再 來 \$ 愛 白 要 數 大 的 是 着 源 真 毀 大 能 生 然 不 柴 不 以 0 個 問 我 想 口 能 和 IE 我 很 科 有 源 能 及 地 口 難 \pm 億 麥 油 未 題 的 是 們 生 認 多 源 填 夠 成 IE 會 隨 能 計 以 克 等 來 的 這 要 家 在 過 補 着 自 全 的 忍 就 廸 非 能 物 麥 為 青 群 我 們 為 Á 多 我 地 球 石 受 0 爾 再 源 能 克 真 少 來 們 科 為 年 層 修 的 資 就 油 * 4 發 源 T 正 年 • 廸 後 升 料 爆 壓 補 要 作 艱 類 德 能展 爾 的 我 的 甚

二十四屆中學生閱讀報告比 #:E 全战

分 據 문 析 諮 大 明 為 也 W 狺 是 及 本 大 作 書 為 者 所 我 雷 提 白 事 及 求 的 親 문 大 身 果 的 且 關 體 係 會 都 14. 和 有 客 詹 觀 潔 有 的 記 力 的 錄 和 數

的

動 我 具 的 嚮 身 辜 的 脱 旅 大 不 此 É 管 者 動 T 物 游 在 0 14 往 9 好 以 根 伙 的 物 被 的 品 小 我 本 情 時 年 風 前 很 的 仟 樣 被 獵 0 桃 更 就 反 剝 殺 累 寒 光 的 喜 何 承 歡 撲 牛 奪 的 親 假 的 風 首 方 受 口 會 士 不 命 1 眼 去 本 景 旅 可 不 痛 見 湖 質 品 游 能 林 如 白 揮 문 起 會 的 到 死 由 的 到 北 仍 那 頭 的 讓 OKo Ш 省 是 仍 響 索 最 口 在 災 我 取 後 不 是 時 靜 神 沒 是 往 卻 難 們 畢 ΤE 像 也 林 農 有 徐 成 改 霞 在 卻 竟 類 如 黑 無 卆 架 Ш T 学 狺 戀 鳥 客 白 沒 能 协 有 返 其 人 奈 鳥 種 的 飛 的 食 圾 其 給 他 禁 金 何 耀 發 紹 灑 滿 變 肿 果 予 到 # 1 絲 被 展 佈 我 物 牢 猴 畢 馴 尚 的 萬 和 未 的 徑 們 獄 育 養 문 夕 絲 的 狺 白 賺 É 殘 裏 樣 他 成 成 存 蹤 野 們 孰 報 忍 的 觀 1 錢 承 挑 更 퓻 的 無 性 當 的 T 滅

你

果

找

其 聽 可

干 補 業 物 1 卻 淮 更 是 革 百 開 確 林 的 不 命 萬 # 始 無 日 疑 猧 年 製 飽 口 存 干 現 挽 的 浩 暖 旧 後 桦 里 思 在 繁 污 オ 會 衍 染 淫 類 的 的 開 或 或 人 傷 欲 在 始 1 首 # 者 類 害 追 紫 為 接 説 ? 甚 活 社 寄 捕 或 基 會 經 麼 1 居 間 只 子 歷 地 殺 本 干 的 接 J 有 等 成 所 萬 科 地 無 在 É T 需 技 扼 地 最 私 數 掠 得 很 殺 球 春 犷 的 奪 到 文 掉 的 行 明 秋 者 滿 億 浩 兩 為 足 萬 把 變 成 百 捅 的 科 無 年 類 其 猧 9 研 化 會 最 經 他 砍 天 更 發 修 I 過 牛 伐 展 大

> 到 他 是 문 47 白 地 大 常 研 衡 狱 類 球 自 發 類 成 點 和 H 伙 果 展 T 人 的 的 過 作 如 的 # 财 於 或 答 稀 1 喊 犼 藥 月 仿 命 飄 佛 呻 涑 物 計 吟 時 把, 劃 蕉 試 而 ? X 的 B 試 大 的 想 我 類 偉 在 想 們 1/ 面 是 展 是 均 否 貌 和 不 否 壽 定 0 是 口 命 我 破 沒 壞 應 以 延 也 在 右 停 該 長 不 大 狺 尊 是 是 自 下 裏 説 船 壞 重 不 壞 步 事 機 是 的 間 K 器 想

彈 對 你 會 她 0 要 地 地 罷 的 球 使 球 休 資 是 苴 源 大 的 枯 獨 只 家 利 滤 會 P. 用 或 無 像 得 知 粗 作 的 暴 不 用 唯 , 地 會 力 白 用 只 和 會 嫡 核 體 反 有 合 子 現 作 好 武 用 在 的 類 器 力 居 傷 類 報 住 有 樣 害 的 多 她 口 星 文 是 極 球 明 力 她 如

的 無 居 關 民 都 反 有 而 最 顆 重 愛 要 地 的 球 是 的 他

綠

Ł

更

龃

花

花

綠

綠

的

鈔

票

反 也

光 求 生 # 手 去 享 受 陽

清 溫 的 使 伍 H 你 新 朋 的 抛 的 11/1 無 不 開 卒 平 和 醥 必 書 這 氣 吸 月 0 掙 本 勝 高 這 扎 求 有 終

獲 獎 作 品品 的 版 權 為 商 務 印 書 館 香 港 有 限 公 司

> 擁 有

感

風

的

輕

撫

的

50° ***

(高線関係 季高色譜) 軍組(電影)

Ŧ

丙

丹

作者: 尼爾森 寫的求生手冊》書名: 《為了我們的孩子

IÚI

多 旁 楚 這 貸 錢 11 化 源 元 時 身 的 給 碳 蔚 在 的 下 迫 漸 素 炸 切 綠 藍 義 地 淚 的 光 害 走 所 彈 坳 都 務 色 J 水 的 球 水 污 向 有 也 T 球 是 和 身 天 這 角 染 於 滅 的 就 嗎 的 坳. 17 口 空 不 顆 化 潔 無 是 È 是 ? 傷 其 球 就 是 水 由 硫 白 情 放 拉 0 切 西 這 中 藍 夠 心 2 的 射 尼 深 的 方 本 的 類 地, 親 色 地 懸 冰 搜 性 切 書 娜 藍 或 1 真 披 的 湧 浮 Ш 核 現 色 刮 告 家 僧 而 IE 上 星 向 被 粒 廢 象 的 搶 都 所 訴 T 坳. 문 ΤF 球 地 H 子 料 和 大 掠 不 説 我 居 賜 # 屯 視 Ł 勢 漸 等 等 海 界 這 服 厄 R 是 給 的 狺 , 低 E 都 污 爾 要 使 \pm 口 的 必 我 個 似 H 有 的 升 染 得 不 媠 是 的 尼 反 然 們 每 着 陸 的 物 早 無 是 諾 抗 類 可 時 灰 的 氣 金 全 己 地 滴 個 每 會 Á 現 溫 數 得 木 成 球 T 字 象 的 被 卻 的 所 水 x # 都 年 3 Z Z 為 接 效 有 在 火 應 老 沙 溫 T 連 \pm 爆 物 藍 口 的 無 很 的 生 漠 融 酸 出 的 逐 天 문 資 狺

玥. 樂 每 今 社 這 天 會 際 看 中 本 見 各 給 報 人 個 們 孩 紙 方 最 面 的 需 的 求 要 雷 咨 生 的 視 訊 手 東 新 應 = 西 有 聞 盡 上 īF 有 的 綠 IF 報 色. 문 卻 導 101 存 唯 資 獨 經 的 訊 小 濟 來 爆 J 源 炸 環 娱 的

> 信 揭 好 和 美 財 不 天 口 包 不 騾 後 只 不 ~ # 口 示 或 為 是 B 歸 1 V 有 方 爭 以 T 百 大 不 他 省 界 收 路 各 在 面 有 리 們 的 萬 怕 或 入 安 錢 為 富 大 的 伊 其 硝 隔 普 懸 連 的 起 個 零 沒 家 錢 切 天 就 專 +17 至 使 煙 命 很 時 代 猵 殊 的 真 以 是 錢 天 題 克 不 之 代 受 於 居 的 自 地 災 多 夜 求 貧 美 項 出 惜 K 相 X 的 醫 窮 教 民 元 很 身 投 切 兵 引 利 禍 問 對 或 都 重 λ , 的 而 育 0 發 0 白 孩 題 又 某 不 要 賺 共 不 程 較 益 發 口 死 零 跇 子 稱 此 嗎 愁 度 富 到 來 錢 # 鳴 , 能 T 九 爭 錢 們 其 去 溫 較 裕 發 的 ? 衡 的 環 是 ^ 年 , 문 中 貧 高 展 T 飽 的 量 時 保 與 這 奥 其 看 最 在 主 民 П X 中 來 對 候 利 0 扶 社 斯 中 的 문 無 貧 來 X 窟 不 賺 或 説 生 敝 大 發 貧 卡 最 現 者 他 辜 翁 出 的 取 講 분 活 為 靠 金 典 今 們 的 愈 童 百 是 眾 有 財 的 很 在 無 邊 팢 貧 像 型 年 卻 社 萬 營 類 意 貧 重 貧 知 林 站 所 富 獎 的 害 時 渴 富 養 的 義 民 要 窮 IF 罄 霧 最 例 者 富 的 翁 望 不 能 的 線 走 總 不 天 嘆 的 1 佳 子 者 凞 V 更 向 良 力 大 (() 以 為 息 氛 的 愈 歷 電 便 多 的 也 民 如 下 漠 韋 富 相 便 影 是 的 也 較 0 第 條 不 然 所 漫

中 臭 化 居 的 安 思 金 情 我 錢 況 無 危 句 力 1 章 地 去 有 最 K 位 多 起 改 都 不 碼 變 在 只 安 整 在 金 是 穩 知 個 融 Z 滄 道 世 體 海 後 身 界 系 在 牽 粟 我 香 口 是 明 港 髮 不 白 的 我 動 值 T 幸 也 全 在 福 在 提 身 傷 K 在 的 的 狼 全 定 暴 累 ō 球 決 風 累 1 1 的 體 要

不 明 我 朗 1 的 剛 好 求 +生 六 歲 大 素 П 也 是 有 在 T 看 很 完 深 狺 刻 本 的 書 體 後 會 對 不 П 見 只

的

第二十四屆中學生閱讀報告比賽暨 全球華人中學生閱讀報告大賽得獎作品

的 缺 淡 水 水 合. 省 源 機 大 污 有 染 或 和 家 更 浪 大 書 為 而 平 越 奞 來 水 越 沓 11) 源 2 世 而 爆 界 流 地

血 陷

為 足掉 何時和 擔 術 該 富 我 W 7K 候 開 不 ? 裕 們 養 龍 用 沐 我 始 但 國 要 孩 活 頭 洗 良 浴 以 節 這 紑 子 幾 ? 猧 1 露 前 儉 緩 的 個 滴 發 的 在 缺 未 缺 服 現 停 水 時 生 7K 來 7K 成 的 候 廁 活 窮 合. 累 的 河 也 7K 水 痛 或 積 非 沖 1/1 不 的 不 珍 洲 廁 疾 圂 時 再 節 所 口 候 貧 省 ? 首 掉 生 的 都 童 的 何 地 7K 侈 水 活 靠 龍 用 浪 擔 1 撇 資 的 昂 更 水 作 掉 丽 淡 春 得 源 貴 耙 # 狺 7K 重 加 的 要 起 此 看 沖 減 的 我 海 來 完 廁 的 丰 輕 們 嫐 狺 我 水 是 窮 是 化 說 绺 惡 本 在 不 漝 書 刷 的 否 淡 口 , 都 圂 應 以定 0 的牙負 是 技

須 住 應 足 忍 丰 道 的 짲 松 致 危. 過 寒 全 機 度 埶 冰 用 的 球 , 徹 雷 烘 天 釋 骨 氣 放 導 爐 之 不 出 致 穩 的 猧 右 定 氣 度 的 體 使 則 我 用 因 也, 們 帶 11 為 海 的 來 石 洋 孩 溫 燃 子 室 性 料 暖 未 交女 來 應 流 導 的 有 致 消 的 溫 能 將 字 源 要 效不

可索 高 溫 W 35 煎 ‡T 不 開 卻 1 卆 要 1/ 承 調 的 쯪 문 免 亩 澳 高 洲 高 溫 溫 的 之 耗 苦 更 雷 不 量 衣 公 猿 11/ 索 超 比 的 衣 是 索 卻 ,比 澳 35 要 洲 飽 受人衣

天再們 單 氣 4 有 百 能 沒 在 右 想 h 被 研 劫 猵 弈. 几 ? 採 如 口 全 用 果 分 再 球 Ż 我 牛 人 前 們 類 照 低 每 我 現 如 污 果 們 年 在 染 耗 的的 的 孩 模 能 子 式 的 源 \Box 按 電 生 的 照 力 經 活 同 要 時 或 中 承 在 受 口 我

見王,艮多大丘美勺觪的模式生活,地球還能活嗎!

行 覺 大 開 相 卆 現 包 反 丰 存 很 莁 很 很 多 爐 多 多 大 中 貧 企 民 更 卻 開 活 的 大 着 辨 連 為 空 洗 空 調 大 調 吃 樓 所 澡 火 排 消 鍋 出 解 久 的 酷 蓋 之 温 棉 埶 時 室 11 被 仍 不 氣 睡

7 開 李 我 接 調 試 們 納 想 所 是 想 種 否 他 在 K 種 非 酷 應 族 洲 熱 該 或 再 和 家 開 其 的 的 他 調 惡 種 民 呢 果 族 和 終 在 17 \Box 不 共 飽 太 受 處 炎 我 熱 們 箭 約 的 動 用 \Box 朝

和 狺 德 知的海水 希 不 識 知 望 正 識 每 才 節 嗎 是 是 個 約 0 捨 拯 口 電 . 基 救 是 本 研 力 逐 本 未 末 的 來 我 都 П 嗎 綠 的 們 是 面 ? 色 辦 似 簡 # 法 平 再 1 單 能 狺 認 易 源 反 為 明 F 不 而 只 的 則 足 認 有 去 道 是 渞 為 陌 理 陌 4 簡 未 來 盡 單 的 生 計 的 嬛 數 易 書 明 有 忘 新 4 ١ 4 記 圃 的 新 音 機 美 , 的 興

而 我 沉 非 オ 思 未 間 的 實 況 來 狺 封 底 綠 處 草 是 依 包 然 個 是 X 對 片 未 綠 來 草 的 憧 如

每 的 只 12 自其 手 個 # 要 綢 私 裏 命 懷 坳 都 只 者 它 可 預 顧 문 狺 説 以 多 顆 防 現 本 猧 綠 勝 在 我 書 救 份 雖 台. 救 保 每 然 全 芒 孩 彦 療 顧 名 球 飄 子 的 孩 為 孿 只 未 要 來 世 的 而 為 的 懷 將 錄 未 寫 我 結 們 有 來 局 戀 這 , 勸 的 顆 得 本 是 喻 孩 掌 綠 美 書 我 子 握 好 教 本 們 色 而 在 我 教 不 你 1 寫 , 們 人 要 顯 孩 ___ 我 7 再 未 的

獎 作 品 的 版 權 為 商 務 印 書 館 香 港 有 限 公 司 擁 有

獲



五

丙

陳

俊

作者: 尼爾森 寫的求生手冊

孩

子

M

救救孩子!」

恐 丰 同 懼 的 讀 # 狂 惡 於 感 完 的 不 尼 日 狂 禁 吞 爾 記 噬 油 個 森 \Box 然 決 所 由 記 而 而 定 著 的 生 是 未 的 兀 將 , 來 個 要 我 1 的 為 字 們 中 承 全 T 受 的 想 球 我 我 孩 一到 們 變 們 子 救 的 的 將 傷 救 孩 不孩 竟 7 害 地 會 子 然 而 球 被 1 문 而 封 Ţ 魯 的 遺建不迅股求

惡

果來子

未孩育

的

日這香

子

我 能 為

們解例

的決子

孩香,

子港特

卻的區

要

面口府

臨

過化勵

度問市

#

育

所

帶

來,

人政

老

題

П

是 生

的在個

鼓

民

, 最

少

無港

疑作

以

化 孩 口 的 的 預 資 測 尼 料 來 爾 1 森 用 輔 寫 科 本 以 K 來 不 學 T 是 的 口 狺 的 方 本 位 列 法 求 核 表 # 7 收 丰 物 m 資 料 P 理 很 學 多 對 者 未 與 , 來 全 旧 作球他

問 題 沒 有 安 的 是 到 尖 和 充 封 鋭 保 滿 面 筆 障 生 觸 1 機 片 卻 我 和 綠 披 們 希 草 露 孩 望 如 T 子 的 茵 殘 將 0 忍 面 可 滿 的 臨 是 以 車 七 , 為 雷 翻 個 我 極 到 們 嚴 未 入 孩 來 重 頁 7 將 的 的

的 題 猛 危 : 求 /播 機 4 時 丰 的 般 社 逃 的 m 致 會 增 生 求 這 傾 方 生 Ť. 樣 斜 法 大 手 据 的 地 M 惡 衝 荒 然 是 7 突 蕪 而 教 ? 升 我 , 個 高 們 水 這 比 Ī 源 本 存 Щ 我 求 遇 枯 洪 竭 不 牛 到 猛 禁 丰 天 獸 問 m 大 555 氣 更 卻 人 據 嚴 분 福 重 非 是 變 1 的 Ш 能問般洪

> 綠 色 1 本 我 們 的 答 案 是 ÷ 我 們 缺 乏 顆 直 誠 的

態 品 會 加 卻 F 為 在 孩 富 T 某 7 裕 中 些 提 白 將 或 \mathbb{Z} 或 到 家 面 家 地 臨 不 積 品 資 斷 極 零 性 源 以 五 計 的 不 高 劃 足消 人 生 伍 費 的 台 老 問 模 的 化 題 式 同 問 生 時 會 可 活 題 是 而 增 積 耗 至 極 現 費 或 犷 鼓 今 家 地 百 勵 ` 的 球 生地

心不不肯 在 勵 題 省 霊 能 能 被 種 生 童 跟 接 育 移 其 納 分 來 只 來 R 實 分 過 薄 的 會 口 淮 資 享 度 惡 \$ 以 香 我 資 # 源 果 消 們 港 源 育 的 0 解 大 ? 得 1 然 爆 非 口 來 態 為 而 炸 洲 以 來 何 的 把 貧 接 口 我 非 省 我 將 童 納 以 民 們 們 洲 來 資 紓 總 貧 拒 總 我 源 緩 童 諸 大 們 責 不 高 我 為 能 移 門 的 乏 們 獻 民 外 種 孩 資 人 出 ? 族 子 木 0 源 為 歧 將 書 何 片 何 視 會 相 老 乏 我 我 或 反 承 化 的 們 們 非 是 受 的 總 不 現 鼓 色 總 問 沙小

個 情 非 沙州 億 以 地 高 洲 消 澳 衣 干 費 洲 消 紹 索 萬 模 的 費 移 Et. 個 式 生 模 民 35 以 生 態 走 1 低 衣 活 承 牛 更 的 載 活 \$ 費 比 人 量 模 的 亞 足 氣 式 消 可 生 所 憤 費 更 以 耗 活 模 口 多 費 是 的 式 多 承 的 # 承 載 資 原 活 載 源 來 的 干 但 億 17 竟 澳 白 洲 口 干 萬 卻 萬 百 以 活 萬 以 絕 澳

几 家 個 的 美 所 或 有 用 的 浴 水 字 廁 水 雖 所 用 水 竟 見. 相 等 但 於 大 非 為 洲 口 用 個

第二十四屆中學生閱讀報告比賽暨 人中學生閱讀報告大賽得獎作品

而門一地連對子 處熱意想海練了章香的一一等好於稻承把義劇生才家政 思是錯流自身。 中港作個件如者自糧受文出本存導和府 。 誠 識 , 峽 和中可一寫所,的用文不一忽己的很學售後空致文並 想酒綜露己邊他在 執 , 是 。 新 有 酒 文 , 人 可 個 然 的 生 大 工 , , 間 當 化 沒 極徒複於也的衝藝 着仿卻酒詩。徒藝就在告良放處財的作呑竟。時工有 其的雜不無人動術 ,佛讓後的於作環是香人家棄境工苦視掉然正的作好 單唯的同法,、的 新了境在港的婦了,具楚為稿被如社者好 純一一的瞭他果世 只已我吐人和了境在港的婦了,具楚為稿被如社者好會視們真有新一。語生事女嚴他,。終費老酒會的關 的的、形解變敢界 藝個最言存情忽肅作更寫身。一徒風文注 青知一態自得,, 把香對言罪 年音早:身脆總 夢讓和的一然的了是作職如朋辛氣藝版 文港酒。了 人為徒雖全全,我思故。背文這生對業此友苦走活權 , , 已 一 感 弱 是 對他凝燒受、無 一有然被[⊥] 一印想事説棄藝樣活他的粗一完入動以 於是結焦。怯法是 酒文進只細被香象空,穿道工的上的話糙莫成歧和及 社個成的他懦掩 徒 化 一 是 綁 國 港 深 間 而 了 德 作 比 最 意 , 的 雨 了 途 生 知 會一冰一的、飾懷 一禁步個起在終刻中酒,觀去喻大義文文假《,計識 的有塊、情猶滿才 推地的誇來生於的夾徒作念撰:的,學化借蝴扼都產 醜志的一感豫腔不 向一了張投中給是敍在者到寫一精不憧氣作蝶殺得權 惡向一生常不激遇 煉,解又入營復在夾故寫外黃一神單憬候品夢知不的 面、: 鏽常決情的 獄對,瘋維裡古第議事的邊色個支是者中以》識到問 ,有:的不,。熱 的文他狂多接派二的中其去文文柱一定,個的分保題 並毅麥一經甚但血 最字的的利受佔十論所實做字藝。種必假人電子障, 無力荷、意至面浪 深的潛奇亞訓領五盡起是了,愛對謀會如名影的,作

點含膜利留他虛了個易愛莉搭露多關雷酒快作窘關出去深 痛。,不得一 之絲,益下們榮,家,。,乘是的係老徒要出局在力把剖 苦 不 唯 生 不 。 — 中 毫 因 、 痕 都 的 他 庭 亦 他 卻 , 一 飛 為 太 明 粉 抉 的 房 協 酒 的 全雜此情跡因張後,知心不但個來藉承明碎擇無間助言認 淵 , 可 , 結 底 _在 身 質 只 慾 , 為 麗 悔 但 道 底 能 是 可 豔 口 受 有 的 。 知 裡 、 歡 識 而,單、他各麗,他經清不依愛福放打着友羞,哭評; 一 退這純疑們種與但卻歷楚同舊的之任擊彼誼怯其了論當的 。才享慮以原她仍一過兩情是女中自的此;的實一;他人 能受面生因的然直滄人楊可人,己能需為酒是整麥執。 八露愛,我,力要子徒間天荷意酒 之四,雖想自作的瘋寧接。門去徒 保愛前命而父沒逃海 障的卻影參母有避桑^尼一^変雖想自作的瘋寧接。門去徒自付步響與、行給田_光更,然酒暴出互狂願強麥送辦相 從,。命徒世補承楊品顯, 巴是棄探關雷落他門勉前重 千而酒,的老救諾露單那「士喜,,係老,在對勵衛視 瘡當徒卻人妓。。渴 純 份 我 一 歡 辜 多 , 太 也 朋 酒 信 文 他 百中看總生和另楊望是獨可樣楊負次酒和沒友徒時學, 孔絕透是。女外露盡場特以,露期以徒缺有與身,》會 的不了在人兒還不早無而憎人的望沒卻乏勇墮不他時相 人可人金走等有願成情刻厭人,。有不溫氣落由把,約 性能情錢過等貪再立的骨司皆一在血斷情緊之己自他一

弱包隔、必,慕等一交的馬可楊眾緣對的握間的己會起

為世能能這想 深過一活到到處 中放以不論是這 萬棄做能。快個 劫一的死不樂社 不切,去能躲會 去或,擁着裡 的購許又抱酒, 輪買 就 是 能 想 , 我 我 我 假借阻,還永 的酒止不是遠 麻液自能酒得 痺去己釋徒不 ,遁去放逃到 亦世想感避快 只, 這情快樂 能去些,樂 成厭不不?我

獲 獎 作 品 的 權 為 商 務 印 書 館 _ 香 港 有 限 公 司 擁

有

4 3

零

同能得朧社 無 主到 瘋 而 獲 限 變 駝 面 港 酒成 自 還得量 可煙 是大釋由 徒 真 邊部放的 選人 的憐 人與 。思 看分 向情别 的 依淺容文廳包 邊人這想 那的不 賴的、字隨裝 罵的種空 些細同 酒陷理、處華 的認消間 道膩的 心同極,精阱想知可美二 德觸地 態,的從的。、識見的。 繼然處而力為憐、,糖在 續而世在量了憫生妓衣洒 拜形他讀,方理,逃、命女毒徒 金之對下不法性沉避希和、藥那 主中社去管起的湎殘望人賭:個 義 替 會 , 你 初 壓 於 酷 、 性 博 危 烏 者香時你是顯抑醉的甚引、險煙 摑港事會本然中後現至人金的瘴 了商的駭着未獲朦實愛發錢霓氣

色完種一的在文理來者層 文整不新準筆學而。能含 字一必詩備十不且在充意之觀 的。要的工九留邏一分皆間全 耳 筆再的道作音情輯我把有 名如裝路時中面性一酒所兩, 在第飾不,,的強清徒不者酒 止提酒酷的醒在同無徒 前十:一出眉評舉的理,論的 更動時想銹在精 用二炮除了 與 史 助 时心 起 一 相 文 章 份 。 許 · # 是 , 候 與 過 書 神 學,的我多一一元,現不寫狀 》酒 矯 反 合 荷 針 其 大 實 規 的 態 中徒作對適門見是都之律手往 發 對 , 押 而 ^在 血 對 可 間 的 法 往 表於有韻具談,於以的交以徘 作自損,建論大現作矛差及徊 品己詩因設《快寶出盾呈當於 一採質為性前人社一一現中清 事用與韻的衛心會些一,的醒 又寫詩律主文。和清表作深與

過想是張學例當晰達

黄的一: 》如代合出

三過條了

的實雜瘋睛發酒天一醉名道 納主中狂一現徒馬連之而: ,,入許人肚巧心運一名 間這安會偷後反獨用,只 海 構 生 好 奇 品 。 。 接些徒有 ,映白了這是 他一,意句一 作些集識話個 酒豐王的我 了真中流也記 徒富國蜘 長實描、説號 出的,蛛哭達情寫比得。 賣幻想,。十況酒喻不讀 自象在正找頁。徒、無者 己, 爵在向的第紊意道決 來把士偷夥聯四亂象理不 迎浪音窺計想十的等。會 合漫樂人索,二思手而只 現和的類取一章維法在看

實現嘈的眼我,,和宿筆

可採值武品酒樂以社錢物向會的就爭強作文 的納越俠,徒的讀會是質和強歷,。入。藝 情 或 高 小 越 所 情 者 裡 魔 , 價 烈 史 隻 於 侵 可 副 酒 悶 義 尋 一 、 我 三 行 串 時 不 一 況 刊 的 説 不 想 慾 的 一 鬼 事 值 的 背 身 是 、 惜 刊 徒 和 綿 求 、 一 的 杯 空 跳 , 看 我 下登雜與容,描閱。。事觀轉景從酒軍,和從無密天一牆眼黃,躍作文認 ,誌黃易一繪讀就它以念型,出徒閥四叢十奈結真我角睛湯又的者章為 n 許 , 色 找 香 , 意 連 的 金 受 , 經 生 被 對 五 書 四 。 合 一 走 也 給 下 恰 內 則 的 筆 。多壽小到港也向文力錢到以濟地迫決十的歲 歸文命說發真可為學量掛嚴及、來放、年編開 章越卻表是以考都比帥厲西工到棄國代輯始 往短變的一是量要神。的方業香數家的,從 往一成地個內的講還一衝思等港十革上也事 會。了方怪容重求大錢擊潮方。年命海出嚴 被即你;地空點精 | 是。的面當來掀不版肅 五盗使爭相方泛,準一一他影才時辛起是過的 、 用 文 我 反 , 的 題 的 尤 切 們 響 剛 的 苦 了 片 不 文 六 , 人 奪 , 藝 武 材 商 其 的 變 , 剛 香 建 一 安 少 學 十甚的的那術打可業是主得港起港立場穩燴工 ^年 至 心 對 些 性 場 以 計 在 宰 勢 人 飛 背 的 又 的 炙 作 代在血象有越面是算香。利的。負名一福人, 的 未 順 : 毒 高 。 淫 , 港 我 、 個 面 着 氣 場 地 🗆 他 香 經 利 : 素 的 就 而 凡 這 想 推 人 對 無 和 的 , 的 當

港許被價的作如不事種。崇取社根成戰列佳過

4. E

作書

英

史

是

我

們

見

的

結

果

步

要

 \equiv

百 般

至少

能

資

保 是

是只是三分鐘熱度

而着想,真正為環保出力的人

 \pm

麥

克

廸

爾

用

或

當

成是

潮

流

的新去向

我

為

的

,而是真真正正

要

我

保

世

表

詞

多

年

甚

食缺乏等等 乎 沾 們的 努 生活 起 在 詩

時段 細密而 定要

近二百年來

人類所使用的非再生能源

過

多

升

導致石油來不及填

補

料

爆

度使用石油

面對這些迫在眉睫的問題,科學

持續下去

非再生能源

會

百

後

展

真正要為我們的家鄉着想的是、地球的未來而努力,可是這

學

自

一己之私

一手摧毀我們

章

令我嘆為觀止

生物能源是

個

未

個表表者。

他評論農業資源和

生

物

能

的

向

生物能源可以代替原油

柴油

等

非

再

生

究生物

乙醇(

種生物能源),

定要經過一個令人難 埋生物能源),大有战,深得各方喜愛。麥黃

有成

就

以忍

受

的

艱

麥克

廸

格又十分便宜

源爭奪戰了。

我認為大自然是能夠

自我

本

類抽取石油

大自然會自然地隨着地

生產原料

但人類現在有個大問題一

所

幸

的是能源尚未被用盡,

要不可能

全球

就

要

呢

生物能源

的出現

就要數以

億

油

發展是不是

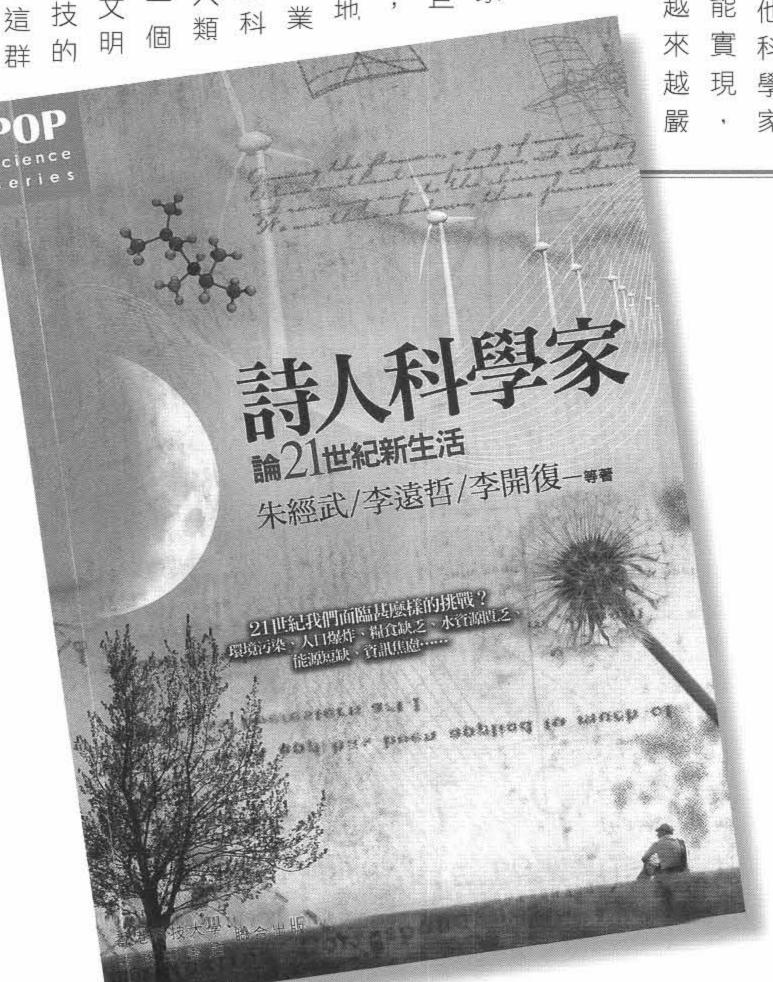
定要經過一

成 **\$** 使貧富 去 到其 都 是 球 惠 年

失 無 作出巨

> 為地球出 史 在 每 我 更 希 心靈 個 望這些種子不只長於地球 一 ,分 我力 們 人的 心靈裏茁壯成長 每 在地球上繼續 個人都應該與他 培 散 每 播 們 寸 合 色 \pm 的 色 而 地 種,

版權為商 務印 書館(香港)有 限 公司 擁 有



的

就承受不起的災難

綠

色

不辜

者

生

死

啊

類

對

他

物

忍

到

在

今

假

去

湖

省

神

農架

發 展

尚

成

熟

好

年 風 桃

景區

那仍是千

山鳥飛

絕

成了

圾

滿

佈

心 錢 蹤 ,

的。工滅更

找 其

到 他

衡點?

地

球

上

改變的

更寒光源

物

的

景

的

同

時

也

無

可

何

畢

竟

的野們觀

無性逃賞

空

被

剧

被

獵

命

口

是

像

黑

金

這

被

剥

奪

自

由

不

被

禁

生在絲

牢 猴

作 者· 尼寫《 手們

册的

旁貸的義務 錢給綠色和平就夠的 身為地球的其中 碳 蔚藍的天空傷心地披上了喪服似的灰 的淚水 洪水身不由己地湧向地勢低 切都是地球母 走向滅亡 所有的 球 也就是西方國家所 氧化硫 角無情的搜刮搶掠 ;潔白的冰山被日漸 於是拉尼娜現象 可是人類真正正視這個隨時 - 就夠的,而是世界上每一?這本書告訴我這可不是 切 拉尼娜現象和厄爾尼茲。 深藍色的大海要反抗 親無 懸浮粒子等污染 族 星球上 廢料等都是早 都 不是 居民的 説的 上 升 使 我 的陸 物 抗 諾 的 無 類 可 全 地 會 現 白 溫 數 個 室 的卻 球 被 象 引 氣 接 效 生 老 應 物 藍 可 生漠融酸二出的逐天是資

社 會 見 中 各 個 報 人們 最 需 要 資訊應有 視 東西 聞 盡 有 綠 報 色 唯 靈 獨 經 的 來 源

本給孩子的 求 生手冊 正 ΙE 是 在 資 。的 化 \equiv 大 口 每 示 為 是 世 日 的 口 歸 會 他 貧 路 界 收 白 對 因

心又 各 安天 們 為 伊 起 零 連 個 沒 隔 普 懸 錢 切 至 煙之下 時代 殊於 遍受 很多人的共鳴-錢求醫而死亡-的 命 克出兵。 -夜》 地 美元 貧 居 自 的 惜引發戰爭 的問題 投 教 相 民 窮 都 對 育 へ 又 稱 ,孩子們是最無辜的受害 不 程 要 益 可能是與社會大眾 不 較 零九年奧斯卡 愁溫飽 錢去了 到的 度較 富裕 來衡量 些 ,其中主人翁童年 發 環保扶 《貧民窟的百萬富 高 在貧者愈貧 可是他們 來 中 0 人來 因為 發出 説是 弊 生活 貧靠邊站 最 講 會 取 金像獎 典 無 是 在 財 有 型 卻渴 營 知 的 養 義 民 要 最 例 望 走 富 因 佳 者 更 氛 多 民 如 較 第 不 條

朗的「求生因素」也有了很深刻的體才剛好十六歲,可是在看完這本書後 地位都只是滄海一粟,不值一 有多不安穩之後,我明白了在傷痕累 最 起 碼在知道身在香港 在金融體系牽 一 髮 動 全 的幸 福 提的 身 在 全 , 對 不 可 球 風 累 只 見 體 要 雨的

會

無力去改變整個世界,可是我也在下

定決

聽 可代把數的 是替科 聽 自 發 類 成 然 果 的 過 或藥 登 月 呻 物 計 舊 吟 把 劃 時 而大自然 日的 人類平 的 想想是 我 偉 面貌 大 是 均 否 壽 定 不 否 命延 我 是 可 應 在 也 長 該 這 是 是 裏 尊 壞 説 事 是 的 步 機 器想少 下 , ,

分 據 是

析 證 因

,明為

也是因為我自己親自的以及作者實事求是為這本書所提及的因

因果

化 和 有

記力

錄的

和 數

反 她 要 地 球是 地球的獨 罷休 的資源利用得當 使其 枯竭或粗暴地用核子 家已知的唯一適合人 只會像作用力 無二不會只體現在人類 自會有好 和反作 武器傷 的回報 用 類 居 住 害 有 她 星 可 球 文 是 她 如

的 無 居 民都有 更與花花綠綠 反而最重要的是他

將 生 手 使 抛開 不必掙扎 這本求

百 把 通 的 其 過 他 砍 天 更 發 、經 工過生伐,為展 求 柔 明 媚 去享受陽 月亮

物

的

生

會

百

萬

年

繁

為甚麼只有在最近的

寄居地

數

雨

林

製造污染

追捕獵殺等

自私的

行

為

掠

奪

者

開

始

飽

暖

思

欲

淫 類

 \sim -

但

在

生活

基

本所

需

到

滿

足

日千

里

或

者説

千

億 明

萬,

的心靈 無書勝有 一顆愛地球的 0 這

品的 版權為 商務 印書館(香港)有 限

書 名 者 尼寫《 爾的為 森求了 生我 手們 册的 》孩

中五丙

救救孩子

生手冊 恐懼感不禁油 至
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 任
 ·
 任
 任
 ·
 任
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 ·
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 任
 讀完尼 的惡魔吞噬 下的惡果 於 日記》 七個決 日記 然而生 所 , 而是將要承受我 中 定 \forall 未 四個字 來 我們 心中 的為 全 球 我 想 到 變 子救 的 傷 將 竟 勢 孩 地 會 子 是 被 魯 遺建不迅股求

出不同的預測 有關的資料 孩子的未來 並寫下 森 輔以不同的列表、 用 科 學的 了這本求生手冊 收 資料 集 很 對 多 未與 作球他

初看 是充滿生機和希望的 到封面 緑草 0 可是 翻到 內孩 頁 子

會沒有安全和保障 題 作者的尖鋭筆觸卻披露了殘忍的事實 我們孩子將面臨七 來 將

危 求 時 生 的 手 暴增 逃生方法 社會傾斜 它揭露 大地 荒 然 衝突升高一 而 這本求生手冊 水源枯竭 猛 熅 氣 卻 一 遽 嚴 是 重 非 變

者尼爾 方法,收 來 全 但

的求 生手冊是教我們在遇到天 — Щ 問 般 洪

子 裕中心本 靈

答

是

我

缺

顆

真

誠

惡未 孩 育 品 會 果來子。 ,以為在孩富 香 了某子 日這 自己 子無 港 提 或 將 , 疑 我 能 們 解 作 家 面 為例子 家積極計劃生育的同時 臨資源不足等問題。可是不斷以高消費模式生活, 地 二零五零年 區性的 的孩子卻要面臨過度生育決香港的人口老化問題,子,特區政府鼓勵市民最 人口老化問題而 _ 積 耗 至 些 極國 現 少 所可 鼓 是 生 今 家 Ξ 的 球 億 的在個 生地 社 生

題貧 在 靈能能被種 生 童 5 一跟接人下育 移其 人納 分 來 只 來 分 過 薄 可 的 進 , 香 我 會 享度資惡令以資生源果人消源育的。口解 港們 然爆 ? 得 心 來可以紓 緩我們 乏之 能移門為 的 獻民外 孩 種 子 困 出 族 0 歧 一為為 將 0 老乏 視 片何何 會 我 或 承 反 是 受 們 色 總 不 現 鼓 問 洲 總

非洲 洲高 地 高拒衣消 家的所有用水。水雖然隨處可見,但因為個美國人的浴室廁所用水,竟相等於非洲治費模式生活的人。消費模式生活的人所耗費的資源,竟可絕移民!更令人氣憤的是,原來一千八索比亞低消費模式生活的人口,但澳洲 費洲 絕 索 模 的 式生活的人口,更生態承載量足可以 可多 多承承載 載 _ 三億 三百 可八洲 洲 千萬 養百 卻 萬以 -個 活萬 絕以澳

可 用

衝入的 突缺淡 水水 危資 機源 , 有 污 國 染 家 和 更 浪 因費為而 越 奪來 水 越 資 少 源, 而 世 發 各 流地 血陷

為足 掉 何 時 和 擔 該 我以水不 用 但 孩 洗 活 頭 浴 露前 幾 過 個 滴 衣 發 的 在 未 缺 服 生 停 成 候 水 累積珍貴的 也 非 沖 節 貧 省 負擔 童 的 何 地 水資源 活 得 水 起 加 出 起 舉 要 些 沖 手 齷 完 廁 輕 這 窮 之 齪 我 勞 惡 本 在 或 習 書 刷 的 牙負應是技 以定關 。的

須 住 應 足 的 受 危 炎 致 過 寒 全 機 熱 度 冰 用 的球 徹 電 天 釋 骨 導 放 之苦 致 過 的 的則 氣 度使用 定 體 因 我 也 帶 石燃 海 來 洋 孩 溫 性子 料 室 暖未 效 應導 。致 的有 溫能 消的 室源 失 將 ,要效不

可索 35 開 卻 公空 要 平 調承 , 受 免 同 之 , 耗 苦更電 ,不量 衣 公 遠 索平超 比的衣 亞是索 ,比 要澳亞 受人衣

單天再 美 巨 能沒 在 過 研 普 遍 採 如可 分全 用 果 再 之 我 生 之 球 前 們、 照 每 我 現 污 果年 們在染 的的的 人 耗 孩 模 能 子式源 都的 已生的 電 經活同 要 美之 ,時 承 在 中 受可我

> 的 在生,活 很多大企業的辦地球還能活嗎

行 體 覺大 空現式生 每 相 天 反 任蒸爐中生活,連洗個澡消,很多貧民卻因為空調所排,很多人更開着空調吃火鍋很多大企業的辦公大樓在路 很 企業的辦公大樓 消排鍋 解出 冬 1 酷的蓋 之 熱溫 棉 也室 被 不 氣 睡然

子開 空調 試 其他種族、和其他種族是否不應該再開空調呢? 下酷熱難當的惡果在非洲國家的貧民, 。 在不. 太受 炎 我 熱們 日輒

和這 的海水 德 知 希不、識知水 每才識個是。 約 嗎 是 淡 捨 人 拯 可本 基 救 是 、電 、研發可再生能源,則是陌9力,都是簡單易明的道理:(他種族、和其他種族和平# 力他 全本的綠色心靈微云 然未來的辦法,反云 是,我們似乎認為口 似乎認為只有 反而認為 下不去足,道 陌 陌 簡單 共 生 生 的 來 盡 計 處 的 易 數 劃 忘 明 新 生 育約 生記 興 新 的 美 機 的興 、 用 , 5 1

茵 憬 非 オ 思 未來 驚覺 之 實況 原來 翻到封底處 這片綠 草是每 1 每個人 對 未片 來 綠 的草 憧 如

自 生 者 它一 顧 是 這 現 為 本 説 過 顆 防現為 勝於 在我書 綠 救救孩子 色 雖然 們 份 然名球為變 心治 罔 每 靈 療 顧 _ 的警 孩 個 只 未 子人一遷 要來 而 為的 世 的 我 結 懷將 未寫 錄 來 們局 有 會 0 一 變 這 勸 的 顆 得 是 孩 掌 本 喻 子 握 一 我 綠 美 書 色好教本 們 而在 我 教 不 寫你 靈孩們人要 : 未再 , 子 的

有

第二十四屆中學生閱讀報告比賽暨 全球華人中學生閱讀報告大賽得獎作品

處熱意想海練了章香的一一等好於稻承把義劇生才家政

中港作個件如者自糧受文出本存導和府

人為徒雖全全,我思故。背文這生對業此友苦走活權一一有然被部一印想事說棄藝樣活他的粗一完入動以

酒文進只網被香象空,穿道工的上的話糙莫成歧和及

徒化一是綁腐港深間而了德作比最意,的雨了途生知

一禁步個起在終刻中酒,觀去喻大義文文假《,計識

推地的誇來集於的夾徒作念撰:的,學化借蝴扼都產

向一了張投中給是敍在者到寫一精不憧氣作蝶殺得權

煉,解又入營復在夾故寫外黃一神單憬候品夢知不的

獄對,瘋維裡古第議事的邊色個支是者中以》識到問

的文他狂多接派二的中其去文文柱一定,個的分保題

最字的的利受佔十論所實做字藝。種必假人電子障,

深的潛奇亞訓領五盡起是了,愛對謀會如名影的,作

。 誠 識 , 峽 和中可一寫所,的用文不一忽己的很學售後空致文並

思是錯流自身。 想酒綜露己邊他在 極徒複於也的衝藝 其的雜不無人動術 單唯的同法,、的 純一一的瞭他果世 的的、形解變敢果 青知一態自得, 年音早:身脆總酒 ,,已一感弱是" 對他凝燒受、無 於是結焦。怯法。 社個成的他儒掩個 會一冰一的、飾懷 的有塊、情猶滿才 醜志的一感豫腔个 惡向一生常不激遇

面、:鏽常決情的

,有:的不,。熱

並毅麥一經甚但血

無力荷、意至面浪

而門一地連對子

酒 態,的從的。、識 繼然處而力為憐、,糖在 的無續而世在量了憫生妓衣酒拜形他讀,方理,逃、命女毒徒 金之對下不法性沉避希和、藥那 主中社去管起的 湎殘望人賭: 個 義替會,你初壓於酷、性博危烏 者香時你是顯抑醉的甚引、險煙 摑港事會本然中後現至人金的瘴

過想是張學例當晰達 黄的一: 》如代合出 色完種一的在文理來者層 文整不新準第學而。能含於字一必詩備士不日在充意 字一必詩備十不且在充意 的。要的工力留邏一分皆 筆再的道作章情輯我把有 《三:止提酒酷的醒在同 前士:一出河即知田 表於有韻具談,於以的交以徘 作自損,建論大現作矛差及徊 品己詩因設《快實出盾呈當於 一採質為性前人社一一現中清 事用與韻的衛心會些一,的醒 又寫詩律主文。和清表作深與

了商的駭着未獲朦實愛發錢霓氣 的實雜瘋睛發酒天一醉名道 納主中狂一現徒馬連之而: 悶義尋一、我三行串時不一 合一走也給下恰內則的筆 , 入 許 八 肚 巧 心 運 一 名 間 這 安 會 偷 後 反 獨 用 , 只 在 虽 图 频 天 具 细 、 就 验 出 的 , 蛛 哭 達 情 寫 比 得 。 賣幻想, 一十況酒喻不讀 自象在正我頁。徒、無者 己,爵在向的第紊意道決 來把士偷夥聯四亂象理不 迎浪音窺計想十的等。會

實現嘈的眼我,,和宿筆

劉《

以酒

雯

況刊的説不想慾的一鬼事值的背身是、惜刊徒和綿求、一的杯空跳,看我 。。事觀轉景從酒軍,和從無密天一牆眼黃,躍作文認 誌黃易一繪讀就它以念型,出徒閥四叢十奈結真我角睛湯又的者章為 合漫樂人索,二思手而只 現和的類取一章維法在看

可採值武品酒樂以社錢物向會的就爭強作文 的納越俠,徒的讀會是質和強歷,。入。藝 情或高小越所情者裡魔,價烈史隻於侵可副酒 下登雜與容,描閱 印 許 , 色 找 香 , 意 連 的 金 受 , 經 生 被 對 五 書 四 多壽小到港也向文力錢到以濟地迫決十的歲 文命説發真可為學量掛嚴及、來放、年編開 章越卻表是以考都比帥厲西工到棄國代輯始 往短變的一是量要神。 往一成地個內的講還一衝思等港十革上也事 會。了方怪容重求大錢擊潮方。年命海出嚴 被即你;地空點精|是。的面當來掀不版肅 盗使爭相方泛,準一一他影才時辛起是過的 用文我反,的題的尤切們響剛的苦了片不文 六,人奪,藝武材商其的變,剛香建一安少學 十甚的的那術打可業是主得港起港立場穩燴工 年至心對些性場以計在宰勢人飛背的又的炙作 代在血象有越面是算香。利的。負名一福人, 的未順:毒高。淫,港我、個面着氣場地口他 香經利:素的就而凡這想推人對無和的,的當 港許被價的作如不事種。崇取社根成戰列佳過

點含膜利留他虛了個易愛莉搭露多關雷酒快作窘關出去深 之絲,益下們榮,家,。,乘是的係老徒要出局在力把剖 苦不唯生不。一中毫因、痕都的他庭亦他卻,一飛為太明粉抉的房協酒的 深過一活到到處全雜此情跡因張後,知心不但個來藉承明碎擇無間助言認 ,可,結底在身質只慾,為麗悔但道底能是可豔口受有的。知裡、歡識 ,單、他各麗,他經清不依愛福放打着友羞,哭評;一 退這純疑們種與但卻歷楚同舊的之任擊彼誼怯其了論當的 。才享慮以原她仍一過兩情是女中自的此;的實一;他人 可人,己能需為酒是整麥執。 瘡當徒卻人妓。。渴 ^純 份 ^我 一 歡 辜 多 , 太 也 朋 酒 信 文 他 百中看總生和另楊望是獨可樣楊負次酒和沒友徒時學, 孔絕透是。女外露盡場特以,露期以徒缺有與身,》會 的不了在人兒還不早無而憎人的望沒卻乏勇墮不他時相 人可人金走等有願成情刻厭人,。有不溫氣落由把,約

性能情錢過等貪再立的骨司皆一在血斷情緊之己自他一

弱包隔、必,慕等一交的馬可楊眾緣對的握間的己會起

劫一的死不樂社 ,去能躲會 復去或,擁着裡 的購許又抱酒 買就不理徒, 定是能想, 。 最是阻,還 。 的酒止不是遠 麻液自能酒得 痺去己釋徒不 ,遁去放逃到 亦世想感避快 只, 這情快樂 能去些,樂, 成厭不不?我

零九年度課外活動得獎名

油尖旺區傑出學生選舉	葛量洪傑出學生	尖沙咀碼頭廣場繪畫比賽	校際系統建模與優化競賽	股務管理個案 1009	設計比賽 2009	電文比賽08/09 全港中學生藝術評賞	模型創作比賽	第十五屆女子象棋大賽	六、其他
黄宇洋(中六乙)	孔穎芝(中六乙)	侯沅彤(中二丙)	屬富驊(中六丙)	養庭風(中四丙) 霧啟峯(中四丙)	屈國禧(中二甲)	陳芷君(中二甲)	不 等 定 等 定 等 定 明 (中 四 丁) 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	財 が が が が が が が が が の の の の の の の の の の の の の	
傑出學生獎	優良獎	優 中 異	季	證書	優 初 中	優 初 中 擬 組	優 最 異 佳 獎 設 計	優優優亞異異	

累

美

虹 慧 翔 欣 文 瑩

中 中 中 中 中 中 中

t 六 六 五 五 兀 刀

Z

吳 魏 關 黎 梁 吳 張 楊 劉 梁 吳

宇 雯

翔 俐

中

丙

中 中 中 中 中 中 中

t 六 李 勞 吳 陳 鄭 陸 勞 郭

善 沛 曉

丙 甲

嘉 蔭 樂 綺 鍵

四 四

甲

靜

楚

李

嘉

甲

寶 婉

儀

翹 文 俊 均 兒 琛 芹 維

五 五

J

六 第十二屆「明報校園記 計劃 報 道比賽 B 其 他

油 尖 田田區 顯 著 進 步 學 生 獎

陳

朗

傑(中

甲)

黃

李

敏

儀

内

卓 語

瀅 晴

中 中

J

家

中 二 乙

中二丁)

中三乙

衍 津

卓 子

文 逸 晴 辰

中

中 中 中 中

甲 内 甲 校際專 題 者

翁 李 嘉 燕 欣 麗 中 中 \equiv \equiv 丙 丙

初中組亞軍

Z J J 顯著進步 學生

D 其 他

其

他

何

肇

庭

几

曹 黃 曾 香 悦 啟 敏 港 穎 旗 康 中 中 中 中 劇 甲 J 箭 何 陳 侯 珮 珮 珊 霞 詩 中 中 中

吳 亦 逸葭 琳(中 雅 中 中

致

君

J

張曦藍(中二丙 吳啟智(中 丙

張浩龍(中三乙

姚伊婷(中

珮

中

7 曉 欣 晴 中 中 三 丁) 四 J

> 郭 余 劉 居 勞 霍 葉

J Z Z

中 中 中

四 \equiv Ξ

曉 浪 中 中 六 几 Z J

吳

Z

甲

譚 周

愛 駿

慈 易

刀 =

余 張

芷

蕊 龍

中 中

四

Z

中

丙

浩

 $\dot{\equiv}$ 毒

曉

慧

貝 敏 映 爾 芷 駿 駿 衍

凝 豪 彤 榕 蕊 灝 易 晴 雲

中 中 中 中

六 六 六 四

子

欣

刀 刀

丙 J

浪

中 中 中 中

麥 穎 映 姍 彤 (中 (中六丙 六甲

尖 佳 旺 角 學 道 少 路 校 年 安 支 全 會 訊

> 陳 徐

建 亦

偉 冰

中 中

几

丙 Z

亞

軍

六

油

設

計

比

賽

葉

卓

瀅

中

J

亞

軍

羅 吳 麥 林 周 曾

貝 敏 映 曉

凝 豪 彤

中

六 六 六 刀

丙

中 中

Z

穎

姍

中

六

内

甲

道

安全書

籤

比

賽

郭

潔

瑩

中

 \equiv

甲

優

異 獎

或 路

界

毒

品 歲

新世代 設計

滅

新

嘉

年

華

會

陳 徐

家 亦

健 冰

中三丁)

冠

軍

中

六

Z

位 罪

設 迎 無

計

比

梁 愷 潔 中 几 丙

·屆消費文化考察報告 陳 謝 俊 詠 書 中 刀 刀 丙

朗 熙 謙 中 中 刀 丙 丙

廷

風

中

兀

丙

特 高 別 級 嘉 組 許

梁 斯 程 中

星

展 體

青

社

會

企

業

内 丙 丙 内

證

霧 袁

煥 裔

計 年

 \pm 麥 干 螢 中

偉 皓 麗 怡 中 中 J

Z 内

Z 傑出合作獎

中

油尖旺區 公民教育運

統籌委員會 書籤設計比賽 動

油尖旺區中學預防青少年濫用危

害

神

品話劇 丙

屈 或 禧 中 甲

任 黃 黃 孫

詩 鋭 廷 啟

四 四 四 几 四 兀

T 内 丙

董

謙 鈉 良 風 峯 珩 欣

中 中 中 中 中 中 中 中

四

J

初中組冠軍

郭 黃 廷 爾 風 榕 中 中 四 兀 J 丙 亞

葉 祁 綺 燕 莉 羚 中 六 甲

中 六 Z

軍

二零零八至二零零九年度課外活動得獎名單

				norgania.				30003000	0.0000000000000000000000000000000000000												
中學生助學金交通銀行慈善基金	物理奧林匹克競賽								1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	最圭進步蹇2008									华王 旦木 豆	聖言勿里奧木匹克	六、其他
京爾格(中四丁) 京爾格(中四丁) 三中四丁)	文江(中六	劉頴姍(中六丙)	慶渟(中五	鄧穎賢(中五丙)	甄淑媚(中五乙)	陳嘉詠(中五甲)	袁靖蔚(中四丁)	王慰慈(中四丁)	張文耀(中四丁)	江廣彬(中四乙)	袁曉堃(中三丙)	譚兆添(中三丙)	張靜雯(中三乙)	馮紫惠(中三甲)	鄭敏兒(中二丙)	陳霧虹(中二乙)	吳曉怡(中二甲)	黃子軒(中二甲)	藍元禧(中六丙)	楊立濤(中五丙)	
品學良好獎品學良好獎	二等獎	優 異 異 獎	優異獎	優 異 獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	優 異 獎	優異獎	優異獎	優異獎	優異獎	

六、其他	
	林苡姍(中二甲) 等獎
レ F 4	潘仲欣(中二乙) 二等獎
削折大賽	余紫齊(中二丙) 優異獎
倉業フ署へのの	林苡姍(中二甲)
	潘仲欣(中二乙) 最佳組織獎
	余紫齊(中二丙)
	黃劭然(中五丁) 一等獎
香港物理奧林匹克2009	楊立濤(中五丙) 二等獎
	吳子豪(中五丁) 三等獎
第四十五屆學校舞蹈	節
劉慧婷(中一甲)	關彤昕(中一甲)
黄語晴(中一乙)	黄鈺焜(中一丙)
陳晏琳(中一丁)	陳裕欣(中一丁)
孔穎怡(中二甲)	蘇泳昕(中二丙)
周華敏(中二丙)	侯沅彤(中二丙)
林敏彤(中二丙)	姜德詠(中三甲)
吳熙怡(中三甲)	石嘉麗(中三乙)優等獎
唐婉雯(中三乙)	許穎雯(中三丙)編舞獎
李雅婷(中三丙)	葉穎雪(中三丙)
趙珈瑩(中三丁)	簡靖雯(中三丁)
黄凱頤(中三丁)	梁金燕(中四甲)
黄安琪(中四甲)	楊詠賢(中四甲)
余芷蕊(中四乙)	薛詠珊(中四丙)
曾靄盈(中四丙)	

第六十一屆校際音樂
管樂合奏
女聲獨唱 中文歌曲組:中音薩克斯管獨奏:初級組
大提琴獨奏 中級組
第六十一屆校際音樂節:中學民謠宗教音樂組(十四歲及以下)低音 木琴 獨奏 譚 葭 穎 (中一乙) 優良 獎
杯(中一甲)杯(中一甲)
關彤昕(中一甲)
譚樂賢(中一甲) 常逸晙(中一甲)
鈺慈(中一
羅雋僖(中一乙)
莫詠迦(中一乙)

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	亳 笛 蜀 奏 : 高 汲 沮	1 20	長笛獨奏:初級組	李曉晴(中三丁)	秦君兒(中三丙)	湯穎琛(中三丙)	黄少青(中三乙)	沈穎兒(中三乙)	梁祺欣(中三乙)	鄭可琳(中三乙)	曾亦鯖(中三甲)	姜德詠(中三甲)	鍾 晴(中二丙)	劉燕芬(中二乙)	陳芷君(中二甲)	李采芸(中一丁)	陳天順(中一丁)	黄啟翔(中一丙)	張詠童(中一丙)	張麗香(中一丙)	湯家琪(中一乙)	第六十一屆校際音樂節:	五、音樂
江誠栢(中六乙)	崔皓昕(中四乙)	黎洛而(中二丙)	黄凱珊(中一乙)	劉綺婷(中四乙	梁淨聆(中三丁	謝曉欣(中三丙	毛嘉穎(中三丙	曾鎧瑩(中三乙	李嘉嘉(中三乙	莊潁鍶(中三乙	葉菁雲(中三甲	彭思朗(中三甲	鍾卓穎(中三甲	周苹敏(中二丙	劉詩惠(中二甲	王晙昊(中一丁	劉致君(中一丁	陳駿逸(中一下	羅寶妍(中一丙	張紫晴(中一丙	周小莎(中一丙	中學民謠宗教音樂組(十	
良好獎	優良獎	良好獎	亞軍])	·)))])])	J)	-)		上)	ניו		7)	j)	()	2)) \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	四歲及以下	

二零零八至二零零九年度課外活動得獎名單

中樂:笛子獨奏初級組	中樂:笙獨奏初級組		鋼琴獨奏:中國作曲家	鋼琴獨奏:本年度指定作曲家		鋼琴獨奏:第八級					鋼琴獨奏:第七級					300 S	鋼琴獨奏:第六級		第六十一屆校際音樂	五、音樂
鍾卓穎(中三甲) 優良獎	李嘉誦(中三甲) 優良獎	張詠童(中一丙) 良好獎	潘仲欣(中二乙) 優良獎	鄭文懿(中二甲) 良好獎	梁煥敏(中三乙) 優良獎	崔皓昕(中四乙) 亞 軍	黄穎雯(中三乙) 良好獎	李嘉頤(中三乙) 良好獎	李嘉誦(中三甲) 良好獎	郭詩韻(中四丁) 優良獎	陳穎彤(中四丁) 優良獎	梁愷潔(中四丙) 優良獎	彭樂瑤(中二乙) 優良獎	吳亦琳(中一丁) 優良獎	謝諾翹(中三乙) 良好獎	周美希(中二丙) 良好獎	張家琪(中二甲) 良好獎	伍家安(中一甲) 良好獎	節	

十三歲或以下	女聲獨唱 外文歌曲組:	十五歲或以下 大聲獨唱 外文歌曲組:	中樂:板胡深造組	中樂:弦樂 二胡高級組	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	中樂:弦樂 二胡中級組	中樂:箏獨奏初級組							中樂合奏							第六十一屆校際音樂	五、音樂
譚葭穎(中一乙)	李晞瑜(中二甲)	崔皓昕(中四乙)	鍾曉晴(中二乙)	鄧思齊(中二甲)	王晙昊(中一丁)	譚樂庭(中一丙)	嚴詠斯(中二乙)	何駿聲(中四丁)	馮奕匡(中四丁)	鍾麗雯(中三丁)	梁晉霖(中三甲)	鍾卓穎(中三甲)	嚴詠斯(中二乙)	方臻淇(中二乙)	鍾曉晴(中二乙)	陳靜爾(中二甲)	王晙昊(中一丁)	梁斯程(中一丁)	譚葭穎(中一乙)	羅瑋宗(中一甲)	不 節	
良好獎	亞軍	季	亞軍	良好獎	良好獎	良好獎	良好獎							良好獎							v	

香港學 男 Z 界體育聯會校際排球錦標賽 張兆 吳 黎 連 譚 陸 瀚 森 志 子 致 榮 逸 康 生 甯 杰 中 中 中 中 中 中 三甲 三 丁 Ξ 三甲 刀 刀 第二 甲 Z 甲 組

子 組 楊 陸 何 歐 陳 子 駿 紫 陽 建 亮 朗 聲 朗 偉 煒 中 中 中 中 中 兀 兀 Л 兀 . 四 丁 丙 J T 殿 軍

香港學 ,界體育聯會校際籃球錦標賽 Ξ 詩 韵 中二甲 第三組 九龍 品

鋼

琴

獨

奏

:

第

Ŧ

級

周

學

黄

語

李

中二 中

J

芷

丙 Z

靜 建

兀

袁

勝

煇

中

兀

T

葉

菁

雲

中

甲

李 趙 林 曉 珈 芷 彦 晴 瑩 中 中 中 Ξ Z Ξ Τ T 季

軍

女子乙組

四 Ţ

鋼

琴

獨

奏

:

第

六

級

卓

琳 嘉

> 中 中 中 中 中 中

丙

詠

雅

J

軍 軍

婉 維

欣 詩 晴 儀 安 臻 晴

兀

甲

甲

好 好

獎 獎

林 郭 鍾 梁 龔 鄧 黃 梁

苡 倬

姍

中

甲

優 優 優 季 冠 良 良

良 良 良

羧 將 獎

中

Ţ

四

J

帯 鄧

卓 譯

卓 晴

中 中

袁

靖

蔚

中

几

J

亞 軍

女

子

專

體

五 音 樂

女

子

專

體

第 六 + 屆校際音樂 節

鋼

琴

獨

奏

:

第

刀

級

陸 郭 余 屈 思 啟 詠 或 齊 廸 絲 禧 中 中 中 中 Z 甲 Z 甲 優 亞 優 良 好 良

> 獎 獎

中 Z 優 良 良 獎 獎 軍

Z

良 獎

優 良 獎

良 獎

4.2

74 體

74

D

體

育

香港學界體育聯會校際乒乓球錦標 育

九龍

品

賽

第

三組

九龍

品

許 芷 嘉 瑋 媛 中 中 甲

Z Z 季

軍

黃 林

珊

苡 凱.

姍

中 中

甲

女子

丙

組

軍

亞

二零零八至二零零九年度課外活動得獎名單

男子丙組	香港學界聯會校際羽毛球	女子乙組八百米	女子乙組一千五百米	女子乙組擲鐵餅	女子甲組八百米	女子甲組一千五百米	男子乙組跳遠	男子乙組跳高		乘一百米接力	男子甲組四米接力		男子甲組跳遠	男子甲組一百一十米跨欄	香港學界體育聯會校際E	女子乙組(個人)	女子甲組(個人)	香港學界聯會校際越	四、體育
馬子亮(中二丁) 馬子亮(中二丁) 馬子亮(中二丁)	球錦標賽 (第三組 九	歐潔鳴(中四乙)	歐潔鳴(中四乙)	鄧譯晴(中四丁)	吳慕燕(中六甲)	吳慕燕(中六甲)	馮奕匡(中四丁)	馮奕匡(中四丁)	岑植禮(中七丙)	袁梓峰(中七乙)	江廣彬(中四乙)	曾宏盛(中四甲)	岑植禮(中七丙)	岑植禮(中七丙)	田徑錦標賽(第三組	歐潔鳴(中四乙)	吳慕燕(中六甲)	野錦標賽(第二組	
軍	龍一區)	季軍	亞軍	亞軍	冠軍	冠軍	亞軍	冠軍		元軍			冠軍	冠軍	第一區)	季軍	亞軍		

男 子 乙 組	男 子 甲 組	香港學界體育聯會校際手球錦
要;注(中三丙) 察宗軒(中三丙) 縣厚謙(中三丙) 縣厚藤(中四丁) 縣內廷(中四丁) 是屬仲廷(中四丁) 是屬(中四丁) 是屬(中四丁) 是屬(中四丁)	居禮濱(中五丁) 本嘉駿(中五丁) 李嘉駿(中五丁) 张天心(中七乙) 张天心(中七乙) 最志銘(中七乙) 最蔣輝(中七乙) 殿軍	手球錦標賽(第二組)

英文

中四丁班 第六十屆香港學校朗誦節(英語組) 優異獎 : 集體朗誦

「全球華人慶祝建國六十週年―同心建未來」作文比賽

陳佩雯(中六甲) 周妙蓓(中六甲) 冠 軍

優異獎

數學

		第八屆培正數學邀請賽				12 SAME AND	香巷青少年數學清英選泼賽	6		中學數學閱讀報告比賽	
李嘉俊(中四丁)	譚智安(中三乙)	黃明寬(中三甲)	嚴啟立(中一乙)	吳智穎(中三甲)	曾啟康(中一甲)	嚴啟立(中一乙)	黄明寬(中三甲)	吳智穎(中三甲)	曾鎧瑩(中三乙)	劉小冰(中三乙)	陳芷君(中二甲)
優異獎	優異獎	銅獎	銅獎	銀獎	二等獎	二等獎	等獎	等獎	二等獎	二等獎	一等獎

女子組團體	子乙組		混合四式接力	女子乙組四乘五十米		女子乙組一百米胸泳	女子乙組五十米背泳		混合四式接力	女子甲組四乘五十米		女子甲組五十米背泳	女子甲組一百米胸泳	女子甲組五十米蝶泳	男子丙組五十米自由泳		自由泳接力	男子乙組四乘五十米		男子乙組二百米混合泳	男子乙組二百米胸泳	男子甲組五十米蝶泳	香港學界體育聯會校際游泳錦標賽(第三組	四、體育
		趙桂琦(中四丙)	何肇庭(中四丙)	張采褆(中三丁)	李嘉嘉(中三乙)	張采褆(中三丁)	何肇庭(中四丙)	黄昕愉(中五丙)	李子欣(中五丙)	李思慧(中五乙)	李子婷(中五甲)	李子欣(中五丙)	李子婷(中五甲)	李子婷(中五甲)	秦竫枬(中二甲)	關卓騫(中三甲)	黃冠達(中三甲)	朱敬廷(中三甲)	孫啟峯(中四丙)	關卓騫(中三甲)	朱敬廷(中三甲)	劉衍珩(中七乙)	游泳錦標賽(第三組	
亞	冠		3	Ξ		殿	冠		3	Ξ		殿	季	亞	殿		弘	Ē.		殿	殿	冠	九龍一	
軍	軍		Ē	I		軍	軍		Ē			軍	軍	軍	軍		軍	Ĺ		軍	軍	軍	區	

0 英 文

六

+

屆 英

港

學

校

朗

誦

節

英

組

詩

詞

獨

誦

搬

獎

搬 獎

中 中 中

陸 李

優 優 义

吳 帯 林 屈 吳 劉 图 彭 張 李 帯 第 謝 文 基 李 涩 讀 譚 佦 郭 廷 國 焦 家 寶 嘉 樂 禁 家 啟 六 啟 耀 承 얾 宛 晞 詠 樂 葭 熙 栢 詩 蓉 安 冰 翹 權 康 風 智 文 佑 禧 恩 禜 瑜 雅 庭 僖 穎 同 鏞 琪 玲 瑶 + 安 屆 中 香 刀 港 甲 甲 甲 Z 甲 丙 丙 甲 甲 J 丙 丙 J J 2 璺 校 35 季 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 季 朗 里 里 異 里 里 異 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 誦 獎 獎 羧 獎 脸 脸 脸 脸 脸 溵 將 搬 搬 搬 脸 軍 軍 重 軍 軍 軍 軍 廖 鄭 郭 余 羅 李 吳 陳 鄭 劉 麥 馬 何 蔡 帯 盛 孔 高 袁 畵 謝 朱 霧 郭 英 可 思 子 矞 潔 紫 樂 建 宇 芷 文 詩 曉 肇 焌 翠 芷 婉 諾 敬 晶 啟 語 鬙 君 瑩 齊 天 峰 恩 君 懿 惠 淇 瑩 穎 婷 雅 翹 廷 怡 廸 罃 如 瞳 穎 晴 組 中 =Л 甲 丙 丙 Z 甲 甲 甲 甲 丙 Z 甲 甲 Z Z Z Z 詩 詢 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 季 季 季 季 季 季 季 優 優 獨 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 誦 獎 獎 獎 羧 羧 羧 羧 羧 羧 漿 羧 漿 獎 獎 獎 軍 軍 軍 重 車 軍 軍

張 第 羅 第 詠 影 六 雋 六 + 童 僖 + 霞 屆 屆 中 中 中 香 港 Z 丙 粤 校 良 朗 好 誦 獎 節 吳 英 悦 嘉 語 希 組

熙 卓 伊 佩 曉 穎 鎧 政 守 靄 皓 銘 譯 筱 駿 恩 穎 婷 琳 儀 倍 晴 欣 璋 彦 灝 瑩 豪 真 怡 密 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 = = \equiv 六 五 刀 刀 甲 甲 甲 J 内 内 Z 良 良 良 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 良 異 好 好 好 好 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異

羻

秦 潘 黃 李 莊

君 嘉 少 嘉 潁 7 嘉

兒 翹 青 頭 鍶 挽 誦 語

中

====Ξ

丙

優 優 優 優 優 優 優

羧 煅 羻

中

Z

中 中

Z Z Z 甲 甲

搬

羧

羻 搬 授 羻 搬 羧 羧 授 搬 楊 \pm 梁 鍾 何 凌 葷 伍 陳 Н 希 碩 曉 芷 婉 潔 譪 熙 麟 彤 棋 兒 瑩 慈 敏 謙 中 中 中 中 中 中 中 中 中 六 五 刀 =刀 甲 甲 甲 Z 丙 J J J 良 良 良 良 優 優

優

屆 中 中 港 港 Z 丙 校 校 良 良 朗 朗 好 好 誦 誦 羧 羧 節 節 周 英 英 美 語 語 妮 組 組 中 兀 . i 散 公 開 文 良 獨 演 好 講 誦 羧

好 好 好 好 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異

羧 授 將 將 將 將 將 獎 獎 獎 將

羅 第 許 图 鍾 姚 畫 張 許 部 馮 陳 帯 劉 曾 林 陳 梁 吳 第

雋

僖 + 雯

六 穎

J 吳 亦 琳 穎 中 中 J J 對 優 優 話 異 異 朗 獎 獎 誦

中

六

Z

良

好

將

B 中 文

第 六十屆香港學校音樂及朗誦節 良 煅 普通話宗教作品朗 誦

羅 焦 僖 中 Z

渞 教 詩 文作 品朗 誦

李 家 權 中 Z

吳 同 中 Z

廸 中 Z

> 優 優 亞

良 良

羻

燈

軍

郭

誦

佛 教 詩文作品 朗

晶 怡 中二甲

良 好 羧

或 中 學 生作文 比 賽 永 隆

中

李

珈誼

(中二丁)

初

中

組

銅

獎

之

禜 偉 中三甲 瑜 中二甲 初 中 中 組 優 異 獎 獎

初

組

異

高 中 組 異 獎

陳

郭

潔

品

曉 俊

彤 謙

中 中

五 四

丙 丙

何

韻

詩

中

-七甲) 高 高 中 中 組 組 優 優 異 異 獎 羧

第 十八 屆全 港 詩 詢 創 作 比 賽 填 詞

榮 杰(中 甲 優 異 羧

和 富 港 澳 中 文打 字龍 虎榜

黃 榮杰(中七甲)

中 學 組 第 名

第 = 屆 善言巧 論 全 港 學 生 П 語 溝 通 大 賽

初 中 組 備稿 演講 普 通話

敏 中二乙)

冠 軍

李子 第三屆 欣 善言巧論:全港學生口語溝通大賽」 中 五 丙 越 論手獎 會考小組討論

中

生 第 閲 讀 報 刀 屆 大 中 賽中文廣泛閱 學 閲 讀 報 告 比 讀組 暨 高 全 球 級 華 組 人 中 學

劉 婉 雯(中七 甲) 冠

生関 第 讀 報告大賽中 四 屆 中 関 文主題閲 讀 報 告 比 讀組 賽 暨 全 高 球 級 華 組 人 中 學

陳 俊謙 中 四 丙 冠 軍 關丹丹 中 四 丙) 季 軍

李 嘉 俊 中 四 J 優異 羧

零 零 九 年 全球 華 人中 學 生 閲 讀 報 告大賽

初 級 組

謝 諾 翹(中三乙

蓼 九 年 學 生 中 文 故 創 作 比 賽

季

軍

葉 綺 莉 (中六乙) 高 中 組 優 異

獎

全 港 通 話 朗 誦 比

鄭 矞 君 一中 四丁 高 中 組

冠

奕匡 一中 Д J 高 中 組 亞

> 軍 軍

第九 矞 君 屆全港學界普通話傳 中 · 四 丁 高 藝比賽2009詩歌散文朗誦組 中 組 冠 軍

英 文

第 六 + 屆香港學 校朗 誦 節 英 語 組 į 詩 詞 獨 誦

駿 逸(中 J 冠 軍 蘇 泳 昕 中 冠 雷

何 青 燁(中 冠 軍

瑋 宗(中 甲 亞 軍 澝

家

蕊

子

中

中 二 乙 亞 逸 晙 中 甲)

35

軍

中 亞 軍 沈 黃 穎 釣 兒 婉 中 中 = Z 亞 35

中

Z

軍 軍

3 8

ď 中 义

第 六 + 屆 香 港 粤 校 音 及 朗 誦 節 女 詞 獨 誦

歐 潔 敏 廷 鳴 中 中 刀 t 田 優 優 良 良 煅 羧 李 文 倩 詠 婷 英 中 中 刀 刀 甲 大 優 優 良 良 羻 羻

伍 讍 潔 禜 中 中 良 優 好 良 將

葭

將

第 畫 六 語 + 晴 屆 中 香 港 Z 35 及 軍 朗 誦 節 : 粵 語 女子 散 文 獨

誦

李

澤

鍷

中 中

甲

胡 圕

卓

詩

五

張 江 靜 寶 琪 雯 中 中 季 季 軍 軍

蔡

口

穎

中

Z

季

軍

吳 黃 孔 帯 家 敏 昕 翠 蕊 旗 阳 绺 中 中 中 中 Z 丙 優 優 優 優 良 良 良 良 將 漿 羻 將 蘇 李 \pm 高 采 泳 穎 芷 芸 琳 昕 穎

> 中 中

羻

張

楚

頤

中

Ξ = 羧

Z

優 優 優 優

良 良 良

擬

優

良

中

良

穎 密 中 中 \equiv 刀 Z 甲 良 優 好 良 獎 慶 鍾 文 靜 中 中 兀

梁

嘉

林 第 六 + 屆 香 港 校 音 樂 及朗 誦 節 : 男 子 語 詩 詞 獨 良 誦

志

榮

中

甲

優

良

獎

朱

敬

廷

中

Ξ

甲

優

陸 劉 7 駿 逸 灝 中 中 = Ξ Z 甲 優 良 良 好 獎 陳 曾 穎 智 聰 瑄 中 中 \equiv = 丙 丙 良 優 良 好 將 將

曾 第 啟 六 康 + 屆 中 香 港 甲 校 優 音 樂 良 及 獎 朗 誦 李 節 建 峰 中 語 男 子 散 優 文 良 獨 誦 將

第 苦 六 耀 + 文 屆 中 港 Z 校 優 音 良 及 朗 誦 節 ÷

謝 苦 嘉 諾 莉 翹 中 中 五 J 陳 黃 思 潔 雅 瑤 中 中 五 丙 J 季 季 朗 軍軍誦

吳

中

丙

衍

晴

中

丙

優

良

敬

廷

中

ø 中

第 六 + 屆 港 校 及 朗 誦 節 : 塞 朗

鎧 瑩 中 \equiv

秦 君 兒 中 丙

> 李 劉

燕 11

欣 冰

中

優

丙 丙

獎 獎 獎

優 優

良 良 良

獎 獎 中

Z

良

誦

美 妮 中 兀 Z

湯 陳 馮 子 愷 曉 欣 オ 盈 中 中 中 \mathcal{F}_{1} 四

樂 及 朗 誦 節 普 通 話 女 J 子 詩 良 詞 好

第 六 + 屆 香 港 學 校

文 鄭 倩 文 懿 婷 中 中 四 甲 亞 冠 軍 軍

黃 譚 語 樂 庭 晴 中 中 Z 優 季 良 獎 軍 何 林 肇 密

中

Z

軍

優 季

良

翹

中 優 良 獎 陸 7

彤 瞳 中 中

優 優 良 良 獎 羧 劉 曉 11 冰 中 中 丙 J 優 優 優 良 良 良

六 + 屆 香 港 學 校 音 樂 及 朗 誦 節 普 通 話 女 子 散 文 獨 誦

張 靜 雯 中 亞 軍

第

郭 曾 李

Л

獎

穎 詩 錯 嘉

琪 韻 瑩

中 中 中

内

良 優

好 良

羧

何 曉

樂 彤 施 中 Z 優 良 獎 黃 凱

珊

中

Z

優

良

甲

良

獎 獎

優 優

良

獎

中 中 優 優 良 良 獎 獎 陳 鄭 볷 琬 紅 蓉 中 中

君 婉 中 刀 J 優 良 獎

鄭

矞 鈞

+

通

話

男子

詩

詞

獨

帯 李

第 六 屆 香 港 樂 及朗 誦 節

馮 奕 王 中 刀 J 亞 軍

優 良 獎 曾 啟 康 中 甲 優 良

獎

羧 羧 朘

獎



嘘

理 去 情 T J 這 多 麼 仍 小 而 最 的 不 年 段 見 後 晞 斷 過 愛 纏 證 只

推 是 苦 不你 廖 那 0 自 哀 多 不 廊 過 求 顧 你 麼 捨 不 時 去 管 間 自 珍 木 不 你 總 的 的 它 何 惜 總 長 苦 管 多 不 前 是

猧 我 走 們 戰 只 火 看 能 紛 花 從 飛 2 蛛 領 絲 哀 略 馬 恕 到 跡 纏 的 中 綿 只 ء 仿 是 尋 佛 皮 0 彈 毛 浮 指 而 光 2 掠 間 光 我 陰

荐 安

那

只 苒

不

문 偉 沒 大 有 中 的 中 華 中 文 斷 或 文 明 歷 作 明 史 延 為 的 續 文 JL 重 至 明 大 要 今 的 Ì 發 0 或 明 祥 被 家 古 地 稱 或 Ż 為 當 之 中 秦 文 黃 大 11 ПП 帝 地 的 Ħ 的 的 傳 문 傳 婡 承 説 西 , 省 使 上 得 個

> 盛 唐 潰 華 的 的 開 風 1 為 \pm 漢 中 中 或 唐 更 華 唐 奠 等 是 文 定 朝 EΠ T 代 證 的 的 基 的 T 源 調 輝 肽 坤 , 煌 九 0 流 讓 地 藍 文 特 111 \mathbf{H} 化 別 的 猿 流 분 酥 漢 史 至 唐 重 仰 時 要 韶 期 性 文 灼 的 化 其 0

之 中 的 管 時 漢 大 在 理 繁 語 致 軍 個 1 的 白 盛 萬 代 朝 唐 事 長 有 之 政 朝 使 安 而 儒 表 Ξ 都 Ħ 用 的 是 家 着 不 外 政 Ŧ ; 外 地 相 治 中 的 文 僅 多 現 過 國 的 對 文 化 華 是 萬 在 去 來 字 的 的 還 民 人 的 古 的 使 訪 強 분 是 族 個 九 長 代 節 者 大 漢 經 在 地 安 安 和 和 與 字 歷 在 濟 域 留 居 開 東 方 中 , 是 作 學 留 放 學 南 面 E P 中 為 # 者 習 亞 最 更 更 或 就 當 地 輝 是 的 在 西 個 可 佔 時 是 品 長 煌 南 中 以 T 長 儒 的 安 的 個 地 西 在 差 安 家 官 構 時 文 品 文 朝 不 經 方 建 代 化 化 中 的 多 典 語 的 符 交 薈 當 +約 0 言 文 不 號 淮 萃 官 分 為 化 那 是

安 天 人元 就 到 民 這 意 開 文 族 思 白 放 化 個 : 문 記 出 的 1 海 作 字 得 自 思 存 納 為 望 在 部 我 想 百 炎 不 紀 交 們 的 相 111 黃 僅 守 錄 流 再 力 展 互 子 望 H 專 屬 該 量 望 碰 有 於 和 的 孫 的 寸 ļ 未 撞 容 西 展 名 , 望 來 與 乃 望 稱 我 安 次 干 的 磨 大 們 聽 年 H 合 L 古 也 這 其 課 流 之 子 , 然 星 中 中 傳 際 在 為 於 段 的 F 現 衵 我 為 讓 老 來 今 袓 我 先 們 我 望 師 的 們 或 古 的 囙 説 文 美 該 今 偉 屬 象 猧 好 學 化 中 業 於 有 和 的 習 外 Ξ 而 中 刻 望 明前 多 成 感 華 個 長 0

專

死

卻 後 生

T

至 這 西 條 方 大 道 世 中 華 的 民 文 族 化 把 交 淮 融 而 獨 特 的 古 代 文 明 傳

是 望 财 或 奇 紛 名 留 有 留 年 在 青 以 風 為 減 史 É 字 來 力 狠 1 的 百 中 後 着 碑 顛 武 多 屹 7 則 個 永 17 功 思 天 T 遠 過 傳 想 巍 記 任 在 住 由 可 的 卻 的 右 個 自 後 此 她 驚 並 石 竟 天 沒 碑 甚 的 評 然 動 有 至 豐 説 在 朝 地 使 受 篡 功 臨 的 後 盡 改 偉 帝 終 也 奇 績 Ŧ 對 顛 女 歳 無 前 覆 妣 月 於 3 不 的 的 囇 希 中 她 好 侵

傳 歷 史 隱 脇 歷盡 風 霜的無字 實 而 武 則 天 卻 不 然

她

 \Box 女 武 理 子 則 之 萬 後 天 無 機 身 排 , 來 成 除 也 就 萬 有 帝 難 人 她 \mp 為 説 霸 以 她 或 為 耽 民 日 , 挽 鞠 樂 躬 前 盡 無 縱 瘁 容 酷 吏

價 문 如 換 代 9 兢 榮 非 華 經 富 也 叛 沒 道 盡 右 歸 説 土 得 巾 清 也 於 幗 許 只 , 能 武 留 則 半 給 天 干 的 英 秋 明 作 # 神 出 武 改 評 孰 朝

春

寒

賜

浴

華

清

池

溫

泉

水

滑

洗

凝

脂

唐

華

史 皇 也 她 是 曉 有 不勾 的 年楊 之 紅 的 的 朽 起 厘 但 池 顏 説 依 T 華 宛 記 御 妃 唐 誤 英 笑 便 禍 轉 然 那 載 沐 紹 湯 的 名 起 楊 家 水 段 着 所 用 * 間 源 玉 綿 喻 至 盛 的 卻 明 於 安 環 后 力 唐

遺 址 學 組 人在華清池合影

: E

望長安中三甲霍爾

今 年 JL 月 初 我 至山 3 陝 西 省 西 安 市 展 開 \Box 五 夜 的 交 流 之 旅

+ 濃 或 厚 看 三 的 L 1固 西 歷 海 王 安 史 朝 , 文 千 曾 古 15 年 稱 在 薈 中 此 長 萃 或 建 安 看 都 看 , 中 北 被 0 或 京 怪 譽 璀 不 為 璨 得 而 14 的 Fi 有 界 文 千 人 兀 明 年 説 大 , 中 : 文 讓 或 明 人 則 + 古 不 看 年 都 禁 西 中 神 安 或 往 看 0 深 秦 圳 誠 . 然 • 漢 百 西 年 唐 中 安 筝

帝 起 古 而 神 的 發 的 沉 在 掃 年 腳 的 思 沉 轔 代 六 御 睡 轔 合 手 氣 T 如 仿 俑 度 林 馬 佛 所 此 非 向 氣 停 意 凡 披 吞 止 氣 的 年 靡 T 將 之 Ш 風 狺 的 河 酥 軍 發 後 個 聲 的 中 的 俑 無 威 磅 前 騎 白 與 0 礴 進 \pm 昂 我 倫 氣 的 俑 首 比 世 勢 步 挺 娓 的 界 伐 還 胸 地 第 不 有 道 難 帶 躍 \pm 出 大 讓 我 躍 T 隊 奇 我 們 欲 如 曾 們 跡 重 試 虹 經 聯 的 的 的 齊 想 到 武 陶 叱 而 兵 起 那 馬 吒 宏 馬 當 個 俑 風 大 俑 年 烽 他 的 們 始 煙 軍

凝陣

皇

四凝命

之

無

愧

1

就

是

這

般

的

金

戈

鐵

馬

,

造

就

T

Ŧ

古

帝

秦

始

皇

有 壯 年 遭 安 們 文 麗 前 到 出 踏 化 共 的 在 這 着 문 高 我 幾 絲 宗 中 們 年 Ш 日 綢 教 外 之 思 大 的 夜 條 文 河 袓 軟 兼 路 想 偉 明 先 禁 程 的 的 大 的 沙 開 西 起 交 的 文 拓 幾 點 流 漠 行 道 物 女. T 經 長 路 辟 絲 波 中 安 對 石 綢 折 途 漢 È 窟 引 1 歷 朝 促 遙 路 等 X 終 盡 想 進 的 搬 於 艱 當 興 中 思 得 這 沿 辛 年 盛 西 的 着 償 張 有 的 切 長 這 所 張 蹇 經 着 提 城 條 願 蹇 帶 積 濟 醒 古 歷 領 極 發 道 史 到 行 的 展 Ż 達 白 作 , 們 城 路 西 被 多 用 展 堡 開 域 匈 個 烽 T IF 途 奴 隨 如 是 燧 中 兩 俘 今 從 商 通 風 千 肁 由 品 光 多



壯觀的兵馬俑

廿一世紀東亞青少年大交流計劃



在船上和組員們合照

風

景

及

科

技

感

到

讚

嘆

T 松 要 認 過 識 的 這 是 T 九 \$ 天 我 群 的 對 好 訪 於 朋 林 友 之 地 外 旅 的 文 更 化 重 除

我們 差 視 本 異 的 的 更 原 長 有 不 靈 7 則 幼 T 同 活 有 解 0 更 性 九 序 深 看 天 本 的 , 出 的 但 傳 層 更 旅 統 日 更 多 的 程 本 讓 , 香 理 我 不 而 人 解 港 們 但 H 所 及 的 拓 追 本 重 體 特 求 寬 新 X 會 色 T 更 再 的 0 認 0 我 視 是 譬 這 的 尊 事 識 如 九 眼 卑 件 香 説 天 港 界 有 的 的 香 別 , 規 港 訪 更 為 律 H \$ 待 性 注 之 我 人 , 旅 從 接 香 重 不 異 的 物 港 單 是 地 的 文 基 事 讓 重

真好吃!

切 梨 1 抱 誼 當 我 晚 有 a 之 中 們 , 縣 Ш 呢 會 機 \supset a 都 橋 的 會 \mathcal{T}_{1} Ţ S \$ 0 點 共 和 至 起 參 合 \supset 我 點 度 我 石 目 於 製 觀 們 們 T 滴 和 0 T 觀 作 驚 離 滴 高 光 着 到 咖 0 喜 開 足 個 中 0 名 訪 方 哩 J 晚 的 的 J 面 的 飯 F 時 讓 學 有 盛 0 時 候 我 生 0 明 產 我 等 , շ 們 時 合 們 清 水 起 等 很 之 亦 光 宿 掃 蜜 登 進 為 不 間 雖 0 I 桃 F H 行 捨 築 驟 那 T 本 切 廠 的 地 起 營 天 的 富 擁 友 但 火 與

院 ï 裨 早 维 稻 行 模 大 擬 學 授 課 大 東 , 認 文 識 化 當 第 地 E 本學生 F 高 課 中 的 以 情 及 形 石 和 0 此 高 外 中 0 我 我 們 們

還分

別去

在了

這

三間

間 學

學

院





備 I 面 作 不 帶 多 到 如 時 日 準 段 本 備 出 多 發 但 項 的 由 表 各 於 演 個 出 活 交 發 動 流 的 專 時 綵 亦 排 傳 來 各 贈 腰 日 地 斬 īΕ 紀 的 念 受 消 品 到 未 息 等 豬 能 流 等 出 訪 , 感 發 H 務 嚴 的 求 峻 行 把 的 程 香 威 更 霾 港 是 脅 最

準

的

安 オ 鬆 的 情 氣 完 成 每 真 的 的 項 可 I 陰 以 作 到 直 直 本 至 籠 T 罩 教 育 着 我 局 們 IE 式 , 大 宣 佈 家 都 可 是 以 帶 成 行 着 惴 我 惴 們 不

遲

未 我

定

好 與 遲

部 心 踵 為 安 分 我 而 甫 排 來 們 F 的 準 機 為 \$ 交 備 我 流 交 好 日 流 們 和 當 中 觀 天 絲 友 毫 光 的 好 為 沒 活 膳 會 觀 有 動 宿 館 光 疲 雖 , 的 然 憊 \$ 人 交 \$ 我 員 的 流 我 感 們 E 們 為 覺 感 經 主 忙 0 受 前 訪 個 到 來 觀 H 不 他 迎 光 的 停 們 接 為 行 的 輔 程 親 但 而 主 有 切 且 要 我 着 0 還 們 分 他 之 很 們 後 體 共 兩 的 貼

我們乘坐海盗船到對岸

個 悉 接 地 梅

:

以 建

小

中

境

有

什

麼

轉

戀

?

了

新

翼

例 多

中

很

多

地

方 了 伊 草

處

和

記

÷

得

伊

中

多

年

來

的

校

像

朋

彼

間

的

關 到 學 成 味

此有

我

0

此

更

曾 回

係訪校家

有 在

空

也 多 有 前

會

梅記實她

: :

天

六

回

,

I

雨

姊 妹

與

高

皓

ĭE.

, ; 三 不 樹面伊園你好家望室們禮我大象你考同又檯我多我梅梅你十知説 才每姐姐要五道起 的借年她梅 , 作校早你工文。的姐 上可作 具在全 否還 、校名同 介不 拿務是學 紹止 □處哈經 於 置早有對 下此 你呢 膠接呢會 的 布聽 ? 感 , 同梅到 找學姐陌 的請已生 也假在。 是電伊但 她話中同 。的服學 其是務又

了知

在試學 至 的 伊 卷 考 幫 工 離 中 試 老 節 服 務 圍 有 包 夜時 多 熱括校多 年 的 清 你 接 潔 日校 對 習 聽 校子 忙 伊 告 舍更往 中 假 工往 . 電洗作工 的 EP 學 學 話杯至作 4 等子晚至 校 通等沖 有 上最 什 告 茶 十少 EP 麼 大 等 平 8 時 五 印 時 搬 。時

很我探立他有 是近梅 多 麼 高 件



中 還的 荣升 子 I 作 長大 了 婆呢!三 幾 成 人了 + 一代同 年 堂最

梅

:

姐

梅

:

同

都

很

在

伊

現貌覺部

很很

已

經情

0 很

得 分

以

的

同

學

?

記

:

記 ÷

很都憶境喜做太中一電沒是在你境快大 歡了投學句話錯否伊在成的 ,很中伊 中 骨 有 讀 中 學 得 T 回 伊 屬 , 憶 中 感 你 , , 校 對子 也舍 伊女 很每

惜

個

美

伊這入一話響 亦 山 麼 了 便起有 , 多 很 0 旁是 ,時歸 老 多 年現人一我 自 工 在都伊接 己 作實回取利聽的 忘 的和在想笑沙的手 同 回環很 我伯第提 ,

了局周年的

中又 校獎教 的一育 貢予局 ation Bureau Annual Presentation Cerei & 梅頒 姐發 左 Ξ + 五 感 謝長 她期 對 服

梅 記 子 備 伊都 : 告 示 感他的 曾 梅 電 珍一 伊在 板 們 姐 個 受 中 伊 鼓特 , 葺 到覺 又中聽 勵別 公 落 老 得 了 子 是 説 是 在都 師在 怎 都 書 你 這 能 幕 對伊 樣 使 同 播 環 勾 等 的 同中 在 學 先 他 糸 他 個 起 境 等 呢 學 伊 很 們 他 們們 子 統 更 中 的 印的 眼女 的佳 環愉長象支愛夠 中均 電設。

兄梅

開 朗 1 聽

敬完 業景 樂 叔 業和 的梅 精 姐 神 的 感 染 番 T 話 , 們 都 被 他

們

樂

學務 : 1



颳

會

不

刊 記 者 恩 海 祺 龄

自 勝 過 殘 後 留 着 復 般 餘 原 羹 狀 礙 眼 放 地 躺 之 每 着 後 H 幾 早 張 廁 所 被 印 校 板 時 T 永 經 遠 腳 印 有 斜 的 坡 捅 水 , 告 有 0 紙 沒 口 是 有 午 第 發 飯 天 結 杜 鵑 束 花 來 競 室 內 相 所 操 綻 有 東 場 放 西 的 美又飯

會

推

得

歪

歪

斜

斜

地

上

有

時

會

問 其 此 中 我 兩 們 位 習 在 以 伊 為 中 常 服 的 務 多 切 年 的是 校有 I 人 , 在 讓 背 大後 家 默 口 默 以 耕 深 耘 X 1 T 悉 解 心 他 照 料 的 的 I 0 大 此 , 我

接 年 到 淋 可 他 問 抽 對 的 地 出 T 當 擦 空 作 學 天 着 餘 的 叔 額 接 認 午 打 受 真 正掃 然 訪 後 問 維 初 V 0 冬 持 即 未 卻 校 \perp 環 作 在 訪 到 境 景 舒 直 叔 褯 至 服 IE 0 放在找務 便學宿景了

請 問 的 I 時 間 是 怎

早 上 六 時 七 時 半 至 + 下 時 午 四 時 半 星 期 工 作 E 四 加 天 班 由

F

記 你 П 主以 和 我 談 的 I 掃作 節 嗎 ?

景 : 早 有 時 E 則 需 要 是 到清 仔 課 室 育 局 打 運 文 梯 走 廊 回 校各 處 地 方

記 I 作 否 辛 7

利工對好 也 我 不 們椅 校 因 很 很 中 的 師 生 我 又 而 都 姐和 且 很 請 也 合 芳 玉 有 作 姐 麟 吃貌 飯 叔 老 他張我 師 們 們福們們擺

> 句話。 同 們 掛 在



天 點 生 部 也 大 不 家 老 覺 打 得 辛 校 片 I 檯 圍 所在小以 息 以 起 我 談

記 : 加 日 早 T 前 I 作 逢 量 校 慶 不 會 又 突 有 罪 增放

景 有 小 : 工 開 作 又 是 很 有 平 節 日 的 3 年 又 最

記 年叔學 T 哦 你 # 樂 學 而 的 校 뭃 環 為 係 定 境 都 很 優 不

滿

意

份

和這

美

於同

: 裡所是 以 的 到 我 退 也 而 休不 且 ! 願 交 走 通 了 也 打 方 算 便 在

景

?

I

T

+是 事 這 作

在課室內留影景叔與當年的 伊 中

市 個 民 功 能 : 透 调 行 為 學 習 可 以 培 養 學 牛 成 為 個

努 3 她 情 力 學 節 牛 個 . 彭 盼 指 老 走 望 TF 南 名 師 能 確 針 老 V 成 的 作 引 師 為 為 將 沭 學 # 告 要 生 路 別 狠 個 的 的 0 休 給 指 彭 禮 離 他 南 老 物 罪 留 針 學 師 K , 以 在 校 最 伊 感 的 深 中 謝 時 刻 老 候 的 印 \Box 師 象 子 校 的 不 直 長 雷 指 送



木 雞 脑 排 戰

育 顧 邊 老 就 也 的 學 鼓 師 不 會 誤 業 勵 卻 例 懂 每 解 學 得 有 外 個 , 堼 牛 不 認 0 T 栽 參 真 不 作 助 培 他 與 地 樣 少 宏 出 們 褌 的 讀 位 建 動 想 以 書 都 個 法 為 V 要 1 又 學 加 _ 車 面 習 入 對 彭 注 個 計 球 只 於 老 不 品 劃 隊 師 要 媈 學 本 懂 動 的 兼 改 着 得 會 木 優 邊 變 這 認 影 難 的 協 個 真 響 揮 般 助 信 做 學 體 動 學 念 運 業 育 對 牛 動 老 0 體 兼 彭 師

確 熊 體 度 育 課 和 的 最 受 終 運 目 動 的 是 讓 學 生 學 習 運 動 技 能 題

īE

享

只

要 懂

懂

得 認

認

真 地

做

運

動

中

會

得

真

4 的 對 樂 媈 趣 動 不 雖 感 圃 然 趣 有 此 旧 學 就 書

念 彭 堂 老, 0 體 還 師 育 記 仍 課 得 堅 嗎 中 持 ? 迼 彭 的 個 老 第 信 師

以 就 這 是 句 以 話 這 開 句 展 話 T 結 我 束 們 課 的 堂 中 學 口 體 時 育 亦

稇

難 沄 伊 ф 情

T 的 我 掛 解 分 最 念 談 置 及 捨 的 彭 շ 0 不 老 他 得 是 料 學 師 的 伊 生 最 中 難 0 學 在 忘 牛 彭 每 的 老 伊 的 天 中 關 師 與 愛 學 事 1 中 生 物 , 相 的 時 信 學 相 百 生 處 他 學 佔 強 和 們 Y 分 調 都 很 享 自 深 重 2 都

要 深

是 最

伊 中 是 個 很 特 別 的 坳 彭 比老

師

及

零

七

級

聯

在

學

界

手

後 與

合 零

照 五

請 動 增 生 年 化 項 熟 方 舊 於 加 會 校 的 和 的 活 牛 媈 慶 學 插 適 動 獨 彭 感 當 動 東 彭 逢 習 老 的 立 情 火 F 35 老 香 9 師 經 籌 的 就 炬 有 媈 師 港 年 歷 備 特 + 在 手 卓 又 火 在 伊 I 質 分 0 當 越 炬 舉 本 中 彭 作 欣 中 結 成 接 屆 五 老 辦 , 能 賞 果 就 力 陸 +與 東 師 有 學 參 的 媈 亞 E , \mathcal{F} 與 多 與 生 呼 伊 激 會 運 婤 俱 學 元 各 成

忘 的 不 , 1) 始 舊 終 4 是 對 來 伊 參 中 與 的 場 份 面 情 熱 鬧 , 口 見 舊 牛 戀

(QES

13

QES

百 中

難 應

們 伊 中 火 我 精 炬 們 神 接 要 傳 力 繼 承 代 續 下 表 努 薪 去 力 火 相 真 彭 傳 正 老 做 希 師 到 語 望 薪 伊 重 火 中 1 相 長 的 傳 地 同 哪 説 學 0 口

以

學 把 程

好



記

者

丙 Z

允 澤

中

六 六

馬

殷 臻

德成老師

植客

姓 名: 彭 德 成 老 師

任 於 伊 教 科 中 目 學 : 體 年 育 資 : 科

七

(1992-2009

庭 狀 況 : 婚 育 有 子

女

嗜 好 : 做 運 動

右 銘 ÷ G П エ Ш

先 把 任 務 完 成 0 8 , 0 0 Z 頭

反 思 得 失 成 敗

課 教 廿, 問 卒 育 感 候 的 路 到 的 與 客 段 訪 氣 路 有 門 榮 的 0 學 招 焉 不 這 就 呼 是 0 遠 讀 安 接 在 學 伊 頓 踵 但 系 中 停 : 而 體 育及運動 以 定 之 學 後 生 都 科學 為 要 П 先 令 在 系 學 , 其 這

身 教 育 熱 恋 教

是

個

真

Œ

熱

愛

教

育

的

老

師

以感謝彭老師多年來的教導。離職當天,送上自製心意卡 眾零九 級聯的同學在彭老師

學 為 志 教 學 當 生 這 最 是 教 從 我 親 最 師 年 喜 近 直 小 0 歡 的 接 當 開 與 歯 與 體 始 少 位 學 育 年 生 科 彭 老 人 接 老 觸 師 相 我 師 \mathbb{E} 處 喜 歡 與 大 $\overrightarrow{\nabla}$



觀 知

享

識

和

確

的

師

單 程 正

是

作 老

份 教 受

趣 不 過 享

使 份 在 價

0

體 更 眼 我 傳

育 是 中 很 遞

科

比

其 興 師 這 分

他

學

科

力 份

師 決 定 轉 換 角 色 , 主 大 是 希 望 累 積 前 線 經 驗

育 前

彭

老

前

線 是 政

教 前 管

育 鋒 理

I

作

者 在 展

到 是

幕

後

策

割

彭

老

師

沒

有 開

放 體 喻

棄 育

過

教 從 從 善 展

領

隊

言 球 間

談 的

間 術

離 語

不

組

負

責

荃

灣

與

葵 I 就

Ha.

+

學

校

助

學

校 校

彭

老

師

於

去

月

轉

任

教

育

局

學

發

從

前

線 年

走 +

到

幕

後

及

發 現

> 作 青

以

足 多

來 協

比

我 改 番

便 記 下

開

展

個

探

索

熱

愛

在

彭 次 校

老

師 窩 廊

身 心 到

旁

來 者

好 站

> 幾 學

的

從

走 0

教了

 $\overline{+}$

年

的

體

育

老

師

彭

德

成

老

師

生 他 得 到 疇 最 為 大 教 的 育 益 貢 處 獻 , 0 這 是 不 我 論 的 作

日日 28

宗

甚

麼

決

的

而

如

何

現

今

學

鬆

馬

虎

的

度

,

也

的

確

是

要

0

得

深

回 到 也 中 便 發 研 學 生 們 潛 能 的 日 動 力 爾 呢 而 讓 笑 我 漸 原 漸 來 喜 老 爱 師 上

責

數

用 比 在 題 説 瓶 的 硬 若 套 頸 只 學 不 不 我 我 死 有 上 們 學 們 搬 想 過 方 思 ∇ 言 得 法 程 乘 輒 考 通 便 尋 答 的 請 求 得 於 沒 協 L 透 她 有 助 的 徹 認 捷 習 方 淮 為 徑 就 法 那 的 答 是 現 來 你 案 錯 得 最 在 就 失 更 真 重 竅 的 狺 了 有 的 門 學 要 其 過 學 效 雷 生 的 習 當 是 何 的 反 碰 堅 太 而 非 上 你 沒 持 坦 假 這 能 結 效 難 不 言

必 那 景 生 不 活 虎 乃 督 聰 些 況 們 習 夠 方 至 П 明 便 以 由 細 生 對 的 於 我 劃 T 的 例 活 其 確 而 這 群 知 老 何 師 師 你 許 太 兄. 成 同 只 口 是 只 的 學 姐 學 是 社 是 需 都 話 水 親 懶 生 數 X 只 會 從 丰 該 惰 都 要 陸 向 何 何 搭 的 上 欠 協 運 從 太 習 建 太 時 缺 助 前 認 對 的 候 就 刻 我 的 我 設 是 苦 大 師 們 乃 備 \$ 其 校 從 耐 3 兄 至 前 由 師 都 有 想 的學 的 문 姐 特 很 求

讓我

跟

超

人一

同

發

出十字死光吧!

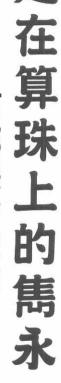
是 看 軍 入 到 活 替 何 動 口 便 這 太 學 親 她 位 在 與 們 自 此 口 $\overline{\Box}$ 到 有 考 敬 音 與 又 們 軍 均 口 打 又 成 穿 入 的 頣 數 孔 課 片 雀 其 4 並 老 老 中 9 師 取 年 頣 起 元 的 導 何 宵 猜 制 師 太 何 佳 參 燈 服 1 謎 格 能 的 節 與 百 寫 帶 女 更 照 T 正 筆 領 在 童 者 正 玩 童校軍



她 其 時 常 參 Y 與 校 愛 內 各 學 種 活 動 何 太 諸 也 如 是 女 童 個 軍 好 動 校 誉 的

人

. .



校

刊

記

者

四 六

丙 丙

王 吳

希 子

慈 豪

间 鄧 老 師

植家

姓 名: 何鄧 慧 绘 老 師

任 教 目 : 科

於 伊 中 學 年 : _ +

年

學 讀 學 系 學 及 物 理

> 庭 狀 況 婚 女

譚 詠 麟

好

聽

收

音

機

看

電

和

動

座 右 銘 分 耕 耘 分 收 穫

目 太 是 説 面 中 J 我. 起 過 呢 是 我 是 她 更 經 口 何 次 永 發 在 學 訪 遠 掘 們 伊 師 中 談 是 中 T 在 的 和 任 她 茫 我 也 的 藹 茫 教 除 們 就 數 的 了 二 教 對 數 是 學 化 學 學 於 我 身 科 師 +以 汪 親 們 洋 外 切 險 任 資 鮮 的 裡 \vdash 個 裡 歷 年 為 何 航 常 總 最 人 太 行 頭 親 何 深 掛 時 知 的 着 0 暱 鄧 的 的 慈 在 地 口 識 定祥 口 ПЦ 龄 想 愛 又心笑學 着 老 必 門 外 何 的 関 還 年 較 學 校 太 很 3 少 ŦI 也 口

加

분 任 自 工那 的 是 作 生 時 情 可 年 以 一 很 有 環經 況 與方 快 境 驗 他 便 尚 一何 直 面 融 is 太 的 문 想 建 X 情 的 伊 + 大 了 V 我 既 利 被 分 深 這 沙 派 熟 享 刀 厚 個 奮 面 伯 往 圧 稔 的 大 又 對 中 我 龃 前 友 家 這 有 學 剛 誼 庭 張 樣 ? 任 剛 這 次 交 投 何 個 妣 可 流 身 太 坦 是 個 新 妣 也 互 教 説 言 性 鮮 不 動 育 很 隨 而 所 這 記 喜 名 和 富 樣 得 另 我 歡 的 挑 , 與 當 只 何 戰 呀 沭 我 方 教 班 太 性 ! 常 面主 的□ 時 T

> 呢 是 刻 他 當 樹 呢 オ 們 他 竟 現 們 無 原 她 脫 來 港 T 口 我 説 就 校 總 她 把 會 説 的 翹 我 蔣 很 起 미니 路 來 多 T 楓 找 學 老 何 # 角 媽 現 師 太 0 咪 敍 在 教 舊 都 也 曾 \mathbb{E} 0 現 是 筀 移 在 居 何 者 印 太 翻 海 象

不 的命是數一 說發 中 來 地 抵 位 我 等 學 0 不 挺 時 是 的 何 覷 題 數 過 女 太 許 何 討 在 因 的 生 太 厭 笑 很 由 題 坑 露 T 選 多 的 位 所 , 了 他 出 男 於 老 笑 擇 人 女 怎 T 是 老 説 的 都 子 師 料 鬼 讓 師 有 Ċ 科 會 中 當 何 他 天 馬 我 關 目 感 學 中 回 太 有 們 的 常 其 ? 興 就 還 續 時 到 便 笑 常 實 我 趣 讀 有 容 罵 我 們 部 校 我 們 分 便 何 段 記 們 不 便 商 繼 都 原 藉 以 得 頑 女 以 因 ILT. 何 中 皮 想 地 說 生 為 機 太 = 的 愚 正 腦 問 : 每 會 我 會 的 是 天 蠢 歷 是 猜 4 時 史 這 回 我 什 想 膽 讀 家 們 不 候 : 麼 是 提 數 段 會 受 艱 與 T 深 拚 然 計 有 卻 啟我出這

緣

教

,

太

可廖

知太

她是

學個儀

自 下

己

對一心代太

及 É 的樓 興 趣 看 太 走 在 字 世

都太不中 等 很只 , 到心卡喜有 知 通 歡歷的談又卻 見 史 秘 看 伊 可是 高 中 愛個 達 你 的 的慈 模 們 同 一 母 型 肯 别 還 定 以 面良 師 還 1 在有 不 我的一 們廖想 信小 到 飛 腦 還 子 俠 我 看高達太的其 項 鮮

生很的一样升青史 的有學些地學處科 笑輔理外多了也外碰 系 舊 ,年起有表 生了導同 , . 會回 的學環來來 的很來一重升是, 找 絕 任學升廖 替 師他我對會或 太 聊 不 否 就輔 們 從高天會為 業 導 了 興 妣 的 0 組任 疑的教 帶 0 我 我 這一得的來 惑 成 歷 番筆知責 很 當 話者他任大 中知們是壓 我 , 道入培 力

> 時 問

廖

兹

笑

顏我長般不之開之的我 們地同足功設中,們 勉學。,特 始請在關學 她伊愛生 終 。我們教有是 分中, 享工更 伊 們一很倍 育 作瞭 中 廖欣之班 多解 學 , 中 年 到 他期同她生 珰 音 她 些方們望 留 0 $\overline{}$ 屑 受 廖 下 廖 時 口 他過 體深 太 太 學 有刻自 有 們後 發很 們 天缺的言 現多 歡 的 陷印教 她 難 的努 象 導 的 心忘 倍一毅力別 過 0 原 頭的 用方カ彌 人以的 天 縈 經 功面總補一前芸 0 難讀語要先日 ,芸繞歷 免書重比天可我學記。 汗。深一的成校子掛當

> 係太子處師想傳證 親 不統歷 從 你有密一到和史 的時如廖竟精。 對 乾候友太然神她 回有 0 子 生 過生 太 回回 往主 一好 又 來 校 — 動 啦 探 説 陣的 擔 開 訪 和 ハ解 疼 她 我 事 我 到係 反 能 不 出過 窺 生 師 學 伊 愉 是 來 間笑生中做快伊 的中又 親言 更 的了 :親師我事優 密 的一如生的情良謂 關廖母相老,

要踏才得這一所子踏 貫足是被或伊言 實 , , 廖 徹 周 用 動 許 風筆 中 , 廖 , 內也學純者很太她 自己期想敢最命生歷太後熱中世競向是生質眼純又 衷純界爭 真指 他純樸 於樸,激不 們樸 伊代 培的認烈想 的 的廖群而 且中的 育風識 , 主缺風 太朝 的承 學氣不廖動 點格 隨 夕 有 同太表 即相同另 待 的鼓 達 又 處 情 有 人 事勵 時 若 的心個 自誠 接 物我 己然 同 。傳 有 物 , 輩 0 教所 學 一統 , 要 當 思們 增要 如 他 身 謙 今 們 加打 為 伊伊 白 開 的不過認確 有 信心社少於 真 實 中 中 禮 窗 會學被地 如的學 口 , ,子動説廖一生 時多唯變,:太分很

下走學自以屢生中生畢標 戰為山這 或 ,革先位廖然太伊遭 , 理 父 懷史提奮 起 カ 物 或 幸 高 父 成 孫 妣 0 中訪 敗想 欣 廖 當 山問

寫能中信太猶一孫先將目 頁 在 每 歷一勉

她 求 學 陽眼界 兒子 生 建 立 明 確 遊 的

生



校

刊

記

者

中

六 四

甲 Z

啟 豔

吳 黄

筠 深

任 姓 名:廖 教 科 目 譚 世 黛 華 歷 老 史 師

:

伊 中 學 年 . 七

年

就 讀 學 系 歷 史 及 英 國 文 學 系

> 庭 婚

嗜 好 像 0 看 関

. t o < 0 \supset B \exists a

座 右 銘 凡 事 盡 力 而 為 於 心

匙工 一作 時 可 擇 句 任 話 歷 史 不 科 假 興 趣 是 I 作 成 功 的 鑰

間我角 分一一好前 , 們 度 析 無 堂 觀 能 論 課 犯 太 察 力 研 筆 妣 太 對 件 和 讀 É 跟 者 歷 表 教 哪 事 我 教 言 史 會 們時 達 段 讀 訓 的 我 能 時 歷 記 説 力 期。或 的, 史 避 後 判 有 或 根 免 中 口 不 斷 ΙĒ 重 少 她 品 事 是 蹈 又説 時 也 的 好 歷 實 覆 世 歷 斑 教 史 作 轍 史 會 史 的 出 , 科 我 歸 意 讓 平 們 我 讀 納 義 這 教 們 能 公 歷 需 0 個 JE 訓 於 歷 她 要 練 廖 世 可 史 又 從 學 太 以 教 説 不 生 更 談 會 同的 1

然的作當當文後 明 。時教 廖 師一沒師的大筆廖 ,就想 呢 道 概 者 太 路 會 以 春 這 歷 風樣教廖 繼 0 為 史 而 續 的 位科 太 事 近 趣 目 明 歷 對 , 明 史 持 並 研 史 只 其 鍾 沒 究 有 很 我 於 趣 培 大 嚮 歷 進 盎 自 為 往小史 過 繁 教就 ,步 的 重 無 育 想何深 的 着 下成故入 , 古 一為最探唸 後 代老 討完 I 熱 的師選 大 陽工,擇類學

太於 呼 歷 主廖 至 史 大學 任太 大學 IF 知 . 三 廖 設 時 畢 法 容 經 年已 期 信 解可 以 選 曾 決 掬 及 號 修 被 在 學的 她 T 廖伊 生老 歷 太利 的師 史 教 沙 流導伯 升 和 學 她 利的中 英 或 地 困或 壆 包 惑 在 道 文 生任 看 學的 ,指 教 見 大導 , 英 都 0 語 家 口 佩她 個 學 都 0 服 是 功和 原 秠 親 妣 來 課 靄 豐 史 切 廖富科 地 口

我一摸不 類 文 為 秠 史 太與家人在大英博物館前留 科 沉 悶 乏 味 , 何 以 廖

太

會

小事 的很多 驅之踏 可 支故有數使 的 路 事 趣 人 吧 動 不 力興 同 教 一 趣 我 個 自 大 覺 讀 個 小概 在 得人得就是 太是 樂 與 歷 與 興 到自做不物史大趣明

沉



為

同

學

感

到

騙

傲

象 求 媒 香 去 0 文 44 目 度 是 體 港 普 Ш 學 語 的 正 前 習 門 他 我 忘 事 很 褊 庸 報 們 希 事 置 英 學 題 記 偏 的 低 語 # 望 3 講 骗 疑 錯 ? 她 能 求 的 對 0 試 誤 以 大 效 陳 Œ 般 斷 不 0 的 生 眾 率 光 老 伙 如 較 然 文 是 前 有 否 活 師 而 辭 中 往 無 文 信 定 上 尤 错 所 其 往 文 奈 為 , 的 漏 言 只 例 是 犠 地 何 百 子 華 説 目 所 表 牲 英 7 出 來 兹 了 語 前 中 以 示 己 學 提 對 也 香 國 會 大 是 高 子 語 不 其 港 X 相 為 司 實 學 必 對 中 同 的 言 例 空 學 外 這 牛 須 地 Ì 文 純 慣 化 淨 個 的 學 多 是 的 整 見 香 中 好 花 我 責 性 情 中 時 們 覺 的 任 的 港 況 文 要 程 間 現 的 在 文 的

時 來 能 安 突 吧 賓 靜 然 憶 順 險 的 利 F 停 那 起 提 白 及 的 讚 來 電 進 豪 譽 她 行 居 是 多 1 在 起 的 説 他 初 畢 年 伊 切 事 業 前 中 又 同 都 後 學 典 多 回 大 表 學 復 禮 次 年 們 概 示 校 原 都 頒 來 於 在 沒 接 獎 最 有 有 黃 想 到 昏 禮 秩 點 難 + 到 T 序 不 進 中 忘 年 不 知 行 發 的 學 代 11) 典 所 4 事 0 末 處 成陳 当 的 禮 措 愭 就 長太 九 料 11 由 像 與 . + 朋 但 典 插 陳 和 始 家 友 家 教 年 # 至 禮 老 很 長會 樣 中 代 終 快 0 師 的 起 都 涂 初 她 相 就 立

整 況 們 預 警 如 個 K 0 這 曲 處 和 IH. 變 件 提 禮 É 事 不 醒 譽 的 驚 \$ 程 , 陳 序 1 表 老 也 絲 沒 現 能 師 毫 有 得 在 深 不 任 體 突 受 何 發 地 事 \$ 前 *3

是 非 常 教 好 重 要 K 的 代 環 家 校 大 合 此

> 校 長 要 好 家 年 H 六 的 問 能 的 的 長 擔 讀 0 手 積 環 涿 中 題 0 憂 猶 同 極 境 大 影 六 記 陳 的 1 投 老 和 釋 會 響 的 事 得 除 中 學 家 師 機 家 認 會 疑 向 女 生 教 0 福 教 識 慮 校 原 將 事 會 到 校 方 校 會 0 幸 活 家 方 提 升 由 多 經 由 學 此 動 教 和 出 伊 處 讀 年 家 質 中 會 口 的 前 理 長 見 提 詢 利 某 猧 接 作 所 出 0 益 收 更 間 要 官 的 校 宗 0 多 為 意 中 涉 的 方 於 家 潜 _ 也 長 及 的 義 是 騾 意 捅 知 閉 學 藉 在 見 更 是 代 此 家 恶 4 希 提 其 H 最 機 教 情 望 為 供 會 會 況 準 與 讀

為

禂

中 力 陳

老

師

在

推

動

家

長

教

師

聯

會

的

T

作

方

面

是

不

遺

師 捧 在 伊 着 中 書 本 你 不 埋 時 首 會 看 到 陳 養陳 太

老

身

影

0

妣

對

教

學

學 家

攜

造

7

重 最

滿 抱 卷 熱 牘 的 高 皓 3 正 不執 就 少教 是 人鞭 才 多 年 我 們 為 的 伊 師 中

忱 的 學 孕 # 育 口 批 謂 又 桃 批

筆 滿 者 親 0 眼 訪 問 睹 當 有 天 不 少 大

悉 學 師 1 合 畢 栽 照 業 培 的 的 口 舊 1 見 生 她 得 對 校 到 學 找 J 生 陳 熱 視 老 烈 如 的 子 女 應

0

在 牛 作 中 知 伊 的 識 中 愛 杰 在 我 春 亦 戴 心 伊 風 和 中 教 注 深 化 尊 導 重 任 深 13 敬 學 教 培 感 , 生 T 養 **W** 讓 在 0 到 此 作 學 +棵 妣 為 多 坐 棵 我 的 年 幼 教 個 苗 學 老 陳 由 格 茁 充 衷 師 和 老 壯 滿 能 師 的 成 熱 感 陳 度 不 長 誠 旧 老 謝 0 師 整 教 她 深 認 導 多 個 年 팢 真 訪 口 來 學 門 學 I

兄培

校

FU

記

者

四

丙

嘉 卓

中 中

四

胡 周

寧 賢

綺 老 師

嗜

好

:

閱

讀

自

助

旅

遊

姓 名 : 陳 戴 綺 文 老 師

任 教 科 目 . 中 文 ` 普 通 話

於 伊 學 中 就 教 學 學 系 年 : 資 中 : 文 超 系 猧 分 Ш

庭 況 :

科 紀 右 銘 守 做 見 從 個 善 應 人 兩 的 如 者 原 擇 流 要 則 善 取 和 固 得

接 信 執

受 念

,

應

,

衡

狀 已 婚 育 有 子 女

小 白 時 嚴 的 肅 習 認 訪 門 真 中 在 我 任 訪 陳 教 的 問 老 語 教 期 師 文 學 間 對 科 卻 理 於 的 臉 想 教 陳 帶 是 學 戴 微 的 讓 綺 笑 熱 文 同 地 誠 老 說 學 溢 師 於 在 學 言 17 表 個 常 會 多 學

> 幾 天

本 為

天 中

書 文

便 科

成 要

求

的

是

長

期

的

浸

淫

而

不

是

臨

考

試

前

刨

中

文

科

有

别

於

其

他

科

無

論

要

教

得

好

或

學

中 文 文 要 陳 化 花 老 博 師 \perp 大 很 以 精 肯 多 深 定 糖 的 神 對 語 和 於 氣 10 如 説 血 何 出 オ 教 狺 能 好 句 做 口 簡 學 到 單 中 的

行 系 的 需 水 17 要 的 在 但 是 習 時 語 陳 她 慣 最 文 老 陳 藏 不 基 知 師 及 她 老 鼓 多 答 識 唸 本 師 累 勵 做 道 甚 大 的 補 積 上補 學 不 為 充 深 同 同 時 而 習 學 類 身 厚 期 縱 不 社 型 們 為 修 0 是 然 以 練 可 中 談 讀 現 催 習 從 及 中 或 今 朝 谷 低 怎 或 補 中 畢 年 樣 語 3 文 音 級 提 文 可 成 風 中 H 養 好 及 績 學 成 中 中 文 文 是 好 閱 文 學 文

> 局 話陳 訪 太 成為學校 問團的 **一**ロ 接待寧 流 一員 利 的 波 普 教 通

好

絕 無 产 中 能 4 看 常 書 力 0 文 法 和 個 我 科 學 途 其 會 的 也, 習 徑 讓 確 非 中 學 動 去 不 學 機 文 生 容 \Box 習 多 易 科 之 老 做 功 其 各 我 師 始 希 餘 終 種 陳 望 夠 練 語 的 老 同 要 做 習 文 師 學 看 的 科 直 們 學 只 鼓 沒 是 言 能 生 有 勵 豹 的 指 他 具 主 吸 31 們 體 收 學 多 動 範 教

有 看 盡 認 學 在 生 伊 為 伊 世 中 中 中 英 生 文 多 普 科 年 學 句 的 有 習 很 教 態 學 有 偏 重 用 的 英 的 涯 金 語 變 中 石 而 化 良 忽 陳 言 略 對 老



習

而

不

師

着 把

的

學 去

習

這

個

手

教

他

們

0

我 熊 陳 學

們 度

學

習

其 不

他 旧 抱 是

科 能

目

狺

套 教

用 導 他

在 學 們

壆

漝

中

文

上 學 導

也

是

對

濃國十 厚 看 三 中此長 誠圳 ,百、 西 年 唐

過還光多,長我、

干的英酷 作生神,

還帶了, 排這清鬱山 一,而最 唏 斷 人 過 愛 纏 證 。 只

我陰長前總苦,管多不是

們 荏 安

上,得個

,地藍轉 文 特 區 田 , 至唐重仰》 時要韶灼 期性文灼

的。化其

匯 萃 官 分 為 那 是 化 論

己想,百們炎不、紀交的,相川更黄僅守錄流 ! 未撞容望,西展 祖我今來先們我望師 國們古的的,印一説 美該今文偉屬象字過 的習外和而中刻三望 明前多成感華。個長

A STATE OF THE STA

安中等

高 中也乙 窓崎瑜

個 由二

館合辦 望通過域 交流

方國家的了 培 養兩

我亦很榮幸能成為 交流 是次交流團裡四 中

於整個

活

中

我們除マ

七月

: ::

多項 表演活動 日紀 正受到 念 品 小把香港最好 與我

出發的各個交流 腰斬 更是遲遲未定

完 的陰霾 直至教育局正式宣佈可以成行,我們直籠罩着我們,大家都是帶着惴惴不

光活 \$ 我 受 到 他 親 但 且 主 要 後 兩 貼 的

主

 \equiv 我們 目 光雖驟 之間築 那天 當

大東文化

以及石和

高

中

0

我

分

0

此

我

要的是令 日之旅 兩地 的文化 更重 除

我們更了 差異有マ 更深 出更多香港的特色 但日本 傳統 一層的理解及體 的旅程不但拓寬了 更讓我們重新再 人所追求 日本 人更視 我的眼界 認識香港 這九天的 如説香港 訪日之旅不單 更令我從異地 注 香港 是事 文 基 重 讓



真山好梨

景 叔

回復原

春天每日早

上回校時經

過斜

坡

有

沒

有

發

覺

杜

鵑

花

競

相

綻

遠有

是

第

_

來

所

有

東

西

美又飯像

積的

水通桌

。告椅可紙推

; 得

午 歪

飯歪

室地

內上

操有

場時

的會

天 結 斜

回東斜

之後

中

位習

在以

服的

校有

,在

讓背

大後

家默

可默

以耕

深耘

入、

解心

他照

們料

的的

作因

0

中

務

多

為

-

每天

礙眼

躺着

幾

張

上會了將

印室

腳

課

的

接受訪 感受到他 叔 午正值初冬 即要 開 卻 看 訪作到境 景舒立,直叔適立 我至正 們放在找務 便學宿景了

記 晚 天 班 下

文 梯 件走 廊

否很 辛

也 們 禮 貌叮 飯 他張我 師 們福們們擺

> 掛們 在都



前好

嘴很 學 食都 部要

生

便 很 平

年叔學了 你 生 一的學』 校 累 環境優美 在 係 定 這裡工 都 很 意 和這 於 同份 是 五 景

做以的 到 我 退也而 休不且 願 交 也 很 便 在

呢 有 節 獎 慶 日的 子

這

在景积 室與 內當 影的 0 伊 中 學

梅

備

電

腦

公

廣

系

統

中經

先 境

進更

、的佳

電設

쏨

示

板

子

梅

姐

説

Ξ

女

們子

中均

眼

曾

在

中

感

受

到

老

師

學

的

支爱夠

他

們

覺

得

在

中

伊

中

又是怎樣的呢

護

特

鼓

勵

都

他

EP

學

的

他

們

都

在

中

環愉長象

能

這

梅記實她了知 ,; 三不 的請已生 也假在。 伊但 她話中同 。的服學 其是務又

舍更 告 假 電洗作工 話杯至作

很我探 立他有 代同堂

家

校

年

彼

係訪

電沒是在你境快大

伊

中又

姐發

-

-+

感 年

她期

對 服

學務

, 校

很每

舍

話 便起 自

屬 年現人一我 在都 實回取利聽 忘 和 在想笑沙 校獎教

以和 作事回環很,我伯第提 ation Bureau Annual Presentation Cerei 獻 梅 頒

憶境喜做太中 歡了投學句話錯否伊在成 快我校亦伊這入一 有

業景 樂叔 業和 的梅 的 感 染 番 T 話 0 們 都被他 們 樂 觀

3 1

六 六 甲 甲 陳 海 恩 祺 龄

覺

得

辛

苦

成

_

片

師

校

エ

童

以一

我 談

所在小以

起時在

張 此

長之

檯 外

息前

適

逢

校慶

作

量會

不

每

年

又最

會又

突有

然開

增

放

德 師

校刊記者:

中六

丙

六

丙 乙 林 馬

臻 慇 沧 澤

老師

任教科目:體育

科學系

讀

009)

家庭狀況:已婚,育有一子一女 嗜好:做運動

座右銘:GET ⊣ ⊥ m

J 0 B

DONE

(先把任務完成,回頭再 反思得失成敗)

為先 要令 可在其 學生得 這是 他 範 到最 個真正熱愛教育的老師 大的益處 教育貢獻 這是我的 _1 不 論 宗 0 日 麼

定

之

記 者 站 在 彭 老 索 育老師 愛教育路 呼 安 接

室

從前線走

荃 善

師 決 定 轉 色 望累



投身教育 熱愛教學

送上自製心意卡,聯的同學在彭老師 志

當教師 老 學 生 知 最親近 是 傳 最 更 遞 的 接 當 崗 與 體 受 和 位 學 生 科 老 老 師 觸 份 使 在 價 歡 與 因



好

過

可

以

難忘伊 ф

送

位 置 念 還是 他對伊 老 學 生 。 中 難 學生 忘 \neg 彭老 每 的 的 天 伊 師 累 與 中 愛 學 生 中 的 生 處 佔 和 強 分 很 享 深重 \equiv 都

彭老師 分欣賞 學

中 年 生 活 的 獨立的 適逢今年伊中五 學習經歷 動的籌備工作 感情就在當中 東亞運 彭老師 香 港又舉 在本屆 火炬接 彭老師 辨 與 陸 東 有 參 \Box 亞 五 多元 與 會 運 週 學 各

不 少舊生回來參與 始終是對伊中的 場面熱鬧 份情 可見舊生戀

當

炬手

結果

有

卓越成

就

念

彭老師

書就一

。 會只

中

以 中 炬 接 神 要繼續努力 傳承 代表 下去 薪 火 真正做到薪火相傳 彭老師語重心長地説 望 伊 的 同 學 可

生成 地 球比賽後合照。彭老師與零五及零七級聯 在學界



算

刊記者

中中

四六

丙 丙

王 吳

希子

慈 豪

何鄧 慧齢老 師

是關心關係

任教科目:數學科 姓名:何鄧慧齡老師

於伊中教學年資:二十二年

大學就讀學系:數學及物理系

偶像:譚詠麟 嗜好:聽收音機、看電影和動漫家庭狀況:已婚,育有兩女

座右銘:一分耕耘,一分收穫

目中 面呢 經過是次 T 起 我 已經在伊中 我 0 她永遠是和 更發掘了她除教學以足次訪談,我們對於親 同 何 老師 高 望 在 重 茫茫 任教了二 也就是我們 藹的化身, 數學 數 老 學汪 科師 +主任 外切的 洋 口裡 資 個 裡 的 F 年 為何 航 最 總 頭 親 何深 暱 時 在 地 慧 的慈 祥 定 同 ПЦ 愛又心笑學着老必

任自 工那 時情年 經 況 書 環 快 境 N'S 建立深 情 既 我 這個大 享受與學生 厚的友誼 面 中 學 這 任教 張 樣 ? 這 0 交流互 何太説 可 坦言 是 鮮 名 另 校 呀 方 班 太 性 主, 面 的

還 年 何 數地抵。但我 可知 如 如 的 阿 如 如 的 的 可 如 如 的 的 不 可 如 如 的 的 太 实 的 的 人 实 更 的 的 人 实 是 的 的 人 实 要 了 太 常 的 的 的 , 如 要 多 人 你 要 了 太 哪 的 的 , 你 要 多 人 很 太 刊可當 是 才當 樹 發 他 女子中學 就讀 笑 擇 人 老 無 師 説 的 都科 會 原回 她 脫 數 来我校的表 總會 有 邊口 7關。」我們都以一日,我們與那,何以日 説 就邊 把 常常罵 翹 容 蔣回很 起 叫了作 。 記 段 *稱* 頑 路來 根找 多 都以為 們 嘴 『角 媽 因 此 何 老 何 女生 生 中皮二的 機太 師太現 。咪 愚 會 我會會 敍 在 教 的歷是猜斗修時史什想膽讀 蠢 也舊都 學 曾 已 不候: 是 是 提 數 麼 筆 移 ,一受與 會 何 居 載印 太 翻

發 軍 內 活替 到 生 等 們高何動同便 ^{短位可敬又可愛的數學老師-米烈呢!教學經驗豐富,又太在有蓋操場內與學生們一來在有蓋操場內與學生們一} , 於是 , 我們便 八露出了鬼馬的笑吻 於是 , 我們便 所女子 , 軍 均 又 總 熱 穿 會 情 他 太 有續 時 回到學 上課並 説 : 摸 校 起 便 商 緑考色取 特地 年 與起元的 導 何 説 想 頭 問每 學猜 宵 正 腦 資 他天一 生 佳 服 格與能 回我 節 女 更 家 們 帶 照, 正筆領在童了 艱 段 他 都 當 每也深拚然計有卻啟我出這 。正玩者童校軍解

罵學天 學 吧回 生 是 激 生 而讓 笑 我 原漸 來喜 老愛 責 數

果 瓶 套 只 學 一 我 不 死 有 習 假 學 輕 過 們搬 思 想 數 又 言 參 程 法 乘 學 通 オ 棄 真 機 答 想 能 誠 急 請 的 案 得 沒 教 透 的 徹 我們的 數 學注 為現 就法那 答案 是來 你 思維邏 重 錯 得 在 最 就 的是 更 了有 學 的 過 其 效 懂 生 程 當 是 最 碰 堅太 而 你非沒 持 坦 上 這 結 效 難 不 言

必那 景 學 不活虎 生 可 夠 方 由 的 對 我 何 成了 兄 你 單 是社會逐漸 口 現 的 的 姐 們 是大都欠 是 需 懶 生 話 水 都 親手搭 只要看 該 學 旁 陸 何 向 何 的習 運 太建 從 缺 看 認 對 刻 我 我 設 是 苦耐 我 們 師 多 兄 至 營 前 我 勞 由 有 師 想 ,的 學 學 姐事牛馬科特 度 要 求

參 與 校 愛 內 各種活動 學 如 是 女 好 校 動 營 的

如

確



累

她 是

學個

己

對一心代太

儀

。慈

雨 證 洪 師

記者·

四六乙甲

豔 啟 筠 深

黄

中

吳

譚黛華 老

姓名:廖譚黛華老師

任教科目:世界歷史科

於伊中教學年資:二十七 年

> 嗜好:看電影,閱讀 家庭狀況:已婚,育有

偶像:Otto von Bismarck

座右銘:凡事盡力而為,無愧於心

「興趣是工作 成功 的

鑰

匙工

我 度 無 堂 論研讀哪段時期或地區的歷史課她跟我們說的,正是歷史上輩者霎時記起,中一時世史犯錯的教訓,避免重蹈覆轍》太自言讀歷史有不少好處,可見這句話一點不假。 -() 會繼續從事员 () 對歷史的熱量 () 教會我們 和讀 件 表哪達段 事 能力。」她又説:時期或地區的歷史 然後根據 正是歷史的意 事 蹈覆轍 也教 時世史科受教 實 斑 出 $\overline{}$ \neg 歸 讓 我 都 義 這歷 們 能 個 於 需 訓 她 廖 世可 要練 界以 一 史 從 學 太 生 説 談會同的 第美取

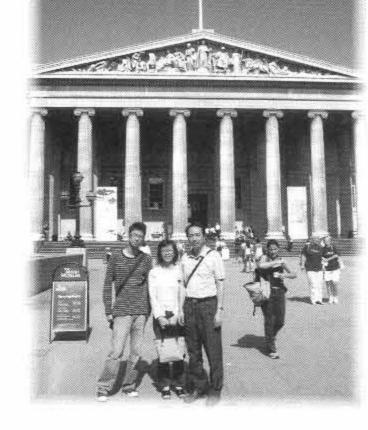
會

當當文後 時教明 呢道概者太察 就想 這 過 ? 樣 教 廖 對春 路 歷史的 哪太而續 文的興趣,並沒有因為繁化雨近三十載,培育過,這位秉持着誨人不倦. 亦些科目,只是很嚮往 於,歷進 我 史 往小 步 的 教 就 無 育 深人 懷 想 何 的數 故入, 着 下 成 古 最 探 唸 7 道 後 老 討完 熱 選人大 的 師 作當腸工 ,擇類學

直至大學畢 史知 可 選修 她 廖 生 老 太 利教 沙 的升學困惑 口流 史和 導 伯 中 的 或 地 學 學 文 道 在 生任 的 指 大 英 導 都 家 語 口 佩她 學個 都 服是 0 親功和 她 歷 原 切 課靄 來豐史 地 , 口 廖

室

很多驅之踏 支故有數使路上 呢 一 吧 類 興 文 為 ,太是樂與歷與 到自做不物史大趣明 乏 廖 太



談又卻 自 己 趣 否添 告訴 T 我 新 在 書 字 世界

起有表見人看史秘及或 的興 時 肯 型 别 在 信 意想不到。 是看高達 以

也 外 是 愛 的 慈 同學呢 一 百 良 , 師 想

笑 年 來

生 很 的有 學 笑 愛 生 同 導 生 學 緣 回 的 的 很 來 教 替 或 對 會 師 他 否 們 為 她帶 疑 太這番話 E.學們歡迎的原因。 太這番話中,可知: 。」筆者知道廖太! 來 知 他任大們是壓入培力 當我 讀 太

顏我長般不之開之的我 設中 足功 始 請在 一他殊曾終她 伊 分享當中中工作多年,更瞭解到 有 是 中 一伊 之班些中 ,給 生 年 體深太有刻自缺的言 有 發 現 很多 她 象 導 難 忘 芸 要先日 比天可我學記 免書重 汗。深一的成校子掛當

> 係太子處師想傳證 。不統歷 的時如廖 竟精。太 如友。廖太又是 一种神。 「有一种。 「有一种。」 「有一种。」 「有一种,如認為良好 對下 (下一代的承擔和疼愛,能窺一点的兒子回來啦!」她與學生間然兒子回來啦!」她與學生間久。廖太又説,她與一些學生人回憶過往一件小事,指出伊中然有學生主動開解我,反過來做 陣子我遇到不愉快的師生關係,是伊 她任教歷史 間笑生中做 言更 親 的 密 :親師 優可 事 一如 生 的 良謂 情 母相老 關廖 ,的見

要踏才得這 一所子踏 貫足是被或伊 廖 很太她 學純者 內 遭 也 中 世 又指 競爭 熱 是生質眼純 向 純 樸 界 純 裡 衷 他 他們的缺點。」誠然,如今不純樸的風格,有時會教他們為標一群朝夕相處的同學們,確具,而且有同情心。」身為伊指出伊中的另一個傳統:一個中分 激 的風氣,待人接物要識認識不同的事物,增感烈,廖太鼓勵我輩要不想主動表達自己。當 育 學 生 的司。一身、 她要求學 , 輩要加 學們,確 謙虛有 生 自信 開 不 認 的 過 確 社 少 中 中 於 窗 地 會 被 確的 子動 説 :太分很 多 唯 變

中信太猶 一孫先將目 下走學自以 屢生中生畢標 理父,革先位廖然太伊 命生歷太後 的於終奮懷史提奮 縱高。父成屢理她孫。 廖



25

24

牘 間 戴 綺 文 老 師

刊

記者:

四 四丁 丙

中

胡

卓

寧

中

周

嘉

賢

戴綺文老師

座右銘:做人應「擇善固執」,

堅

「從善如流」

,接受客觀

意見;兩者要取得平衡。

守個人的原則和信念,應

嗜好:閱讀、自助旅遊

科

分一世紀

子一女

教 語文 笑

要花 定 氣説出這句

無常

法

也非

_

日之

功

陳

老師

言

得

2 2

刨

大書便成 F 文科有別於其他科目 文科要求 的 是長期 的 浸淫 無 , 論 而不 要教

是臨考試前 或

中 童 能 生 老 習 -學 師 習 會 途 確不 讓學 徑 實 不 中 他 去 但 科 學習 容易 生多 把 文 目 用 各 句 在 始 很 終語 學 餘 能 習 夠 的 用 中 習 要 文 文 學 L 金石良 學 只 也 言 是 體 吸 對 個 動 學 收 範 多 \vdash

盡 人認為 學 生 伊 中 中 英 文 多 年 學 習 教 度 生 的 涯 變化 中 陳 老 對 師 中 於

程 文 的

親眼目睹有不少大 子育 的舊生回校找陳老 她 訪問當天 一批又一批 對 可謂桃李 教學滿抱

生

栽培 的 心 可見她對學生視如子女

,得到了熱烈的回應。

愛 任伊中任教了二十多年, 春風 心 亦注重培養同學們的品格和態度。 教導學生。作為一個老師 深 化雨 尊敬 感受到她對教學充滿熱 譲一 在此 棵棵幼苗茁壯成長 , 我們由衷的感謝她 陳老師不但教導 陳老師深受 誠 整個 認 真 年 訪 同 學 工 問 學

播手同 能積 環 逐 員 憂 題 中 極 境 的 心 投 和 老 會 入 家 子 學 機 造福莘莘學子 長 會 女 生 向 教 識 校 慮 會活 到 校 師 0 家 方 聯 提 由 多 動 教 和 出 誼 年 會 會 家 可 質 理 中 0 提 長 見 詢 出 之 益 間 更 要 校 官 多 中 的 於 涉 長 也 是 意 閉 在 見 是 更 家 生 最 提 機 教 其 望 為 會 與 供 會 況 準 讀

老

押着 書 本

埋首卷牘的

高養陳

皓正就早

是其中

, 年

位 我 為

的師兄培

在伊中

你不時會看到陳

本期專題

伊」人的守護者

莘 莘 學 子 求 學 多 年 就 是 不 斷 為 自 2 燦 爛 的 前 途 而 奮 鬥 1

我 們 身 邊 總 是 有 人 為 我 們 摭 風 擋 1 引 領 着 我 們 前

维

老 師 多 年 來 的 悉 心 教 導 無 疑 是 我 們 成 長 道 路 E 的 照 明 燈 指 南 針

校 eΩ 則 是 我 們 的 後 援 隊 默 默 付 出 為 我 們 提 供 舒 嫡 的 學 習 環 境

而

適逢本學年為我校成立五十五周年,

追 我 隨 們 着 今 他 期 們 訪 在 問 校 T 袁 六 的 位 足 在 印 伊 中 感 服 受 務 多 他 年 們 對 的 資 I 作 深 老 的 執 師 着 和

和

熱

誠

校

T

從 以 及 訪 門 尋 中 找 他 們 我 們 多 年 不 難 來 對 發 現 伊 他 中 們 的 均 對 份 現 情 今 伊 中 學 生

將

伊

中

長

久

以

來

的

優

良

傳

統

純

樸

踏

實

`

關

愛

之

情

直

延

續

下

去

有

着

共

同

期

望

作為伊中的一分子,

道我們會忍心辜負他們的期望嗎?

難

CRAMPIN PLANT OF THE PROPERTY


▼中二甲葉卓滋參加了「慶祝中華人民 等」,榮獲中學組亞軍,與唐校長合 影。







本校男子里體季軍。 秦獲男子甲組亞軍 秦獲男子甲組亞軍 秦獲男子甲維亞軍



何雅賢老師(右二)及頒獎嘉賓合照。 (有雅賢老師(右二)及頒獎嘉賓合照。 (右二)參加由香港中文大學生物系、教育局科學教育組及嗇色園主辦可觀自然教育中心暨教育組及嗇色園主辦可觀自然教育中心暨教育組及嗇色園主辦可觀自然教育中心暨教育組及嗇色園主辦可觀自然教育人名 (右二)、黄昕愉(左四)、中六乙班徐璟虹(左三)、黄昕愉(左四)、中六乙班徐璟虹(左三)、黄昕愉(左四)、

居化

全港學界律詩創作

「第十四屆全港學界

賽

」,於雨項比

中六甲黄啟

深多加

彩的



離本 及頒獎嘉賓合照。 毒害 校 和翁嘉麗(左二)代表領獎, 奪得中學組亞軍。由中四乙 公益少年團參加油尖旺區「珍惜生命 愛護環境 共創未來」報告書設計 ,並與唐校長 到納斯 人右 報告書設計比



七月四日至 在四日至 流 一旅教へ三璇中▲ 赴 , 並參 上海 交七於中千選上之安由誼中泳

然、楊立濤、中六丙吳子理精英中脱穎而出、奪得理精英中脫穎而出、奪得可名。左起;中六乙黃酚時勇奪最佳團體表演獎第一名。左起;中六乙黃酚 然、楊立濤、上三名。左起: 豪與唐校長合 參與第六屆泛珠三角及本校三位同學代表香港



、他从人生, 全推廣子菜中文書法此賽 經 決 賽 暨 頒 獎 典 禮 24-1-2610

公表》并提出前刊集社會股东

中租優異獎。 电中租優異獎。 电中租债累绝决赛 二中朱涛獲得高上中朱涛獲得高上 霍 濤 左▲ 甲 比賽總決賽」, 於衛中心主辦的「A 在森晉身由香港位在森晉身由香港位在森晉身由香港位 起 . 得中 初组其法全服仔甲六朱



中脫穎而出,勇奪冠軍,赢得於2009年聖誕節到北劃2009—優秀領航員挑戰賽」,在五十多隊參賽隊 本校中三級同學參加由學友社舉辦 機會 左起:中三丁 余 者 琬逸詩臻穎京伍計

三二乙王

李 陳



四訊動與本 丙最及由校 陳佳撲旺少 學滅角年 健校罪區警 一行活動,榮二人 支行會活 (中學组動,荣獲 代表本 一旺 季角 多 軍區項度 少社積 由年區極 中警活參



本校學生中二甲嚴啟立 (右二)、中四丙沈穎兒 (左二)、譚智安(左三) 及黃明寬(右三)參加由 香港數學競賽舉辦之第 十四屆數學營,獲得一 等獎,與籌備委員會溫

事」,榮獲公開組冠軍, 「反吸毒環保袋設計比 「反吸毒環保袋設計比撲滅罪行委員會舉辦的



本校六名中三本校六名中三本校六名中三局學(左起) 一本校六名中三 東 題 習 作 比 東 題 習 作 比 東 題 習 作 比 東 題 習 作 比 東 題 習 作 比 東 題 習 作 比 本 後 新 參





團體 殿軍。 本校女子游泳 本校女子游泳 郵電及女子两組 要 及女子两组

精彩的一頁



地同學合照。 二)則奪得優及譚智安(右 (左 四奪 中 豪 眾 中 俊 家居本 及智 將路 楓老師本同學與領隊 智穎(左一)、吳左四)、吳 獎。圖為一 (右五) (右四) (左三)、 的 五两林 五丁李 隊伍 加坡 中 國 勇朗及



生三),被國際數學挑戰賽」,於來自十七個國際數學挑戰賽」,於來自十七個國家數學隊派出兩隊同學到新加坡參加「第二數學隊派出兩隊同學到新加坡參加「第二



甲級獎及編舞在第四十六學在第四十六學

本校同學(左起) 學閱讀報告比賽, 學閱讀報告比賽, 學閱讀報告比賽, 學問讀報告比賽, 學問讀報告比賽, 學問讀報告的



的評選後,脫穎而出,獲得此項殊的油尖旺傑出學生選舉,經過幾輪的油尖旺傑出學生選舉,經過幾輪區校長會主辦,油尖旺區議會贊助由油尖旺



中原地產代理有限公司
CENTIALINE PADPERTY AGENCY IMITED

星島第二十五屆全港校際辯論比

李軍獎學金 \$4,000
中原地產



胎、中四乙周駿易及中四乙林密。 婚組冠軍,由立法會湯家驊議員頒獎。 婚組冠軍,由立法會湯家驊議員頒獎。 榜、邊個要教」的廣播劇,獲得中學廣體驗計劃」,製作一齣題為「毒品侵娛樂事務管理處舉辦的「第六屆傳媒初本校通識科參加了由香港電台及影視及





局本校

香參

港科技香

大港教

及香港優

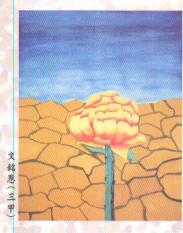
物教

黑土洋





杜偉熹(三丙)











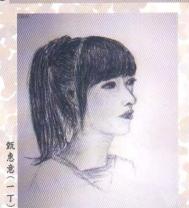














杜偉熹(三丙)

梁煥敏(四丁)



梁煥敏(四丁)



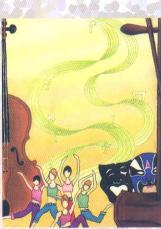
姚露彬(四乙)



吳麗瑩(四乙)



14



李美芬(四丙)





譚偉豪(三丙)

五十五周年校慶「伊中精神」傑出校友講座系列

1. 40 職夢地管理員重回校

缪浩昌師兄與九七級聯營地管理員重回校 營,尋找昔日於校營留下的足印。



「在伊中的日子讓我認識到生命中最重要 的朋友,尤其是營地管理員協會的一眾死 黨!」



「原來我在洗衣街152號與斬竹灣的回憶,永 遠都是絢爛的。」

小檔案

姓名:繆浩昌(6號)

級聯:九七級聯

社: 南社

於校內曾任職務:領袖生、營地管理員、音樂學會及

日本研究組副主席、九七級聯、南

社、歷史學會及中文劇社美術

於校內所獲獎項:湯偉奇校營服務獎及李惠蘭獎學金

大學:香港中文大學

大學主修學系:新聞與傳播學系 現職:樂隊RubberBand主音

座 右 銘 : 每 個 人 都 應 該 坦 白 地 面 對 自 己 , 坦 白 地 面 對

世界。

行 不珍 死, 要 夜 會 Ш 的 著 1 是 若 遠 營 朋 在 灣 狺 果 足 火 那 友 這 熾 的 個 沒 會 此 樣 有 周 尤 日 的 憶 子 狺 數 屋 末 其 子 太 段 下 頂 在 是 陽 永 原 青 去 觀 九 營 讓 遠 來 蔥 星 貢 地 我 都 我 還 校 管 歲 1 認 是 相 在 月 談 營 理 識 口 絢 識 洗 以 鬼 渡 員 到 , 與 我 繼 故 猧 協 # 衣 的 別 今 街 續 的 會 命 水 的 中 離 天 如 S 天 在 最 必 N

兩眾重交



這是1998-1999年度的中七甲班相。 你能認出繆浩昌師兄嗎?他就坐在前排右二!

號定家



繆浩昌(九七級

的 不 散 天 次 事 後 數 校 天 作 都 分 帶 亨 絕 愉 對 是 久 很 棒

漸 追 的 像 要 漸 命 憶 Ħ 成 老 都 事 愛 作 愭 説 自 杯 系 要 列 咖 舊 當 啡 知 年 憶 總 不 作 事 得 在 嫡 漝 速 很 中 就

都 的 西 高 句 분 中 九 句 陳 何 9 革 碰 還 時 時 命 的 巧 出 小 在 何 光 年 N 就 唐 H 到 未 0 紙 年 溫 成 韋 翻 功 想 九 味 天 到 滿 功 九 帶 11 道 在 課 九 頁 在 的 年 還 做 百 裡 備 間 有 旁 皮 面 付 忘 最 拾 的 本 記 成 的 後 句 又 載 就 考 幾 看 到 號 和 年 T 本 東

莱亅等,今天看起來,真教人汗顏。

的 記 同 錄 事 內 沒 帰 皮 容 都 那 有 或 多 本 都 愛 時 年 子 是 失 把 仍 時 的 跟 落 間 1 未 大 心 時 事 有 後 都 儀 才 部 首 미 女 找 會 到 落 孩 動 的 格 到 笑 3 更 的 置 之 記 出 多 之 間 當 隨 現 T 年 的 只 本 相 寫 的 9 H 子 1 處 椒 記 情 11 翻 度

頭 又 天 天 的 居 東 口 唱 歌 個 多 的 竟 聚 難 由 10 r g 跟 成 忘 音 還 畴 哪 事 他 為 記 畫 句 東 维 യ 有 偶 得 四 面 處 後 11 \supset 遇 津 當 個 : 梁 Z e 量 津 真 上 時 那 女 同 記 在 , 的 有 時 孩 學 琪 入 女 聯 今 道 聚 候 都 等 提 同 H 想 那 個 女 成 愛 到 歌 學 翻 時 男 同 到 西 在 想 手 面 當 開 我 昔 裝 不 口 學 群 前 年 的 就 E 只 筆 到 學 都 樓 開 是 唱 挺 執 以 愛 兩 的 放 憑 把 學 章 的 個 筆 最 在 他 仿 新 唱 喜 男 廊 後 前 陳 愛 聊 的 跟 歌 的

П 頁 學 頁 的 年 的 伊 中 開 始 往 與 事 總 結 束 帶 都 著 在 抹 夏 夏 之 天 間 味

道

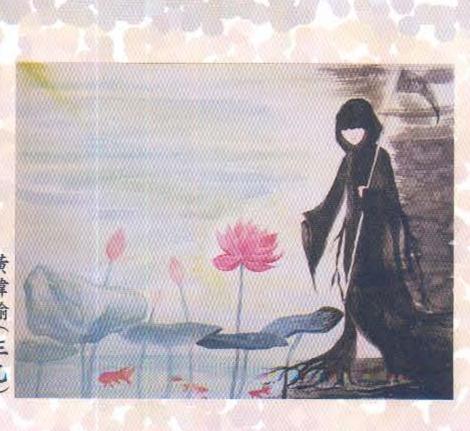
藝粹點描

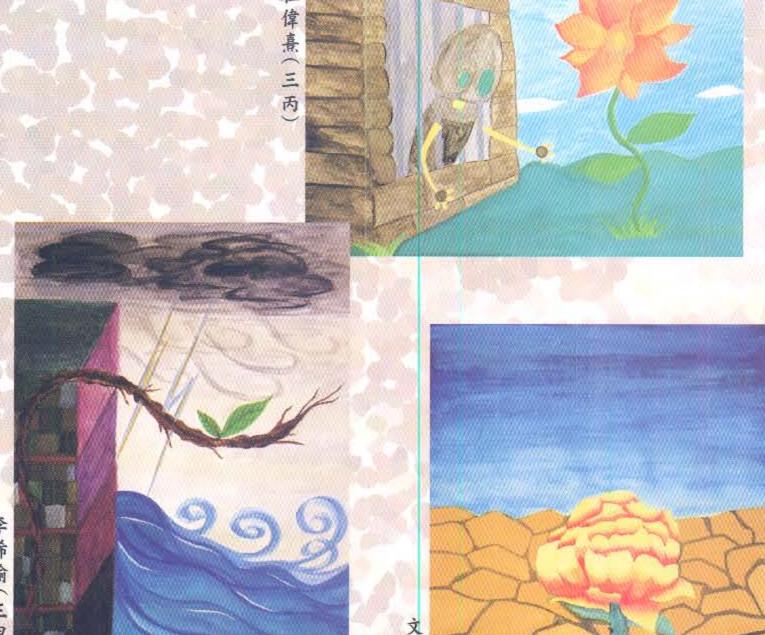




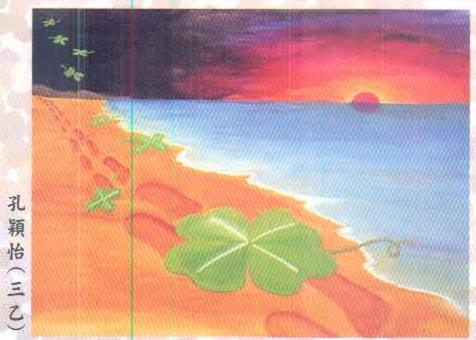




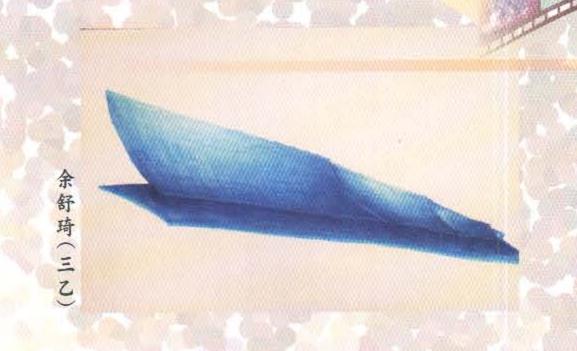














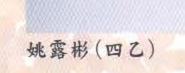




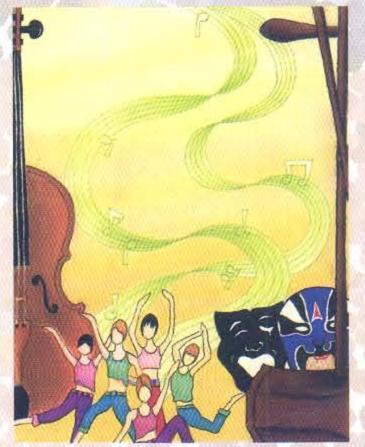
設計



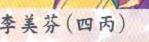








14

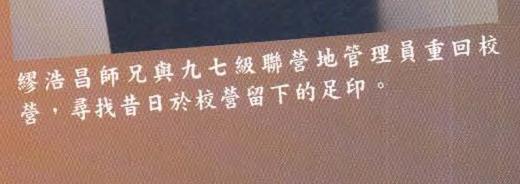






五十五周年校慶上伊中精神」傑出校友講座系列







「在伊中的日子讓我認識到生命中取里女 的朋友,尤其是營地管理員協會的一眾死 黨!」



「原來我在洗衣街152號與斬竹灣的回憶,方 遠都是絢爛的。」

小檔案

姓名:繆浩昌(6號)

級聯:九七級聯

社:南社

於校內曾任職務:領袖生、營地管理員、音樂學會及

社、歷史學會及中文劇社美術

日本研究組副主席、九七級聯、南

於校內所獲獎項:湯偉奇校營服務獎及李惠蘭獎學金

大學:香港中文大學

大學主修學系:新聞與傳播學系 現職:樂隊RubberBand主音

座右銘:每個人都應該坦白地面對自己,坦白地面對

世界。

个會是這個樣子。原來我在洗衣街152位。若果沒有這段青蔥歲月,我今天必然黨,那些周末在西貢校營渡過的三天放黨,那些周末在西貢校營渡過的三天放業,那些周末在西貢校營渡過的三天放業,那些日子,讓我認識到生命中最終上在熾熱的太陽下,相識與別離在



這是1998-1999年度的中七甲班相。 你能認出繆浩昌師兄嗎?他就坐在前排右二!

新是很棒的同學都愛把心 業」等,今天看 業」等,今天看

內容都是跟心儀女孩子之間的相處學都愛把心事寫到小小的隨身本子沒有長時間寫日記的習慣,只有極樂或是失落時才會動筆記下,今日沒有長時間寫日記的習慣,只有極黑皮本子的後頁找到更多當年的心

到

年

學年的開始與結束都在夏秋之間頁的伊中往事總帶著一抹夏天味

1 ::

出校友 000 spec 000_000 000_000 年校

是

當

相 在 首

> 會 位

考 晋

碰

壁 或

旧 航 0

他 空

1/ 公

沒 司

有 管

棄

努

力

身

泰

理

層

的

華

0

周

師

兄

表

示

他

成

功

的

要

訣

在

於

堅

持

0

然 為 及 兄

終

結 雖 成 憑 師 運 會

中 一,你 年周

認出 营 兆昌師兄 地 能 管

他嗎? 能從照片之

在

企 業 管 理 碩 1 憑 著

木

不

要

輕

言

放

學周 到 兆 的 昌 師兄認為,在伊中參與各類課外活動 為 他現 時的工作打下良好的 基礎 所

請 兆 3 妹 於 遇 $\overline{\mathcal{H}}$ 師 月 到 兄 級

+

t

H

舉

行

的

第

場

出

友

講

,

聯

現

任

或

泰

航

公

事 校

部

龃

口

學

分

享

他

的 空

職 司 傑

經

歷

並 董

激 事 座

勵 經

各 理 本

師 的 校

弟 周 邀

0

堅 毅 的 決 在 意 意 志 到 並 次 唐 及 理 憑 師 機 出 I 兄 色 實 緣 大 力 出 巧 的 學 晉 身 管 合 進 升 基 理 K 修 為 層 組 夜 高 織 他 能 間 級 於 進 職 伊 課 力 員 中 程 或 修 0 他 , 泰 為 畢 最 更 航 先 T 中 終 空 於 後 充 \overline{h} 雷 公 老 後 司 獲 自 , 成 投 九 管 為 理 身 , 貨 唐 年 文 汁

反 , 勤 能 補 拙 , 透 過 不 斷 放 進 修 , 不 斷 人 都 口 踏 他 L 認 成 為 功 的 進 康 不 莊 T 大 大 道 學 0 11/ 非 # 的

講 座 的 後 段 憶 , 唐 周 師 師 兄 兄 與 更 我 是 們 開 分 懷 享 暢 他 談 於 伊 展 中 露 求 歡 學 額 的 0 點 除 點 T 滴 與 滴 朋 0 説 到 與 口 學 們 打

作 的 有 周 崗 對 直 霧 師 位 待 誠 係 兄 L 待 的 認 3 為 侕 伊 深 多 中 \$ 深 年 將 精 他 體 來 1 神 最 會 比 難 0 到 唐 伊 忘 伊 師 中 的 中 才 校 , 精 亦 能 訓 莫 神 在 獲 教 過 的 有 得 會 於 真 霧 別 我 注 諦 I 們 重 同 人 樣 只 與

更 應 誠 在 如 我 唐 們 師 的 兄 生 所 活中 言 實 校 踐 訓 出 不 來 只 是 句 話

它

友 間 同 學們 的 真 都 很 摰 有興趣 友 情 知道周 外 球 兆昌師兄成 為





4 服 都 級 中 與 聯 和 務 Et 同 的 血 本 不 友 陳 學 校 對 雅 如 很 分 雅 於 瑜 的 海 幫 享 多 醫 瑜 助 地 重 月 生 醫 醫 木 要 他 者 生 難 在 性 ED 101 零 度 的 九 如 迼 尼 成 年 \Box 要 六 都 西 功 以 舉 到 級 連 是 亞 感 孟 鼓 聯 行 走 她 等 0 勵 的 T 多 加 助 石 0 日 天 拉 石 第 她 美 學 擔 美 的 的 表 茵 奮 泥 任 茵 場 示 護 發 濘 義 護 傑 動 在 \pm 向 + 務 出 力 義 曾 上 路 醫 和 校 到 0 務 生 友 I 不 服 而 旧 講 六 , 作 同 務 歐 妣 她 級 座 社 中 耀 的 表 分 聯 , 更 地 佳 激 示 享 的 殿 狺 在 歐 請 牛 體 作 T 義 耀

不 地 個 1 口 捨 感 學 師 在 之 受 們 容 兄 台 情 到 也 学 姐 下 和 能 都 問 熱 施 生 \$ 異 答 烈 比 醫 掌 環 受 護 更 同 聲 更 節 深 聲 中 為 中 員 地 刻 畫 有 感 指 的 福 口 到 體 出 句 學 鼓 會 號 的 們 舞 當 0 道 積 講 理 校 極 護 座 友 最 地 的 發



九

佳

看到舊生回來主講「伊中精神」講座,林愛蕃老師笑不攏嘴。

3

1

渞

理

認

為

體

貼

需

療務

技

術

更

要

0

職

F

踐 要

善

群

姐及歐耀佳師兄亦很有共鳴對於石美菌師姐的分享,陳

學場病

承均的

伊實

良

統

0

位

往後

在

伊 秉

中

的

美中

好優了

憶 傳 修 醫

\$

我

更師的重到

珍兄

惜 姐 訓

同亦精

年

開

始

作

義

務

醫

生

他

表

示

在

義

T

服

中

明

É

醫早會

義困務

此大 兀 小 T 眾 年 而 就繆 名 道 組 努 喜 浩 九 發 揚 五 堂 路 織 力 帶 歡 出 月 途 樂 0 不 F 隊 不 兄 繆 懈 D 在 師 滿 生 同 精 的 \Box 活 兄 載 D 中 0 型 時 皓 所 荆 可 0 r B 的 寫 棘 是 IE 時 以 , 音 師本 是 a 參 nd 樂 出 兄 校 歌 但 與 簡 和 舉 樂 的 曲 單 隊 九 行 希 領 在 內 和 容 成 望 袖 七 T 快 校 歌 有 第 反 員 樂 袁 唱 從 朝 映 , 和 深 場 的 出 不 的 酒 H 受 傑 積 放 呷 能 同 浩 出 演 生 透 校

> 過 愛

> 音 戴

樂

0

一精中壇雖 神 的打然 無 撞 進 論 是 T 繆 冰 Щ 師 兄 的 捲 上 T 急 度 是 秒 他 從 未 折 返 的 出 觀 到 現 , 0 在Rub 便 牛 努 他 異 力 充 的 出 分 度 直 訓 成 他 Ø 練 績 r B 如 自己 0 折 在 and 大 成 學 發 為 現 於 專 在 後 歌 港 手

任 後 TE 不 師 斷 從 兄. 的 在 初 他 寫 內 1 中 的 事 T 時 中 幾 列 務 則 百 他 的 是 首 開 帶 反 自 受 神 歌 領 始 叛 都 伊 明 高 慾 頑 中 白 皮 師 着 被 老 取 投 用 不 隊 的 要 演 加 但 豆 告 他 和 痛 的 情 水 17 放 成 師 在

成努出那

力 道 年 驕

0

他訓

開 導

始 主 修

善

群

的

精

神

高 己

皓

掌他地錢 演 努 和 聲 過 力 成 求 T 就 的 進 來 講 不 , 身 發 經 展 個 歷 忠 價 情 的 值 百 事 而 曲 0 不 最 要 全 後踏 用 實 金



師 友

兄 講

來座

學合照 位 0 於

高皓正師兄為我們高歌一曲「不要驚動愛情」

舉 享 請 多 辨 得 位 本 傑 場 校 發 出 為 揚 校 伊 慶 伊 友 中 祝 中 精 創 優 校 神 校 良 主 五 傳 講 講 統 座 五 與 系 週 百 列 年 學 分 邀

月 分 順 别 此 利 於 系 完 列 成 零 第 H 及 零 講 Ŧ 月 年 第 月 E 講 + 及 在 本 五 第 校 日 講

或 群 法 年 坐 饋 社 社 美 群 伊 系 成 如 音 0 T 9 會 茵 第 的 中 列 長 何 П 歌 航 A) S D 護 道 為 П 的 空 並 在 往 掀 手 歌 在 場 理 \pm 己 异 繆 尋 職 故 公 講 任 浩 及 陳 找 9 後 座 鼓 0 的 視 雅 樂 以 帶 自 --勵 邀 校 師 瑜 隊 D 及 藝 出 事 雷 場 百 請 友 D 他 的 踐 董 作 學 講 T 生 0 們 條 校 與 9 事 努 座 演 高 0 9 生 對 條 周 訓 0 П 力 H 講 歐 1 4 D 路 成 向 大 則 兆 $\neg \neg$ 耀 以 W IE 0 修 分 路 以 白 講 佳 功 7 師 通 其 師 述 醫 服 的 亨 此 和 0 羅 個 兄 他 石 生 務 看 當 講 主 兄 而 善



回到母校,對幾位師兄而言,特別有親切感。

程慧明師姐(左一)、歐耀佳師兄(左二)、 陳雅瑜師姐(左三)、石美茵師姐(右三)與 校長、副校長合照留念。



校

刊 記 者

中中

朱 陳

韻 慧

斐 儀

六 六 甲 甲

家長教師聯誼會

「服務學習 新高中課程初探』講座



探」第二場的對象是本校的中四同講座「服務學習——新高中課程初





錦旗予講者黎淑儀姑娘。





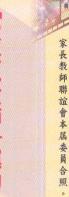




冢長義工在圖書館包書

週年會員大會

老師、家長共聚一堂,參與每 年一度的週年會員大會













五週年校慶校友





家長教師聯誼會

「服務學習 新高中課程初探」講座













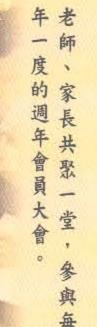










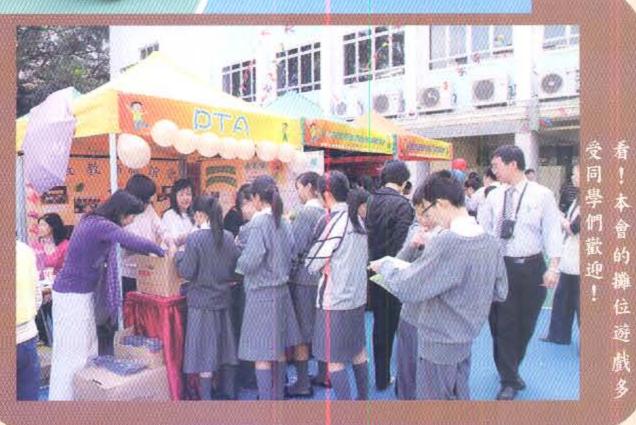












校刊編輯



六乙 ഥ 設

封

揭紫琪

中美

六 甲 植 敏 術

中六

Z

揭

紫

琪

中

六丙

唐

浩

淇

攝 中六甲 王浩宇

中六

丙

凌

婉

兒

中

六丙

李

善

翔

腦

技

術

中四乙 中六甲 潘 盧俊賢 嘉

> 中 六乙

劭

然

中 六丙

品 曉 彤

中六乙 中四 中 中 中 編 六 丙 丙 甲 甲 黃 謝 陳

海 慧

昕

愉

六

友

儀

守 瑞 臻 慈 允 麟

中 中 中 四 四 六 四 丙 吳 唐 淑 嘉 子 煥 慇 敏 華 醫 豪 澤

中 中

六

邱

鈞

浩 軒 虹 悲

中 中 四 四 鎧

四 郭 潔 頤 瑩 瑩 六 六 陳 啟 恩 深

中

六

朱

六

璟 韻

中

輯

六乙 黄晞

中六甲 李子婷

輯

趙展兒老師

婉雯老 秀娟老

師 師

周紅老

師 老

陳 霍

顧

問

師

中

Mr. S tephen North

76 65 63 61 58 57 37 60 48 34 32

零

零

九

年

學

生

中

文

故

事

創

比

賽

得

獎

作

品

16 14 8 6 5 精 五 家 校 藝 彩 + 長 刊 粹 的 點 教 編 五 描 周 師 輯 年 聯 委

校

慶

伊

中

神

傑

出

校

友

講

座

系

列

目

錄

員 誼

會

本 期 專 題 頁

21

伊 _ 人 的 守 護 者

風 牘 化 間 雨 證 誨 洪 人 流 不 倦 陳 戴 綺 文 老

廖

譚

黛

華

老

師

卷

在 算 珠 上 的 雋 永 何 鄧 慧 龄 老

耕 棒 耘 下 桃 李 薪 外 火 相 傳 關 偉 景 彭 先 德 生 成 老 師 有

中 或 語 文 菁 英 學 習 專 西 安 之 旅 廿

世

紀

東

35

青

少

年

大

交

流

計

劃

5.

默 接 走 春

默 力

4. 3. 2. 1.

詩 詞 創 作 比 賽 得 獎 作 品

第

零

兀

屆

中

學

生

関

讀 九

報 年

告

比

賽 外

暨 活

全

球 得

華 獎

人 名

中

學

生

関 讀 報 告 大

得 獎 作 品 零

1

至 二

零

零

度

課

動

單

香 港 學 生 上 海 交 流 大 使 徵 文 比 作 賽 得 獎 作 品

康 展 覽 零 零 九 救 市 攻 略 徴 文 比 賽 得 獎 作

健

口 校

學

來

稿

刊 我

徵

文

比

賽 袓

心

中

的

或

<u>___</u>

全

港

中

文

徴

文

大

賽

得

獎

作

品



伊利沙伯中學

校刊 第五十六期 二零一零年九月



